1989年11月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第11号　通巻11号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



PC Engine
1989 November 11
360 YEN

LET'S PLAY PRINCESS CAFE



増田未亜「モンスター・レアー」

イース 冒険レポート



最新ゲームスペシャル
ニュートピア・ドラえもん
コズミックファンタジー
源平討魔伝・ヴォルフィード・弁慶外伝
オペレーションウルフ・麻雀ウォーズ

別冊付録 激烈技SPECIAL

PCエンジン スポーツフェア
USAプロバスケットボール
これがプロ野球'89
F1トリプルバトル
ブルファイト ―リングの覇者―

攻略園
ブラッディウルフ
ダブルダンジョン
鏡の国のレジェンド
オーダイン

発売決定

緊急特報 PCエンジン新マシン!

コア構想ラインナップ

プリントブースタ&イラストブースタも登場!!

感応するぞ!!

人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！



も5重マル！どんどん興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと大迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、異次元空間にエキサイティングトリップ!!



たつのこファイター

トンキンハウス

©宮下あきら/無限大倶楽部/TOKYO SHOSEKI

10月 発売予定

希望小売価格5,600円（予価・税別）

人気漫画家宮下あきらデザインのキャラクターが楽しめる痛快アクションゲームだ！



都留照人の実戦株式倍バイゲーム

つるてるひとのじっせんかぶしきばいばいゲーム

㈱インテック

©1989 INTEC INC.

11月下旬 発売予定

希望小売価格9,800円（予価・税別）

待ちに待った株式売買のシュミレーションゲームが登場だ！ 先生のアドバイスがGood！







エフ・ワン ドリーム

NECアベニュー

©1989 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM

好評発売中

希望小売価格5,400円（税別）

本格派レーシングゲームの醍醐味！F-1チャンプめざして腕をみがきあげろ!!



じゅうおうき

NECアベニュー

©SEGA 1988 ©NEC Avenue 1989

好評発売中

希望小売価格6,800円（税別）

巨大化する魔物を倒して、女神アテナを救い出せ！超能力を秘めた獣人を繰るのは君だ!!



ACTION SHOOTING GAME

ROCK・ON

ロック・オン

㈱ビッグ・クラブ

©BIG CLUB

好評発売中

希望小売価格6,700円（税別）



ＰＣエンジン初の謎解きアクションSTG！ 18種のアイテムで「フィサの財宝」をさがせ!!



ダブルダンジョン

日本コンピュータシステム㈱

©1989 NCS

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）



これが２人同時プレイが楽しめる３Ｄダンジョンタイプのｒ ＰＧ！ 新・感動体験だ！



きゅうきょくタイガー

タイトー

©1989 TAITO

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）



アーケードで人気No.１を誇るあの「究極タイガー」遂に登場！ さあ、敵を撃破しろ！

TING WORLD

NEC

PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

噂（うわさ）のロムロム、540メガバイトの快進撃（かいしんげき）！

電脳細胞に（でんのうさいぼうに）

戦（たたか）い、夢（ゆめ）、そして感動（かんどう）の渦（うず）！続々登場（ぞくぞくとうじょう）する最新（さいしん）ソフトでPCエンジンの世界（せかい）がますます多彩（たさい）にスケールアップ。噂（うわさ）のロムロムソフトの仲間（なかま）もいっそうふえて期待感（きたいかん）

獣王記（じゅうおうき）

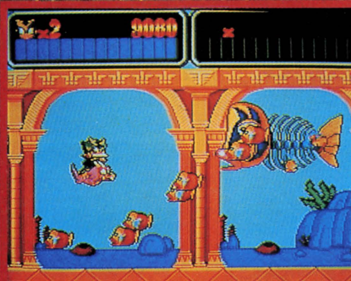
NECアベニュー

©SEGA 1988 ©NEC Avenue 1989

好評発売中

希望小売価格5,800円（税別）

あの「獣王記（じゅうおうき）」がロムロムで登場（とうじょう）！興奮（こうふん）のバトルシーンが迫力（はくりょく）のサウンドで襲（おそ）いかかる!!





WONDER BOY III MONSTER LAIR

モンスター・レアー

ハドソン

©SEGA ©HUDSON SOFT

好評発売中

希望小売価格5,800円（税別）

あのワンダーボーイIIIを完全（かんぜん）移植（いしょく）!! レオとプラプリルの大冒険（だいぼうけん）が今（いま）はじまる！

鏡の国のレジェンド

かがみのくにのレジェンド

ビクター音楽産業㈱

©1989 V.M.I.

©1989 サンミュージック・プロダクション

10月下旬 発売予定

希望小売価格6,750円（税別）

のりぴーの魅力（みりょく）いっぱいのファンタジックアドベンチャー！鏡（かがみ）の国（くに）を大冒険（だいぼうけん）だ!!





SUPER アルバトロス

スーパーアルバトロス

日本テレネット

©1989 SHINNIHON LASER SOFT

©TELENET JAPAN

好評発売中

希望小売価格6,780円（税別）

全（ぜん）90ホールの大満足（だいまんぞく）ゴルフゲーム登場（とうじょう）！「シナリオモード」で闇（やみ）のゴルフ組織（そしき）に挑戦（ちょうせん）だ!!



PC Engine	標準価格24,800円
CD・ROM²システム	標準価格57,300円
CD-ROMプレーヤー ……… ¥30,300	（システムカード ……… 付属）
インターフェイスユニット ……… ¥27,000	PCエンジン（別売） ……… ¥24,800

※表示価格には消費税は含まれておりません。

DIGITAL INNOVATOR

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



PC Engine SOFT TOP・10

PCエンジン●ソフト・トップ10

"ゲーム"と聞けば"野球"と連想するように、野球ゲームはよく売れる。夏休み後半のTOP3は、なんとハドソンものが独占だ!!

売り上げ TOP・10 8/6➡9/5

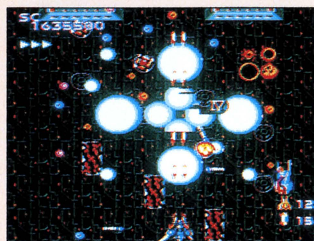
ここに来て、『天外魔境』、『ヴァリスⅡ』といったCDロムゲームが売切れ。早く復帰してもらいたいものだ。TOP1は『パワーリーグⅡ』。野球は強い！

1 パワーリーグⅡ　ハドソン　8月8日発売・5800円　871



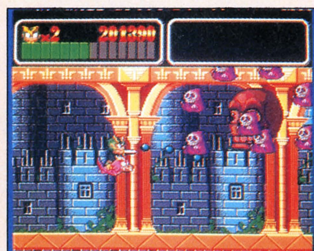
前人気も高かった、『パワーリーグⅡ』がTOPに輝いた。リアル志向にはたまらない視点とバツグンのグラフィック。『Ⅰ』以上に燃えあがっちゃうぞ。天の声2も発売されたことだし、次なる『Ⅲ』(?)ではぜひともチームエディットが出来てなおかつ成長していく!! そして天の声2にセーブ。というゲームシステムにしてもらいたいものだ。夢かなぁ…

2 ガンヘッド　ハドソン　7月7日発売・5800円　836



もうみんなクリアーしちゃった？『ガンヘッド』。クリアーしちゃった人は天狗の鼻になってないで、難易度設定で最高ランクにしてみなさい。どうですスゴイでしょ、この弾数！ どうやってよけたらイイのっ!! これをクリアーしたらホントにゲームの神だわ。そういえば、全国キャラバン大会5分モードでナント120万点を出した人がいたそうな。一体何を食べてるんでしょ？

3 モンスターレアー　ハドソン　8月31日発売・5800円　765



カワイイキャラクターたちが暴れまくるポコポコアクションシューティングゲーム（ええいっ長い！）『モンスター・レアー』。音楽はCD音声で奏でているし、アーケード版と全く同じデキ。「先に進めないよう。」という人は2人プレイをお薦めするぞ。ホラ、ラウンド10くらいまで行けちゃうでしょ。これで本誌の攻略法を読みさえすればアッという間にクリアーよのぉ!?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	ファイナルラップツイン		ナムコ 7月7日発売●6200円	759
5	F1ドリーム		NECアベニュー 8月25日発売●5400円	710
6	BREAK IN		ナグザット 8月10日発売●5500円	662
7	めぞん一刻		マイクロキャビン 8月4日発売●5900円	613
8	武田信玄		エイコム 7月28日発売●5600円	528
9	ニンジャウォーリアーズ		タイトー 6月30日発売●6200円	494
10	ファイヤープロレスリング		ヒューマン 6月22日発売●6300円	381

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店 伊勢丹百貨店（新宿）、

期待度 TOP 10

ホンマにPCエンジンか？ というくらい凄い『スーパーダライアス』。やっぱり期待しちゃうよね。グチャとした『スプラッターハウス』もあるよ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●発売中●5800円	227
2	源平討魔伝		ナムコ●3月発売予定●価格未定	90
3	オーダイン		ナムコ●発売中●6800円	75
4	イース		ハドソン●年内予定●価格未定	74
5	スーパーダライアス		NECアベニュー●10月発売予定●価格未定	61
6	弁慶外伝		サン電子●12月発売予定●6200円	46
7	スプラッターハウス		ナムコ●2月発売予定●6800円(予)	38
8	ネクロスの要塞		アスク講談社●発売日未定●価格未定	35
9	大魔界村		NECアベニュー●発売日未定●価格未定	31
10	PC原人		ハドソン●12月15日発売●5800円	23

読者アンケート TOP 10

来たぞー来たぞー『ガンヘッド』。わずか1ポイント差で逃げきった『ドラスピ』もヒヤヒヤものだ。唯一のCDソフト「天外」も健闘しているぞ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	92
2	ガンヘッド		ハドソン●5800円	91
3	天外魔境		ハドソン●7200円	88
4	凄ノ王伝説		ハドソン●6500円	82
5	究極タイガー		タイトー●5500円	79
6	ネクタリス		ハドソン●5800円	61
7	ファイナルラップツイン		ナムコ●6200円	55
8	ダンジョンエクスプローラー		ハドソン●5800円	51
9	パワーリーグII		ハドソン ●5800円	50
10	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	46

移植してくんろ TOP 10

スンゲー楽しい『ワルキューレの伝説』。MSX2ではワルキューレの冒険2が出るのだ。そしてアクション性の強い『天地を喰らう』。プレイしてー。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・機種	得点
1	テトリス		セガ●アーケード	165
2	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	104
3	ワルキューレシリーズ		ナムコ●アーケード	96
4	天地を喰らう		カプコン●アーケード	57
5	ドカベン		カプコン●アーケード	54
6	SDガンダム		バンダイ●ファミコン	48
7	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	46
8	タツジン		タイトー●アーケード	37
9	三國志		光栄●パソコン	29
10	イースIII		日本ファルコム●パソコン	21

秋葉原直撃取材 ユーザーが選んだソフト



←本誌記者
鈴木さん→

先月から始まったピカピカのNewコーナー。2回目の今回は、秋葉原直撃第2弾だ。駅からちょっと歩いた所にあるパソコンショップ「ソフマップ」で「ロムロム」本体と「モンスター・レアー」を買っていた東京都・北区の鈴木さん。好きなゲームのジャンルは、「ガンヘッド」のようなバリバリのシューティングだそうだ。理由は、「適当に遊べるし、何といってもやっててスカッとするからね」と思わず頷いてしまうような意見。他に「ファミコン」「メガドライブ」のソフトを合わせて30本くらい持っていて、「ファミコン」の「ウィザードリィ」なんかも好きだって。またまたここで頷いてしまったのだ。今後メーカーさんに作ってほしいゲームは、「オリジナルで凄いシューティングゲーム」だそうで、三度頷いてしまったのでした。たのみますよ、メーカーさん！ さて、来月は、他の街へワープするぞ。

読者アンケート 累計TOP20

あまり変動のない累計。毎月ぐちゃぐちゃに動くと楽しい？んだけど。どうもおとなしい…

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	536
2	究極タイガー		タイトー●5500円	464
3	ダンジョンエクスプローラー		ハドソン●5800円	375
4	スペースハリアー		NECアベニュー●6700円	295
5	凄ノ王伝説		ハドソン●6500円	248
6	ネクタリス		ハドソン●5800円	240
7	定吉七番		ハドソン●4900円	239
8	天外魔境		ハドソン●7200円	238
9	ファイティングストリート		ハドソン●5980円	228
10	ガンヘッド		ハドソン●5800円	182
11	コブラ		ハドソン●5980円	171
12	改造町人シュビビンマン		メサイヤ●5200円	165
13	ソンソンII		NECアベニュー●5400円	164
14	モトローダー		メサイヤ●5200円	136
15	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	121
16	ビジランテ		アイレム●6300円	107
17	アウトライブ		サン電子●5600円	98
18	魔界八犬伝SHADA		データイースト●5500円	95
18	ウイニングショット		データイースト●5500円	95
20	ワンダーモモ		ナムコ●5200円	87

←これは、88年11月以降発売のソフトのアンケートデータです。

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　2メガ用カード　3メガ用カード　4メガ用カード

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

1989 11月号

表紙イラスト／岩名涼　デザイン／村田友男

CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10〈トップテン〉 4

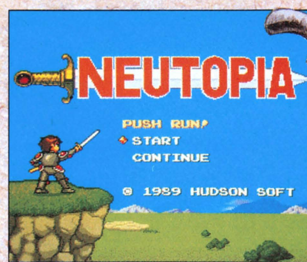
最新ゲームスペシャルパート1

NEW GAME SPECIAL 最新ゲームスペシャル



ニュートピア 14

コズミックファンタジー 20



大地くんクライシス 24

ドラえもん（迷宮大作戦） 28



源平討魔伝 32

Mr.HELIの大冒険 34

弁慶外伝 36

PC原人 40

PC原人発掘グランプリ第1回発表

イース 冒険レポート① アドルの冒険を徹底レポート 44

SPORTS FAIR スポーツフェア 59

①ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ

②USAプロバスケットボール ③これがプロ野球'89

④ブルファイト リングの覇者 ⑤F1トリプルバトル

⑥熱血高校ドッジボール部 PC番外編

別冊付録

激烈技SPECIAL

BIG PRESENT ビッグプレゼント 77

読者アンケート 74

応募ハガキ 75

最新ゲームスペシャル パート2

●オペレーションウルフ 108

●アトミックロボキッド・スペシャル 109

●タイトーチェイスH.Q. 110

●ぎゅわんぶらぁ自己中心派 111

●麻雀刺客列伝／麻雀ウォーズ 112

●都留照人の実戦株式倍バイゲーム 113

●逐電屋藤兵衛 114

●ナイトライダースペシャル 115

●バリバリ伝説 115

●アームドエフ 116

●ブレード・ランド 116

●シンドバッド 地底の魔宮 117

●サイバーコア 117

●ワールドビーチバレー 117

●ヴォルフィード 118

●不思議の夢のアリス 118

●アウトラン 119

●ROMROMスタジアム 119

REVIEW ソフトハウス訪問 120

HOT LINE/COMING SOON 122



NEW HARD SPECIAL

What's PC Engine 2? 8

コア構想新製品登場! 10

Artist Tool / Illust Booster / Print Booster / Photo Reader

特別企画 あの見田竜介先生がアーティストツールに挑戦!! 12

攻略園

ブラッディウルフ 78
ダブルダンジョン 82
スーパーアルバトロス 84
竜の子ファイター 86
鏡の国のレジェンド 88
オーダイン 90
デジタルチャンプ 91

遊楽専業団 96

MUSEUM 航空科学博物館
SPECIAL REPORT ATARI LYNX
COMPUTER GAME
WORLD GAME
遊楽画廊

激烈技 103

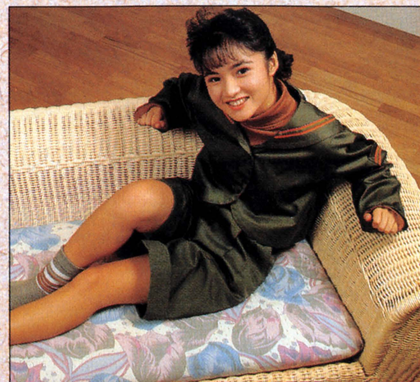
SPECIAL

PCエンジン＋ 51
メディアプレス 56
ニンジン倶楽部 67
プリンセスカフェ 増田未亜 93

●ゲーム別さくいん

GAME INDEX

アウトラン	119p
アトミックロボキッド・スペシャル	109p
アームドエフ	116p
イース	44p
ヴォルフィード	118p
F1トリプルバトル	66p
F1ドリーム	106p
オーダイン	90.103.104p
オペレーションウルフ	108p
鏡の国のレジェンド	88p
ガンヘッド	105p
ぎゅわんぶらあ自己中心派	111p
コズミックファンタジー	20p
これがプロ野球'89	64p
サイバー・コア	117p
ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ	60p
シンドバッド地底の魔宮	117p
スーパーアルバトロス	84p
大地くんクライシス	24p
タイトーチェイスH.Q.	110p
武田信玄	106p
竜の子ファイター	86p
ダブルダンジョン	82p
逐電屋藤兵衛	114p
都留照人の実戦株式倍バイゲーム	113p
デジタルチャンプ	91p
ドラえもん迷宮大作戦	28p
ナイトライダー・スペシャル	115p
ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ	78.104.105p
ニュートピア	14p
熱血高校ドッジボール部PC番外編	66p
バリバリ伝説	115p
PC原人	40p
不思議の夢のアリス	118p
ブルファイト リングの覇者	65p
ブレード・ランド	116p
弁慶外伝	36p
麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ	112p
Mr. HELIの大冒険	34p
モンスター・レアー	94.104p
USAプロバスケットボール	62p
ロックオン	105p
ROMROMスタジアム	119p
ワールドビーチバレー	117p



モンスター・レアーをプレイしてくれたよ～。

NEW HARD SPECIAL

What's PC

ウワサのPCエンジン2がついにベールを脱ぎはじめた!!

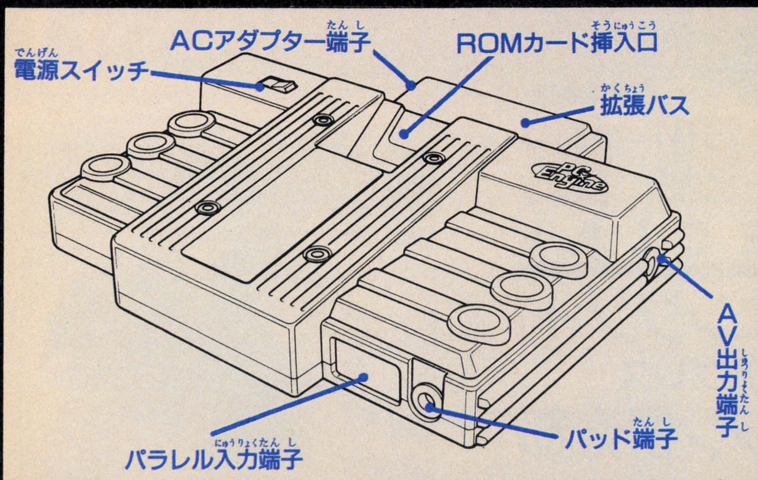
「今度、PCエンジン2というのがでるらしい」などと、いろいろと噂が乱れ飛んでいたPCエンジンの上位バージョンマシン。その情報が、いよいよ明らかになってきた。

月刊PCエンジン編集部が独自に入手した情報によると、今度のニューマシンは右のイラストのような形状になるようだ。ジョイパッドの大きさから見ても、現在のPCエンジンよりもかなり大きな物になりそう。CPU自体は現行機種と同等と思われるが、そのほかにいろいろな機能を新しく追加したための大きさだろう。

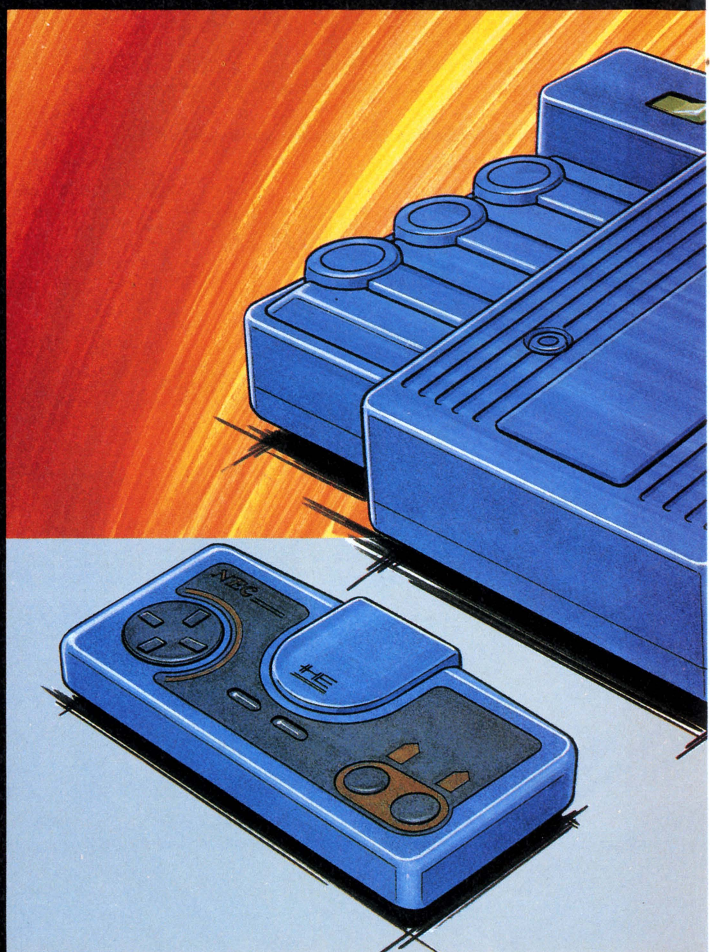
また、今まで標準であったRF出力は、映像、ステレオ音声のAV端子になり、オプションのアダプタによってRF出力に変換できるようだ。AV機器が浸透した現在、この選択は正しいだろう。

そのほか、外観から目を引くのが、パッド端子の横に新たにもうけられた18ピンの入力端子。どうやらこれは、より高度な入力機器に対応するためのパラレル入力端子らしい。このあたりを使った新たな周辺機器の登場も考えられるようだ。

1989年末登場予定!



▲ニューマシンはデザインや大きさが現行機種とは大きく変わり、カードを後方から差し込むようになるらしい。そのほか目立った変更点は、RF出力端子がAV出力端子に変更され、パラレル入力端子が追加されているところ。



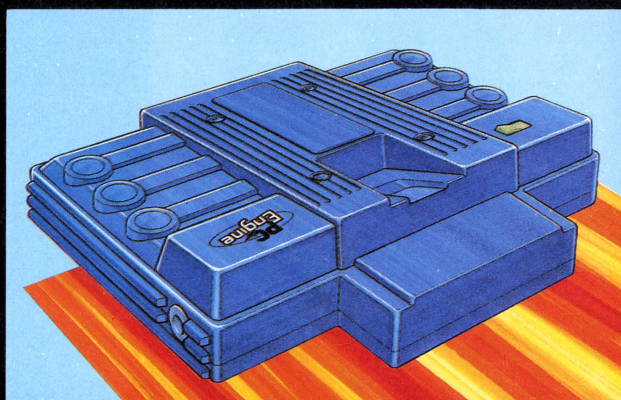
完全上位互換、現行ソ

このニューマシンは、新たに追加された機能をいろいろ持ちながらも、現在のPCエンジンの完全上位互換マシンになるらしい。つまり、現在のPCエンジンに発売された膨大な数のソフトは、そのままこのマシンで動かすことができるということだ。そして、さらにこのニューマシン専用に新しく作られたソフトを動かすことができる。(当然のことながら、ニューマシン専用ソフトとして発売されたものは、現在のPCエンジン上で動かすことはできない)

今現在の時点では、このマシンのためにどんなソフトが作られているかは謎に包まれているが、一説によると、すでに何社かが

-ENGINE 2?





▲左のイラストを後方から見るとこのような形になる。中央部分の飛び出した拡張バスは、現在のPCエンジンとおなじ大きさのようだ。これは周辺機器流用のためだろう。

フトはそのまま使用可能!!

開発に取りかかっているという情報も入ってきている。

グラフィック機能を中心に、大幅な機能強化がされたマシンだけに、どのようなソフトが登場するかが楽しみでもあり、また、このニューマシンの行く手を左右することにもなるだろう。

また、ハード面では、拡張バスの大きさを現在のPCエンジンと同様にしているために、コア構想の多くの周辺機器はそのまま流用できそうだ。ただし、実際に発売されるものが、情報を元にして描き起こしたこのイラストのような形状であれば、CD・ROM²のシステムをそのまま接続することは難しいだろう。

おそらく、このニューマシンに合った、新しいインターフェイスなどのハードが登場してくるのではないだろうか?

ニューマシンはココが新しい!!

このニューマシンで新しくなったのは、主にPCエンジンのグラフィック機能の部分。まず、今までは1画面しかなかったバックグラウンド画面が2画面になった。これによって、今まではソフト的にやっていた2重スクロールが簡単にできるようになる。

また、1画面中に表示されるスプライト数も、現在の64個から2倍の128個に増えている。これによって、ハード的に拡大・縮小・回転機能を持っていないということも十分にカバーできる。

そのほか、今までプログラマー泣かせだった本体内のRAM、ビデオRAMともに、それぞれ8Kが32K、64Kが128Kに増えた。RAMの増加はゲーム内容を、ビデオRAMの増加はグラフィックをより高度に見せてくれるはずだ。

最後にひとつ付け加えておくなら、このマシンの登場によって現行のPCエンジンが消えることはない。おそらく、価格とスペックにより、ニューマシンと共存していくものと思われる。

■PCエンジン2の主なスペック

CPU	カスタムマイクロプロセッサ(クロック周波数:7.16MHz)
RAM	メインRAM:32KB、ビデオRAM:128KB
表示機能	解像度:256×216ドット、表示色:512色 スプライト:1画面中128個、バックグラウンド:2画面
音楽機能	波形メモリ方式6音源と矩形波ノイズ2音源から最大6音源を選択
映像・音声出力	映像・ビデオ出力　音声・ステレオ出力
インタフェース	パッド端子、拡張バス等
本体寸法・重量	?

NEW HARD SPECIAL

コア構想新製品

PCエンジンのグラフィックツール4点が新発売

PCエンジンには、本体を中心にして周辺機器を発展させていく『コア構想』という考え方があって、単なるゲームマシンとしてではなく、そのほかの色々な分野にも応用が効くようになっているんだよね。

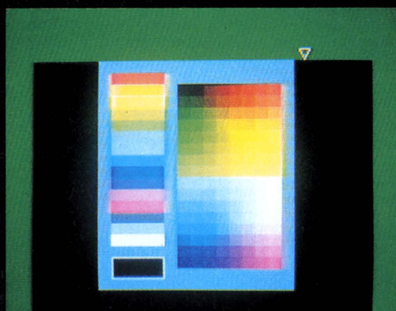
このコア構想の第一弾として去年の末に発売されたのが『CD−ROM²』。CD−ROMのソフトや音楽用CDがかけられるとあって、順調にユーザーを増やしているマシンだ。

そして、今回コア構想第2弾として9月29日に発売されたのが、PCエンジンを使ってコンピュータグラフィックを楽しむための1つのソフトと3つのハード。

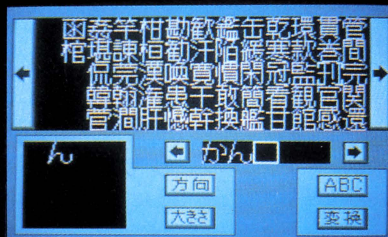
これらをPCエンジンに組合せることによって、TV画面に絵を描くことはもちろん、描いたものをはがきや紙にプリントアウトしたり、あらかじめ紙に描いてあるものをTV画面に取り込んだりできるようになるのだ。

また、グラフィック機器を動かすための基本ソフト『アーティストツール』は、JIS第1水準の漢字や記号、ひらがな、カタカナなどの文字が使えるようになっているので『プリントブースタ』と組合せることによって、簡単なワープロとしても使うことができる。

ここに紹介した4つのアイテムを使って、これから年末にかけての季節、自分だけのオリジナルクリスマスカードや年賀状を作ってみるのもいいんじゃないかな？



◀画面の色は、512色の中から選んだ15色を使うことができる。

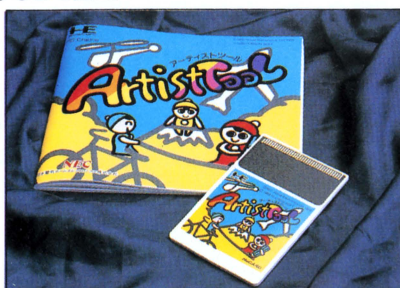


◀グラフィックのほか、漢字などの文字を使うこともできるのだ。

Artist Tool アーティストツール

この『アーティストツール』は、ここに紹介したグラフィック機器を動かすための基本ソフト。画面に絵を描いたりするときは、とにかくこれだけは最低限必要になる。（逆にこのソフトだけあれば、ジョイパッドで画面に絵を描くことだけなら可能だ）

自由曲線や直線、円などを描くことができ、512色の中から選んだ15色を使って画面を描くことができる。文字表示機能や、イラスト読み取りにも対応。



PI-AS1
5,800円

Illust Booster イラストブースタ

PCエンジンのコントローラ端子に接続して使う、専用の入力装置。付属のプラスチックペンで透明ガラス部分をなぞることによって、なぞった線を画面に表示することができる。普通に紙に描く感覚に近いため、自由曲線などを入力したりするのに便利だ。

また、パネル面が透明ガラスになっているため『イラストブースタ』の下に原画を置き、それをなぞるようにして画面に入力することもできる。



PI-AD4
9,800円

登場!



1989
9/29
ON SALE

イベントなどではよく参考出品として展示されていたコア構想第2弾、プリントブースタを始めとするPCエンジン用のイラストツールがついにきみたちの前にその姿をあらわした！

Let's Enjoy ILLUSTRATION!

Print Booster プリントブースタ

PCエンジンの後ろにある拡張バスに接続し、水性ペンをホルダーにさすことによって、画面に描かれたものをB５までの大きさに紙を印刷することができる。さらに、画面に使った色数分のペンを用意すれば、画面のイメージ通りのカラー印刷をすることも可能だ。

また、付属のセッターを使うことによって、ハガキなどの小さな紙にも印刷することができる。漢字フォント、単漢字辞書も内蔵している。

PI-AD3
24,800円

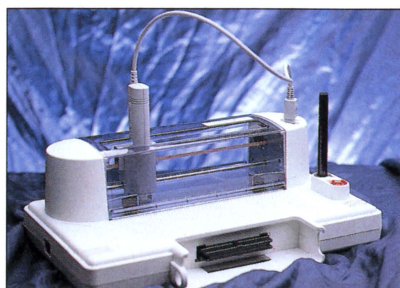


Photo Reader フォトリーダ

『プリントブースタ』のリーダー端子に接続して、ペンの代わりにペンホルダーにはめこむことによって、紙に描いたイラストなどをモノクロで取り込むことができる。取り込むのはモノクロなので、できれば線画のもののほうがきれいに取り込める。カラーイラストなどを取り込みたいときは、一回コピーを取ってから読み込んだ方がいい。画面に取り込んだものは、修正を加えたり、プリントブースタで印刷することができる。

PI-AD5
5,000円

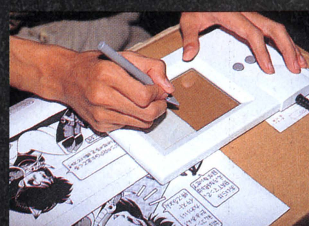




特別企画 あの見田竜介先生が

前のページで紹介したPCエンジンのグラフィック機器4点。これでどんなこと

1 フリーハンド入力にチャレンジ!


▲イラストブースタで激筆する見田先生。この右手からこの絵が生まれたのだ!

まず最初に、イラストブースタを使って、画面にフリーハンドで絵を描いてもらった。見田先生は、マウスで絵を描いたことはあるけど、イラストブースタのようなタブレット形式のものは初めて。一応プラスチックのペンで入力するようになっているけれど、やっぱり普通の紙に描くのとは違うとあって、慣れないうちはだいぶ苦労していたぞ。

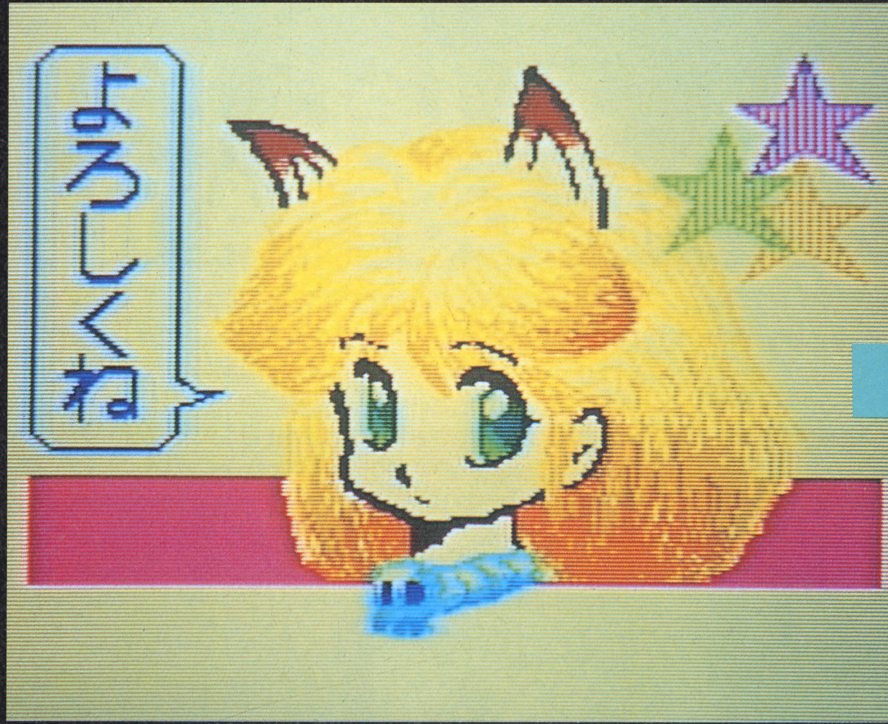
また、この描き方の場合は、容量制限があって、あまり大雑把に描いていると途中で描けなくなってしまうため、そのあたりにも気を配りながら描いてもらった。時間をかけてジックリ描けば、こういう絵が描けるというお手本だ。




◀まず輪郭線から描いていく。描いた手順をマシンが覚えているため、無駄な線を描くと容量不足の原因にもなるのだ。



◀線の気に入らないところは、拡大してドット単位で修正。色を塗るときも、ドット単位で塗った方がいい。

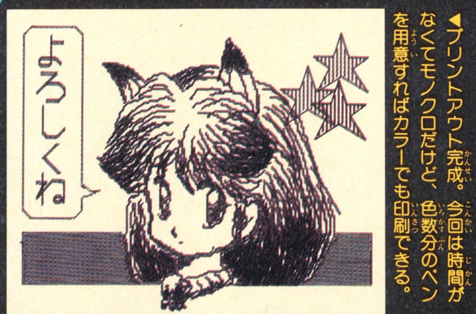


▲色を塗り、文字を乗せて完成。このキャラは、今月からPC小町に登場のコンコンだよ。

画面をプリントアウト



描けたものをプリントアウト。すると、このようなレイアウト画面になる。プリンタは、描いた手順どおりに印字していくので、コーヒーでも飲んで待っていよう。



◀プリントアウト完成。今回は時間がなくてモノクロだけど、色数分のペンを用意すればカラーでも印刷できる。

アーティストツールに挑戦!!

ができるのかを、本誌でおなじみの見田竜介先生に挑戦してもらったぞ！

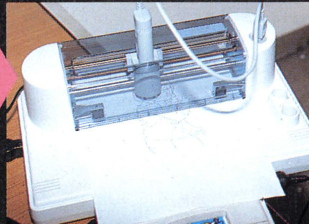
2 画像取り込みにチャレンジ!

さて、今度はフォトリーダを使って画像を読み込み、それに修正を加える作業をやってみたぞ。このフォトリーダで画像を読み込む場合、モノクロの線画が一番いいということで、ファジーの原稿の線画を使ってみたのだ。（いつ載ったのかわかるかな?）

ここでは、まず画像を取り込んでからドットを修正して、その後拡大のルーペ機能を使って、ドット単位で色を塗っていったんだ。ここでもイラストブースタで作業したんだけど、こういうドット修正がメインになる作業の場合は、あらかじめパッドを接続しておいたほうがずっとラクにできる。（作業途中でこのことに気が付いたのだ）



▲ファジーの原稿を、取り込みしやすいようにB5版の紙にコピーして使った。



▼ギコギコ取り込んでるとこ。全部取り込むと時間がかかるので、とりあえず顔の部分をアップにすることにしたのだ。

◀しばらく待って取り込み完了。比率を間違えたため、ちょっとつぶれてた。取り込み比率は自由に変えられる。

◀修正して色を塗っていく。ペイント機能がないので、ルーペで拡大して1ドットごとに塗っていった。

見田先生使用感を語る

ペイントやセーブ機能が欲しいですね。



パソコンのグラフィックツールに較べると、描いた絵がセーブできないとか、囲んだところに1発で色が塗れるペイント機能がないなど、ちょっと物足りないような気がしますが、ゆっくりと楽しんでやる分にはいいんじゃないですかね。あ、それから、絵を描いていて、メモリー不足になって途中で描けなくなっちゃうっていうのも、もう少し改良してほしかったです。

最初はいろいろと戸惑いましたけど、慣れてくれば結構自由に描けると思います。コンピュータグラフィックというのは、普通に絵を書くのとはまた違った楽しみがありますので、みんなも努力と根性で頑張ってください。

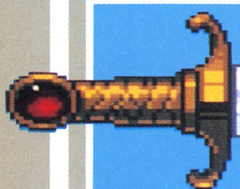
おつかれさまでした!!



というワケで、合計12時間にも及ぶお絵描きが終了。見田先生、お忙しいところ、本当にご苦労様でした★★★

NEW GAME SPE
最新ゲームスペ

秋は実りの季節である（右ページのゴリレオ君を見よ！）。ということで、当然PCエンジン界にも実り



NEUTOPIA
ニュートピア

ハドソン／11月17日発売／5800円



ハドソンが放つ、期待のアクションRPG「ニュートピア」。
ゲームの作りは非常にオーソドックスで、そのオーソドックスなゲーム構成を美しいグラフィックと豊富な仕掛けが盛り上げてくれている。
今月号では、発売まであと1カ月半、前人気も上々ということで、6ページの大特集を組んでみた！
4つの世界を舞台に展開する、勇者フレイと魔王ラファエルとの戦いは、どんな結末を迎えるのか？
楽園ニュートピアでの、血沸き、肉踊る英雄伝説。その世界観をゲーム序盤を例にとって紹介していこう。



闇の魔王 VS 選ばれし勇者

正統派アクションRPG大作登場!!



GAME PRE STORY

楽園ニュートピアを襲った悪夢 平和を取り戻すため、フレイは旅立つ



ニュートピア——そこは、国境も争いもない、平和な楽園。そこには人と妖獣たちとの差別がなく、人々は自然の恵みを得、この上ない栄華を享受。獣たちも森や泉で、日々平和に暮らしていた。その楽園ニュートピアの平和は、8つのメダリオンとそれを司る聖なる姫の力によって、すべての邪悪なるものから守られていた。

そして……。

ある夜、突然、漆黒の闇がニュートピアを襲い、雷とともに、ラファエルという名の悪魔が現われた。悪魔は、平和の象徴である8つのメダリオンと姫を奪い去った。平和な楽園は、一瞬にして魔物たちの棲みかとなった。人々は怯え、ある者は洞窟へ、ある者は地下へと隠れた。
ニュートピアで唯一の勇者フレイは、平和な楽園を取り戻すために、たったひとりで立ち上がった。闇の皇帝ラファエルを倒すべく！

PART 1

CIAL シャル

■ニュートピア
■コズミックファンタジー
■大地くんクライシス
■ドラえもん
■源平討魔伝
■Mr.HELIの大冒険
■弁慶外伝



の季節はやってきて、いやはやウレシイ今日この頃なのだ！

フレイの冒険は、4つの世界を舞台に展開する!!



◀これが4つの世界を結ぶ建造物。ここから勇者フレイの冒険はスタートする。



▶建物の内部。不思議な力を持つ老女がフレイを迎えてくれる。

「ニュートピア」の冒険の舞台となるのは、「地上の世界」「地下の世界」「海上の都」「天空の城」の4つ。

この4つの世界は、ある建造物を中心にしてつながっていて、最初の「地上の世界」のメダリオンを2つとも集めると次の「地下の世界」の扉が開く、というように、ひとつひとつを順番に攻略していく形式になっている（この建造物は地上の世界に建っており、そこに他の世界への入り口もあるという設定だ）。

4つの世界のそれぞれの特徴は、下で紹介している通り。

世界が変われば、敵も変わるし、先に進むにつれて、より強力なアイテムが必要になってくるぞ。



▼これが新たな世界を開くカギとなるメダリオン。



▲フレイはまず地上の世界を攻略することになる。



◀この画面のメッセージのように、新たな世界に旅立つにはメダリオンが必要なのだ。



地上の世界

川には豊かな水が流れ、一見平和そうなたたずまいだが……。地上はもちろん川の中も魔物だらけだ。



地下の世界

地面の周囲は、焼けただれた溶岩流が。「地上の世界」に較べると、地形も複雑で敵もはるかに強力になってくる。



海上の都

イソギンチャクのお化けなど、海洋性の敵が出現。小さな島々が点在するエリアでは「虹のしずく」というアイテムが必要。



天空の城

空に浮かぶ城。ここまで来るには、相当な苦労とさまざまなアイテムが必要。地形は非常に複雑だ。

HOW TO CONTROL 基本アクションは「突く」「守る」



敵に近づいて、剣でエイヤッ、と突き刺す。



盾を構えている時は、敵の弾や矢を跳ね返すことができる。

勇者フレイの基本アクションは、剣での「突き」攻撃。Ⅰボタンを押すとフレイは剣を突き出し、押さない時は盾を構えて防御体制を取るようになっている。

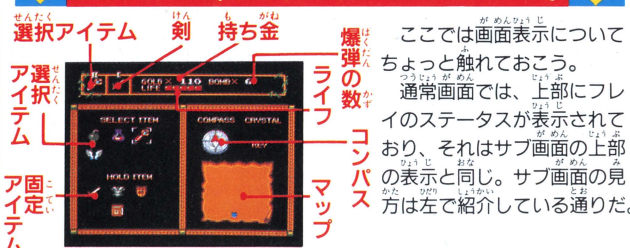
方向キーでフレイの動きをコントロールしながら、タイミングよく、突きと防御を繰り返せ。

選択アイテムの使用

選択アイテムとして、爆弾や魔法の杖などが使える。杖から出る炎は非常に強力だぞ！



画面表示について



ここでは画面表示についてちょっと触れておこう。

通常画面では、上部にフレイのステータスが表示されており、それはサブ画面の上部の表示と同じ。サブ画面の見方は左で紹介している通りだ。



▲サブ画面はランボタンを押すと呼び出すことができ、ここではステータスの確認と同時に、選択アイテムの選択を行う。コンパスは、地上では迷宮の位置を、地下ではメダリオンのある部屋を指し示す効用がある。ちなみに、死ぬと持ち金は半額になるぞ（アイテムはそのまま）。

各ワールドのメインマップは8×8





ここでは「地上の世界」を例にして、各ワールドの地表の基本構造を紹介してみたい。

地表マップは、8×8の64画面が基本。で、この画面の中に、実に数多くの隠し部屋が用意されている。

地表でのプレイの目的は、アイテムを手に入れてパワーアップすること。そして、迷宮を見つけ出すことだ。

迷宮はコンパスの指す方向にある



コンパスの指す方向に迷宮が。

各ワールドには迷宮が2つあり、その迷宮の中にはメダリオンが隠されている。

迷宮の位置は、サブ画面のコンパスで知ることができるぞ。



迷宮の入り口。けっこうわかりにくい場所にある。

ニュートピア「かくし部屋」発見のための3大法則

1 木を見たら、燃やしてみる!



いろんな場所に生えている木々。これはたんなる飾りではない。魔法の杖の炎で燃やしてみると、そこには隠し部屋の入り口が……、ということも非常に多い。木を見たら、まず燃やせ!

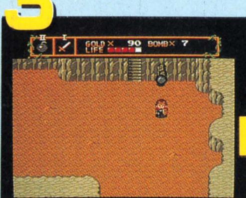
2 岩を見たら、動かしてみる!





岩を見たら押してみる。場所によっては、岩が動き、周りに隠し部屋の入り口が現われることがある。岩はどの方向から押してもいいぞ。

3 壁画を見たら、爆破してみる!



壁画のある壁の奥には、人が隠れ住んでいることもある。壁画を見つけたら、とりあえず爆弾をセット。一度は爆破してみよう。

穴がぽっかり開くことがあるぞ。

特徴1 スクロールは画面切り替え方式。敵キャラは固定制!



ゲームのスクロールは、画面単位で切り変わる、画面切り替え式。

敵はエリア(というかその画面単位)で決まっている。また、敵は全滅させても、一定時間が経過すると再生するぞ。

地上の世界

上で紹介しているのが、「地上の世界」の地表マップ。

写真に写っている穴は、最初から開いているもの。これは、いわば表部屋の入り口のようなもので、これだけでもかなりの数になるだろう。

隠し部屋も同じくらいの数があり、謎への期待感は広がるばかり。今月は、ちょっと隠している場所もあるけど(別にイジワルしてるわけじゃないよ)、来月は完全公開するからお楽しみに!



特徴2 人々は地下室や隠し部屋に隠れている。



人々は地下や洞窟に隠れていて、そこでフレイは情報やアイテムを手に入れる。

これらの部屋の種類を効用別に分けると、①ヒント ②アイテム ③ショップ ④ライフの回復 ⑤パスワード（セーブ）の5種類だ。

特徴3 あるアイテムがないと、進めない場所、危険な場所もある!



地表を進んでいく上では、攻略の順序も大事。

先に進むにしたがって必要アイテムも増えるから、取り残しのないように！

この世界では、いつ魔法の杖を手に入れるかで、戦い易さがずいぶん変わるぞ。

アイテムを集めてパワーアップ

さて、ここでは勇者フレイの使用するアイテムについて紹介しておこう。

紹介文の中の記号で、(セ)は選択アイテム、(固)は固定アイテムであることを示しているぞ。



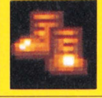
■剣
フレイの基本的な武器。①ボタンで使用する。いくつか種類がある。(固)



■盾
防具。敵の弾などを跳ね返す。数種類あり、それぞれ強度が違う。(固)



■鎧
防具。敵の攻撃によるダメージを減らしてくれる。数種類ある。(固)



■隼の靴
この靴を手に入れると、フレイの移動スピードがアップする。(固)



■魔法の杖
炎を放つ。重要な武器アイテム。命が大きくなると火力もアップ。(セ)



■爆弾
壁を壊すアイテム。敵にダメージを与えることもできる。(セ)



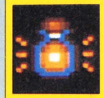
■クスリ
フレイの命を最大まで回復させる。一度に2個持つことができる。(セ)



■ツバサ
これを使うと、最後にパスワードを聞いた場所にワープできる。(セ)



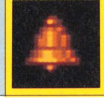
■魔法の指輪
画面上の敵を違う種類のものに変えることができる。(セ)



■ヒカリゴケ
暗やみを照らす、不思議な力を持っている。迷宮で必要。(固)



■虹のしずく
はしごのようなもの。1キャラ分、足場の代わりをする。(固)



■天空のカネ
ある場所で必要になるアイテム。使うとどんなことが起こるのか？(固)

迷宮での目的はボスを倒しメダリオンを手に入れること!



▲迷宮内部の敵は、ほとんどの場合、地上のものよりも手強い。また、何種類かの敵が、複合で登場することも。クスリを持って臨みたいエリアだ。

各ワールドに2つ用意されている迷宮。ここでの目的は、ボスキャラを倒し、メダリオンを手に入れること。

迷宮内部は、地上と較べて敵も強く、攻略は容易ではない。が、ここにはメダリオンだけでなく、強力な武器&防具などの重要アイテムが隠されていて、なんとしてもクリアしなくてはならないエリアなのだ。

迷宮の広さは、場所によってさまざまだぞ。



▲ボスを倒すと、平和の象徴メダリオンが手に入る。メダリオンは全部で8個あるぞ。

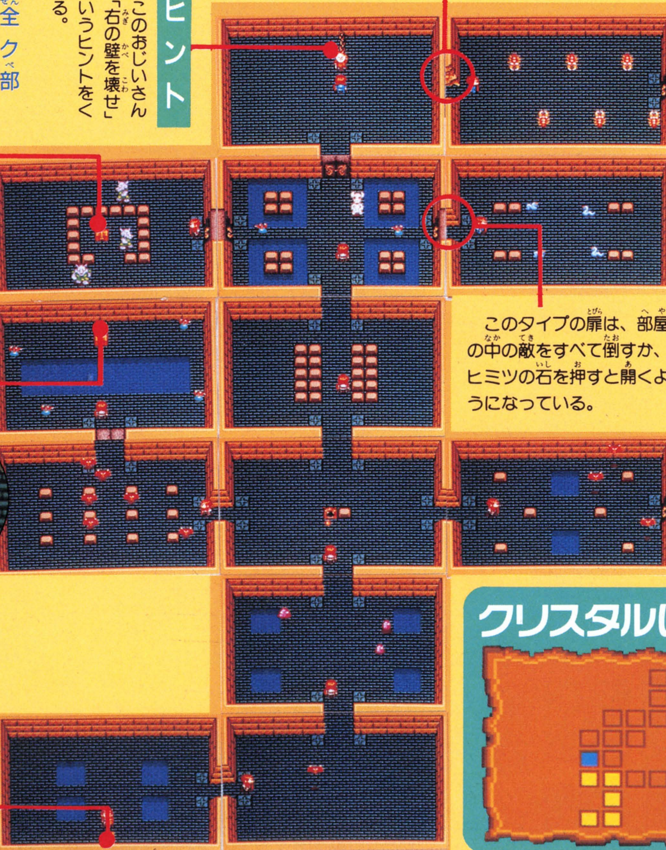
地上の世界 第1迷宮マップ

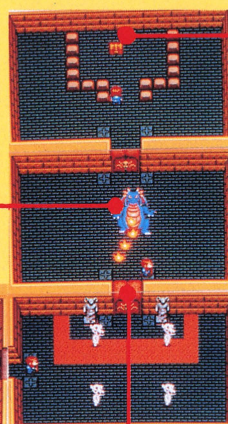
これは「地上の世界」の第1迷宮のマップ。主なイベントも合わせて紹介しているので、迷宮の内部に何が待っているのか、写真と記事を参考にして、想像力をギンギンに働かせてみてくれ。

ちなみにこのマップ、完全ではなくて、これ以外に、クリスタルには映らない隠し部屋もあるのだ。



ここでボスと対決。当然、ボスは強い! でも倒さなくては!!





ヒント
このおじいさんは「右の壁を壊せ」というヒントをくれる。

メダリオン


▲ボスを倒して、メダリオンを獲得。すると次の瞬間、フレイの体はスタート地点にワープ。そこで、フレイのライフは1目盛り分アップし、再び次の迷宮をめざすことになる。

青銅の鎧


この箱の中には「青銅の鎧」が入っている。これを手に入れることでフレイの守備力が大きくアップ。ちなみに箱は近づくと開くぞ。

クリスタル


この箱の中身はクリスタル。クリスタルを手に入れると、サブ画面のマップウインドーに、迷宮の全体像(完全ではないが)が表示されるようになる。全体像がわかると、攻略する上で非常に便利だ。

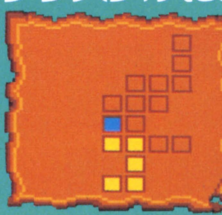
このタイプの扉は、部屋の中の敵をすべて倒すか、ヒミツの石を押すと開くようになっている。

カギ


部屋の右側にある石を上に(または下)動かし、箱までたどりつくように。

箱の中身であるカギは、ボスの部屋の扉を開ける時に必要。

クリスタルによるマッピングは――


第1迷宮をクリスタルで映しだすと、左のようなマップがサブ画面に登場する。明るく映しだされているのは、今までに入ったことのある部屋。青で示されているのが、現在フレイのいる部屋だ。実際のマップと見比べてみよう。

迷宮はトラップの嵐!!

迷宮の内部には、フレイを陥れるべく、さまざまなトラップが各所に仕掛けられている。

ここでは、そのホンの一部を紹介しておくけれど、矢は飛んでくるわ、石から剣が突き出てくるわ、いや〜、もう大変！

クリスタルを手に入れるまでは、迷宮の全体像がわからないので、これらのトラップに迷路ゲームの要素も少し加わり、かなり苦労してしまうことは確実だろう。

特に、先の世界では、迷宮が大きくなり、いろんな壁を壊すことが必要。そのため爆弾が足りなくなる、なんてことも起こるようだ。

ただ、トラップがいっぱい、とはいっても、いきなりとんでもないことが起こる、というのではなく、地表で人々の言うことをすべて聞いていれば、新しいトラップについては、必ずなんらかのヒントを言ってくれるはず。注意してプレイしていれば、バッチリクリアできるはずだ。

◀不死身の鎖の前では、フレイの攻撃も無力。この鎖はしつこくフレイを追ってくる。

▼暗闇の部屋。敵以外は何も見えない。こんな場所ではヒカリゴケが必要だ。



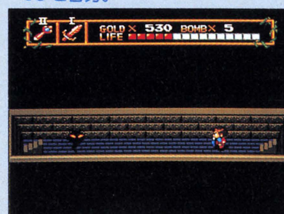
▶近づくといきなり剣が飛び出してくる。けっこういやらしいトラップ。



▲部屋中の壁という壁から発射される矢。これだけ多いと、避けるだけでひと苦労。

◀地表と同様、迷宮内部にも動く石がいっぱい。この石を押すと……。

◀箱へのルートが開くとともに、部屋の扉も開くのだ。

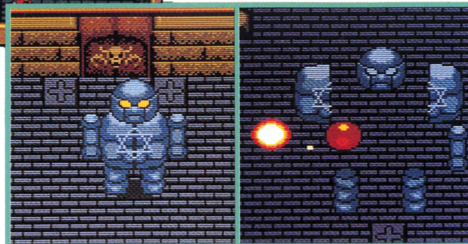


▲地下の階段でつながっている部屋もある。このルートは4次元的というか歪んだつながりをしているぞ。

キミは謎と向かいくる強敵をクリアし ニュートピアに平和を取り戻せるか!?



▲第1迷宮のボスキャラ、ヴァルカン。一定間隔で炎を吐き出す。「炎をよけ→剣で突く」を繰り返せ。



▶第2迷宮のボス、ゴーレム。「分離→合体」を繰り返しつつ、弾を撃ってくる。分離した時に出現する心臓が弱点だ。

迷宮内部での基本的な攻略手順は、まず迷宮全体をくまなく回り、カギやパワーアップアイテムを取る。その上でボスキャラクターを倒し、メダリオンを手に入れる。これで、その迷宮の攻略は終了。

ここでポイントになるのは、隠し部屋（クリスタルを手に入れてもマップに映らないもの）を、いかにあますことなく冒険するか、つまりアイテムの取り残しをしない、ということと、ボスキャラの攻略。

ボスキャラの攻略法については、ある程度は、迷宮内でヒントを収集することが可能だが、最後にものをいうのは、やはり、アクションのテクニック。

ボスキャラの攻略パターンをしっかりつかんで、ボスのスキをつくような攻撃方法をとることが要求される。

はたしてキミは、4つの世界に隠された謎を解き、強敵を打ち倒せるか？

ニュートピアに平和を取り戻すためのテクニックは、次号でくわしく紹介するぞ。



◀手に入れたメダリオンはスタート地点の建造物の床にはめこまれる。



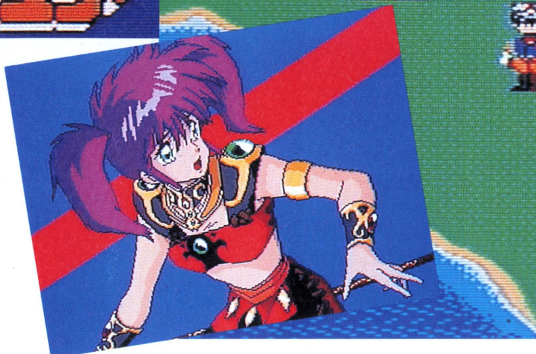


日本テレネット／
12月初旬発売予定／価格未定



アニメーションシーンや肉声で語りかけるキャラクター。CD-ROM^{2}のRPGは、もうタダのゲームとは言えないぞ!!

いよいよ全貌が明らかになってきたこのゲーム。アニメ映画なみのグラフィックとサウンドはもちろん、超豪華声優陣の出演で、期待度上昇中なのだ!!





辺境の惑星・ノーグの危機を救えっ!!



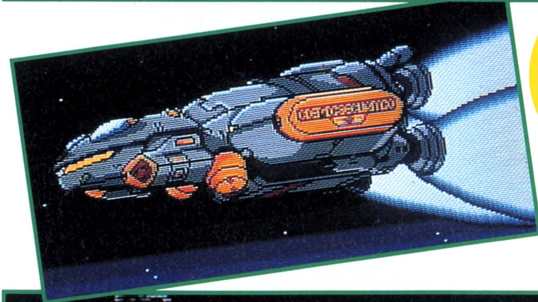
オープニングシーンは、もちろんスピード感いっぱいのアニメーションシーン。プレイヤーをぐんぐんゲームの世界に引き込んでしまうぞ!!

RPGファンのキミはもちろん、謎解きやダンジョンが苦手な人にでも、めいっぱい楽しめるように数々のイベントに楽しい演出がいっぱい。

単にゲームとしてだけでなく物語としての魅力を味わって欲しいんだ。クリアすることだけが、このゲームの目的でないのだっ！



▲豊かな自然を残す惑星・ノーグ。ここがゲームの舞台となるのだ。

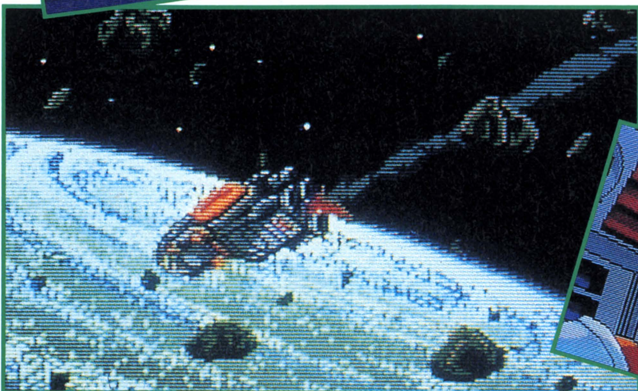


PRE STORY 妖姫モルガンの野望を打ち砕け!

かつて惑星ノーグを手中に収めようと、邪悪の力を振るった妖姫モルガン。しかし、その野望は勇者ティタニアスの手によって打ち砕かれた。

モルガンの魂は遺跡の中に封じ込められ、数百年の長い眠りについた。そして、時は流れこの惑星に再び危機が訪れようとしている。モルガンの魂が何者かの手によって蘇ったのである。モルガンは肉体までは復活できなかったものの、その魂は以前にも増して強力な妖術を使い、自らの力を分けあたえたエレメンタルを出現させ、ノーグへの侵略を開始したのだ。

宇宙海賊を追跡中に、ノーグに不時着したコズミックハンター・ユウは、ティタニアスの末裔・サヤとともに、モルガンの野望を再び阻止するため立ち上がった！







ぐわあああぁ!!

これが惑星ノーグの世界だっ!



さまざまな事件が待ち受けているぞ!

銀河系の彼方、辺境の惑星ノーグ。ここは、科学と文明に埋めつくされたこの時代に、ゆいいつ豊かな自然を残した星。大宇宙の最後の楽園と呼ばれている。

このマップは画面数にして、255画面以上。多くの街や村、城が点在し、15カ所以上ものダンジョンが隠されている。

マップ上の移動方法は、通常は徒歩。だけど、一度行ったことのある場所になら、生体メカ・もんもがその位置を記憶していて、一瞬にして移動することも可能だ。この移動シーンはオフロードバイク型のもんもに乗った場面が、アニメシーンで展開するぞ！

ゲームシステムはこんな感じ

12月に発売予定のこのゲーム。よりおもしろいゲームにするために、システムにはさらに改良を加え開発中だ。今回は気になる部分を特別に紹介しよう。

アイテム数は今のところ150種類以上が登場する予定。下の表で紹介する物はその中でも、店で買うことのできない特殊アイテムだ。他にどんな物があるか楽しみだね。

アイテム	効果
勇気のバッジ	身につけると攻撃力が10P増す
ソフトボール	敵に投げるとはね返って戻ってくる
ビールびん	ほんの少しだけ敵にダメージを与えられる
魔法のはたき	戦闘中、ごくたまに強力な魔法を放つことがある
オーロラの石	マジックポイントが20～30回復する
ちからの水	ちからのパラメータが1～3上がる
知性の水	知性のパラメータが1～3上がる
すばやさの水	すばやさのパラメータが1～3上がる
生命の水	ヒットポイントのパラメータが1～3上がる
魔力の水	マジックポイントのパラメータが1～3上がる
紅の魔封石	魔物を封じ込めることができる



ステイタス表示

パーティの状態はこの画面で確認できる。ステイタス画面さえもこんなにキレイな絵がついてしまうのだ。この画面は開発中の写真だが、ユウのESPの表示やぶんせきのコマンドなど、ゲーム中でどんな風に使われるのか興味津々だね。



▲パーティの状態はこの画面で確認できる。



▲サヤは魔法を使うのが得意。使える武器も魔法兵器だ。

フィールド・シーン

マップ上の画面はオーソドックスなドラクエタイプ。

移動方法は徒歩の他に、イベントクリアによって船が使えるようになったり、ゲームの後半では、空を飛んだりすることもできるらしい。特別なシーンではアニメーションが入るぞ！

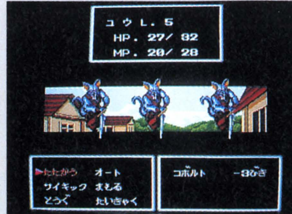

▲草原や岩山などが、美しいグラフィックで表現されているのだ。


▲街や村の中にも数々の情報がかくれている。スミズミまで行ってみよう！

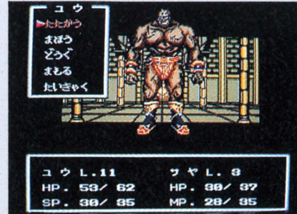
バトル・システム

戦闘シーンでは、敵や背景が攻撃によって迫力たっぷりにアニメーションするぞ！

また、戦闘のめんどうさを解決してくれるオートモードも採用。武器を使った攻撃中心のモードと魔法攻撃中心のモードを選択することができる。



▲敵はパーティを組んで出現するぞ！サイキック(魔法)をうまく使いこなせ。



▲中ボス・大地のガイアとのバトルシーン。アニメーションが楽しみだね！

登場人物を紹介しよう!!

豊富なキャラクター陣!!

このゲームに登場する人物は、主な人物だけでも50人以上になるらしい。重要な情報をくれたり、アイテムをくれる仲間的なキャラから、ユウの両親を暗殺した犯人などなど。さまざまなキャラクターがこのゲームの世界で物語を展開していくのだ。さらに、ユウとサヤ、もんもとともに一緒に冒険するNPCと呼ばれるキャラクターも登場する。



コズミックハンター・ユウ

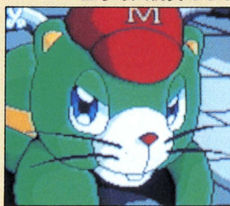
▶宇宙にはびこる悪と戦う14歳のコズミックハンター。超能力を自由にあやつることもできる、勇気あふれる少年なのだ。

守護神ティタニアスの末裔・サヤ

◀未熟ではあるが、魔法を使うことができる。しかし、現在ではモルガンによって言葉を奪われ、その能力はない。

生体メカ・もんも

▼通常はオフロードバイクの形をしている。意志を持ったメカで会話もできる。ユウの大親友でもあるのだ。



NPCとは!?

このゲームには、5人のNPCが登場する。彼らは旅の途中でユウたちのパーティーに加わり、一緒に敵と戦ったりしてくれるキャラなのだ。

戦闘中、NPCはそれぞれ自分の意志で戦う。操作はできないが心強い味方だ。



ピッポ

◀レンの森に住んでいるエルフの少女。薬草の小島に渡るための小舟を持っている。



ニャン

◀宇宙を行商してまわっている星間商人。口は悪いが、ユウの強力な味方なのだ。



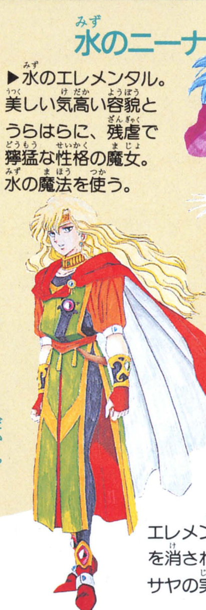
大地のガイア

▲モルガンの生み出した土のエレメンタル。怪力の巨人で、大気や大地を媒体とした魔法を使う。体力はかなりのもの。



水のニーナ

▶水のエレメンタル。美しい気高い容貌とうらはらに、残虐で獰猛な性格の魔女。水の魔法を使う。



風のルシフ

◀風を操る美少年。彼はモルガンのエレメンタルではなく、記憶を消され洗脳されてしまったサヤの実の兄なのだ。



炎のジル

▼火のエレメンタル。その素顔を見た者は、一瞬にして炎に焼かれ命を落とす。炎を操る妖術を使う。

敵キャラも紹介だっ!!

早く戦いたいねっ。

敵キャラは総数150種類以上も登場する。モルガンの放った部下たちの中には、武器を使って襲いかかってくるヤツや、邪悪な妖術を使いこなす者までいろいろ。中には自然の生物がモルガンの妖術によって凶暴化したヤツもいるぞ。

戦闘シーンでのアニメーションを早く見てみたいね。



コボルト

▲このゲームの中で、一番最初に登場する敵キャラだ。しかし油断は禁物!!

ネクロマンサー

▶数々の魔法を使いこなす呪術師系のモンスター。かなり手強い相手だ。



スケルトンナイト

▼盾やよろいで武装しているので、防御力はなかなかのものなのだ。

ガーゴイル

▶とても醜い姿をした、デビル系のモンスターだ。

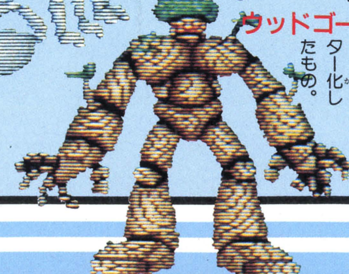


大さそり

▲猛毒を持つモンスター。動きが素早く、防御力もあるのだ。

テンタクル

▼海に生息する大ダコ。かなりの生命力を持ち、力の強さはケタはずれ。



ウッドゴーレム

◀巨木の精が邪悪の妖術によってモンスター化したもの。

INSIDE REPORT 録音スタジオに潜入してしまったのだ!!

絢爛豪華!!

アニメ映画にも負けないぞ！

CD-ROM²の場合、キャラが肉声で語りかけてくるのは、もう常識って感じだね。しかし！ このゲームの出演声優陣の豪華さは、ゲームの常識を越えたっていう感じだぞ。

下のキャスト表を見てもらえば分かるように、特別なアニメファンじゃない人だって知っている名前、聞いたことのある声がズラッと勢揃い。

作品として楽しめるRPGになりそうだね。





一流声優陣を大紹介なのだ！



高山みなみ

ミスター味っ子(陽一役)、魔女の宅急便(キキ、ウルスラ役)で活躍。元気な声でユウ役を熱演。



松岡洋子

マザーコンピューター役にぴったりの落ち着きのある優しい声。CMや洋画の吹き替えで活躍中。



佐久間レイ

TVアニメやラジオなどの出演の他に司会としても活躍中。悪のヒロイン、モンガル役を演じる。



水島裕

彼の声を聞いたことのない人はいないほどの超有名声優だね。ゲームをとことん盛り上げてくれる。



中尾隆聖

陽当たり良好！やタッチ、あしたのジョー2などの数々の名作アニメに出演。バロン役を演じる。



高田由美

TV版霊幻道士(テンテン役)や舞台、CMなどで活躍中。サヤ役ともんも役をこなす演技力に期待。



中野聖子

このゲームの最も重要なワキ役、ニャンを演じる。他にレディル役、ローザ役も演じる。



銀河万丈

機動戦士ガンダムなどのアニメ映画で活躍。スーパーアルバトロスにも、出演していたぞ。



玄田哲章

ラバン役とともに、オープニングのナレーションも担当。説得力のあるその声で、ゲームの迫力アップ。



辻村真人

風の谷のナウシカや宇宙戦艦ヤマトでシブいワキ役として活躍。ゲーム中ではバッカスを演じる





▲本番中。緊張感の中での熱演。
◀本番直前に記念撮影。この後、なごやかなムードで本番に入った。ゲームの中の声を早く聞きたいねっ！
▼おおっ！ 水島裕だっつっ！ 超二枚目の"風のルシフ"役と道化役の"ルイード"の演じ分けも鮮やか。誌面で声を伝えられないのが本当に残念。

一流声優陣が、見事に勢揃い！ 超デラックス!!

「コズミック・ファンタジー」キャスト一覧表

ユウ	高山みなみ
サヤ	高田由美
もんも	(高田由美)
マザー	松岡洋子
ニャン	中野聖子
妖姫モルガン	佐久間レイ
大地のガイア	銀河万丈
炎のジル	(松岡洋子)
風のルシフ	水島　裕
水のニーナ	(佐久間レイ)
ラバン	玄田哲章
アムル	(松岡洋子)
ルイード	(水島　裕)
ピッポ	(佐久間レイ)
ローザ	(中野聖子)
リーナ	(高山みなみ)
バロン	中尾隆聖
マイセン	(中尾隆聖)
ドラゴンの長老	辻村真人
ティタニアス	(飯塚昭三)
ゾーラ	(玄田哲章)
ヴィラキア	(飯塚昭三)
ナレーション	(玄田哲章)

収録は9月8日、東京青山にあるセントラル録音スタジオで行われた。原作の越智一裕氏は細かな指示を出したり、セリフを変更したりなどの作業に大忙し。モニタールームは緊張感でいっぱいだ。反対に声優陣は時折ジョークも飛び出すリラックスしたムード。映画とは違うゲームの世界を楽しんでいるみたいだ。



戦略ファームシミュレーション

大地くんクライシス

DO NATURAL

サリオ／11月10日発売／6400円



今までにないタイプの新しいファームシミュレーション！

サリオの第1弾ソフト『大地くんクライシス』は、ジャンルとしてはシミュレーションゲームなんだけど、今までのような戦略を練ったり、スポーツをシミュレートしたゲームとはちょっと違うぞ。なんと、トマトやとうもろこしなどの農産物の成長をうまく絡ませた、全く新しいタイプのゲームなんだ。

こう書くとなんだか取っつきにくそうな気がするけど、このゲーム、操作方法からゲーム中のヒントまで、難しいことを考えずに誰にでも遊べるようになっている。

今までシミュレーションを敬遠していた人も、こういうゲームなら楽しくプレイできるぞ！

画面の見方

現在の月

このゲームは1年12カ月がある。ここに現在の月が表示。苗の育ちかたに重要なかかわりがあるぞ。

メインマップ

ここがメイン画面。大地くんの移動は十字キーで行い、ほかのキャラは大地くんの後を追ってくる。



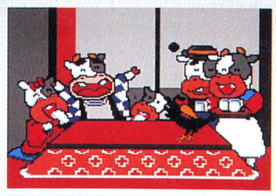
現在植える苗

大地くんが現在植えられる苗が表示される。苗の選択は、セレクトボタンで行うのだ。

ガイガー号の状態

万能農作業車・ガイガー号の状態を示す。下にある赤いバーはガイガー号の燃料計だ。

STORY





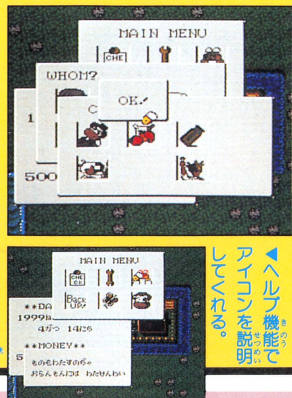




ゲームの舞台は北国モーモーランド。つつましく暮らしていた大地くんたちのもとに、ヤーレンという女性が現れ、火山をつくってこの土地を暖かく住みやすくすると言いだした。最初は喜んだ大地くんたちだが、ヤーレンの目的は火山からプルトン族を呼びだし、この土地を乗っ取ることだった。そのことに気がついた大地くんは、仲間とともに立ち上がる！

マルチウィンドアイコンオンラインヘルプでカンタン操作！

操作は基本的にアイコンとマルチウィンドで行う。また、カーソルをアイコンに合わせてセレクトを押せば、そのアイコンを説明してくれるオンラインヘルプ機能もついてるぞ！



▲ウィンドがたくさん開いていてカッコイイ！

◀こういうアイコンで操作するのだ。

◀ヘルプ機能でアイコンを説明してくれる。

メモリーバックアップにも対応

ゲームのコンティニューは、ROM²のインターフェイスユニットや天の声2に対応。このほか、パスワードも選べるようになっている。

▲バックアップは、いつでもどこでもできるぞ。



▲ゲームクリアにはかなり長時間かかるので、天の声2などのメモリーバックアップはぜひ欲しい。

©青映社､小学館､テレビ朝日 ©サリオ株式会社 1989

大地くんクライシスはこんな感じのゲームなのだ!

■木を植えるのが当面の目的

ヤーレンのいる島に行くためには、モーモーランドの7つの島のボスを倒さなければならない。そして、そのボスのところに行くためには、各島で面積の70%を木で覆わなければならないのだ。

島に植える木の苗は、市場の花屋で買うことができるのだが結構高い。そこで、まず安いトマトやとうもろこしを育て、その収穫を売って、お金を貯めながら少しずつ木を植えていくのだ。



◀敵が撒く灰は植物の障害になる。取り除け。

◀木はまとめて植えるとどんどん繁殖する。

■頼りになるガイガー号!!

大地くんの農作業メカ・ガイガー号は、水路をほったり、灰を除去したりする万能マシン。大量に育った作物をまとめて刈り入れることもできるのだ。ただし、燃料がなくなると止まってしまうので、常に予備の燃料を買っておくといい。市場でパワーアップもできるぞ。





▲水路は、作物の成育をよくしたり、敵がこれないようにしたりできる。



▲手作業でやるのが面倒な人は、ガイガー号で灰かきすると楽だぞ!

■市場でいろいろ買おう!

1、3、7、10月になると、汽笛が鳴って市場に商人がやってくる。ここには、花屋、武器屋、薬屋、お土産屋、パーツショップがあり、作物の苗や、ゲーム進行に便利なアイテムをいろいろと売っているのだ。また、花屋では収穫したトマトやとうもろこしを買い取ってくれる。ガンガン売ってお金を貯めようぜ!



お土産屋。串かつ、櫛などのおみやげ品を売っている。最初はあまり必要ない。

落し穴を掘るスコップを売っているのだ。敵をおっことしてやっつけることができる。

ガイガー号の修理やパワーアップができるパーツショップ。

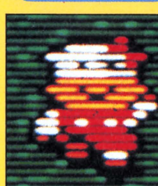
作物の苗を売っている花屋さん。ここで収穫したものも買いとってくれる。

体力を回復したり、パワーアップしたりする薬が売っている。体力回復剤は買っておいた方がいい。

悪のヤーレンと戦う 大地くんと仲間たち

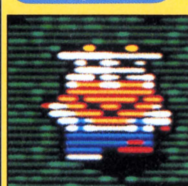
このゲームで活躍するのは、大地くんの家族とその友達の全部で7人(?)。各キャラクターともに、いろいろな個性があるんだぜ!

北野まりも



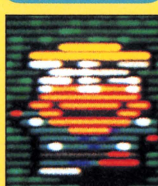
大地くんの娘。火山灰の掃除をまず始め、敵がそばにくると戦うのだ。大地くんよりパワー、スピードともに勝っている。ゲーム中では、かなり頼りになる存在。

北野大地



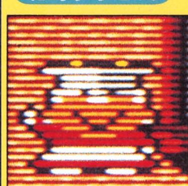
ゲームの主人公でプレイヤーがコントロールする。ガイガー号の操縦や作物の植え付け、収穫、売買ができる。各島の最後では、ボスと戦う。

北野ほっかいどう



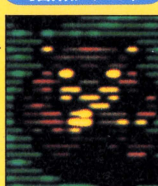
おじいさんで、大地くんファミリーの知恵袋。アイコンで呼び出すと、いろいろなヒントを教えてくれるのだ。スピードが遅い。

北野すずらん



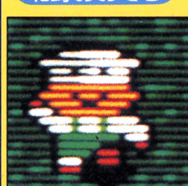
大地くんの奥さん。大地くんの家にいて、けがをした仲間が後どのくらいで復帰できるかなどの状況を教えてくれる。2児の母親だ。

猪熊大二郎



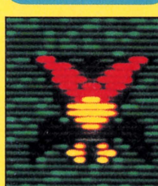
大地くん一家の友達で、体力はこのファミリーの中で最も高い。ただし、大地くんに比べると、動作がやや鈍いのが欠点なのだ。

北野おおぞら



大地くんの息子。初期設定ではまりもと同じようにまず灰かきを始め、敵が近付いてくると攻撃をする。大地くんよりもスピードがある。

ALICE



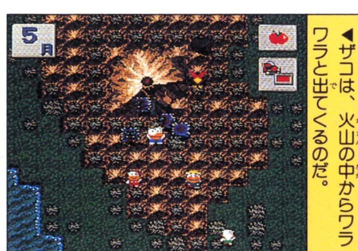
大地くんファミリーの友達で、情報係を務める。月が変わると泣き声で教えてくれたり、島がどのくらい灰に侵されているかを教えてくれる。

■体力に注意しながら敵と戦え!

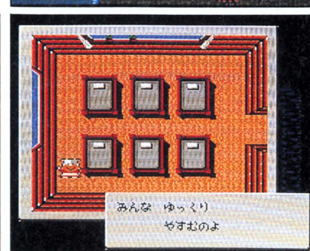
このゲームはただ作物を植えるだけじゃなく、敵と戦うことも必要だ。各島には、ヤーレンが作った火山があり、そこから次々にザコキャラがでてくる。コイツらは、島に灰を撒き散らし、しかもその灰が自然増殖して植物を枯らしてしまうのだ。



◀ウィンドを開いて、こまめに体力をチェックしよう!



◀ザコは、火山の中からワラワラと出てくるのだ。

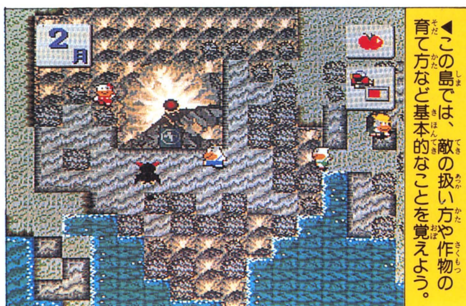


◀家で休むことによっても体力を回復できるぞ!

ゲームの進行方法は次のページ

第1の島 しし島はこうやって攻略!

『大地くんクライシス』は、まず「しし島」からスタートする。この島は、右のマップのように野菜のししとうのような形をした島なのだ。(ちなみに、このほかの島も、みんな何かの形をしてるんだぜ!)ここでは、この「しし島」の攻略法を紹介しながら、ゲームがどういうふうに進んでいくのかを教えちゃおう!



◀この島では、敵の扱い方や作物の育て方など基本的なことを覚えよう。



火山

ヤーレンが作った火山。敵・プルトン族のモンスターは、ここからぞろぞろと出てくるのだ。島を木で覆うとここに入れる。

湖

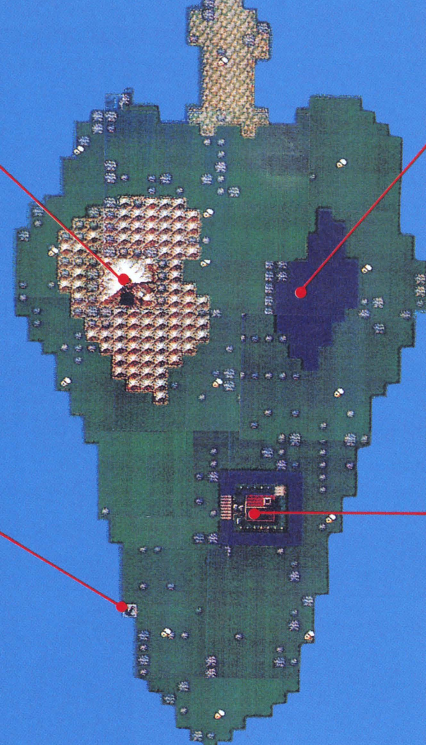
大地くんは、そのままでは湖に入れないけど、ガイガー号に乗れば湖の上空を飛ぶことができる。中央にモッシーがいるぞ。

店

港にある市場。1年に4回商人がやってくるのだ。商人がいるときは、アイテムの売り買いやガイガー号の修理などができる。

大地くんの家

大地くんファミリーの憩いの場。辛い戦いで怪我したキャラは、自動的にここで何週間か治療に専念することになるのだ。



最初は下のほうを拠点にしていこう!

1 水路を引いて灰を除去!



スタートしたら、ガイガー号で右の写真の位置に2列分の水路を引こう。ここに水路を作っておくと、敵がなかなか下に降りてこない。

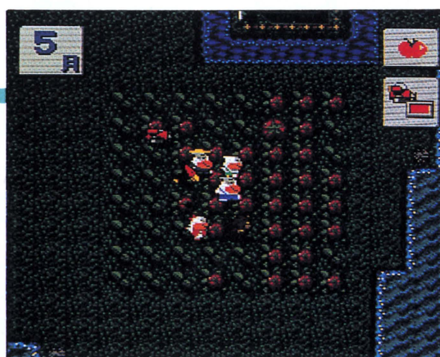
水路を引き終ったら、今度は周囲の灰かき。この島では、とりあえず大地くんの家より下の方をきれいにしておこう。このあたりに畑を作るのだ。



▲プルトン族は水が苦手なので足止めできるぞ。

◀こうやって2列分の水路を引いておこう!

2 苗を植え、収穫でかせげ!



一通り下側の灰を除去したら、次に作物を植え付ける。ここで植えられるのはトマトとうもろこしの2種類。トマトは4月から7月に、とうもろこしは冬以外だったらいつでも育つようになっている。最初はまずトマトを育てるのがいい。しばらくすると実がなるので、手早く刈り取り、早めに店で売るようにしよう。



▲嵐になると水路が氾濫。近くに作物を植えるな!

◀収穫物は長く持っていると腐る。早めに売ろう。

3 木の苗を固めて植えよう!



今度は、収穫物を売ったお金で木の苗を買って、ある程度まとめて植えよう。木の苗は1年中育つし、まとまって植わっていると、どんどん繁殖してくれる。

ただし、やっぱり灰は苦手なので、木の回りに灰がたまらないように、こまめに掃除してやることが大事。後は今までの繰り返しで、少しずつ木を増やそう。



▲木の回りの灰は、広がらないように掃除しよう。
◀ほかの作物が植えられない冬に植えるといいぞ。

4 灰を掃除しながら火口に接近!

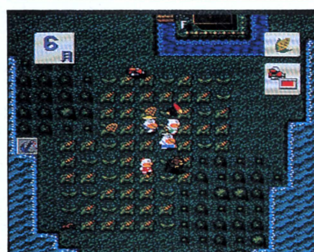


島の下の方に木が増えてきたら、今度は火山のある上の方を攻略するのだ。こっちでは、今までよりも敵と戦う確率が多くなるので、作戦アイコンで、ファミリーの行動を戦う（ファイティングポーズのアイコン）に設定しておいた方がいい。また、薬局で体力回復用のミルクも買っておこう！



▲誰かが倒れたらときどき家に見に行ってみよう。
◀敵にあったらⅠボタンの連打でやっつけるのだ！

5 島を覆うまでガンバレ!

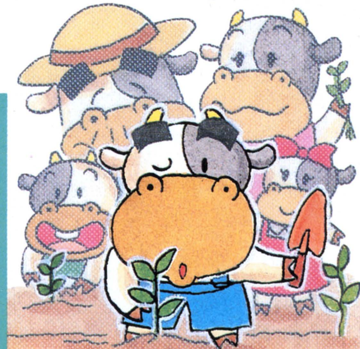


火山の中に入れるのは、島の70%が木で覆われたとき。それまでは、作物を収穫しては木の苗を買い、灰を除去して土地の手入れをしながら頑張るのだ。もしも、途中で苗を買うお金がなくなったときは、そのまま木が自然に増えるまで待っていればいいぞ。



◀ガイガー号は灰を除去するのにも便利だ。

▶だいぶ木で覆われた。もうちょっとでクリア！



6 画面が切り換ってボスと対決だ!!



しし島のボスはタコ!

◀コイツがこの島のボス。口から何か吐いて攻撃してくる。

木が目標の70%になると、突然画面が光ってボスとの対決シーンになる。ここは、ちょっと奥行きのある横スクロールのアクションゲームで、パンチや特殊武器の「びっくりしたなぁモー」で敵を攻撃し、ジャンプで敵の攻撃をよけるのだ。

この「しし島」のボスは、この写真のようにタコみたいなやつ。

画面に奥行きのあるのを利用して、素早く背後に回って攻撃すれば、すぐに倒せるぞ。



▲とにかく攻撃をよけながら、ひたすらパンチでやっつけよう！



しし島クリア!!

ボスを倒すと島が緑で覆われる。ここでモーモーランドの全体マップになり、次の島に行くことができるのだ。



次の島をめざせ!

ハドソン／10月31日発売／4,900円



ドラえもん 迷宮大作戦



国民的な人気キャラクター、ドラえもんが、PCエンジンにお目見えだ。ゲームは、面クリタイプのアクション。昔、FCで流行った“ボンバーマン”的なノリだ。子供から大人まで、誰もが思いっきりハマれるソフトなんだっ！

誰もがハマる面クリアクション登場!!

ストーリー ギガゾンビを倒せ

きょうは タイムマシンで ピクニックだ!!

◀ボク、ドラえもん。今日は、のび太くん、しずかちゃん、ジャイアン、スネ夫くんたちと一緒に、タイムマシンでピクニックに出かけるんだ。

ワレ コソハ つちだま!!

◀ところが、途中でギガゾンビの手下、つちだまが襲ってきたんだ！ ギガゾンビは、時間を歪めてパラレルワールドを造る恐ろしいヤツだ。

ナカマノ ヨニン ヲ ツレテユク

◀のび太くん達4人は、過去・現代・未来へ連れ去られてしまった。その上、ボクの4次元ポケットも故障。秘密道具も散らばったんだ。

まて!! いま、たすけに いくぞ！

◀なんとか秘密道具を集め、のび太くん達を助け出さなきゃ。そして、どこかの時代に隠れてるギガゾンビをやっつけるぞ。

ゲームの進め方 4人の仲間を助けだすんだ!!

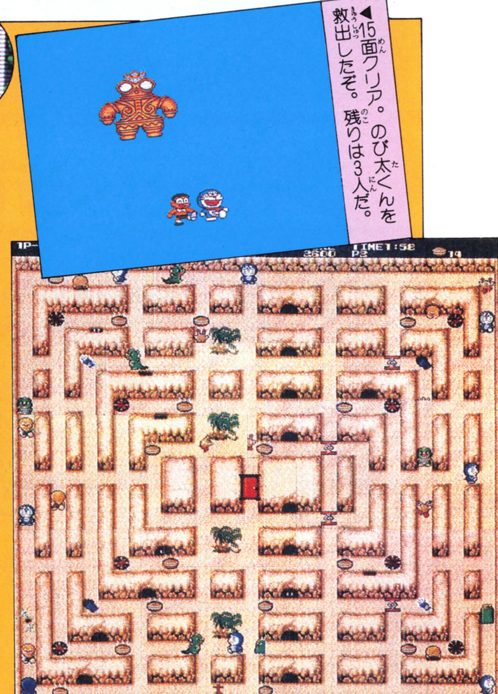
●ドラ焼きを集めろ

このゲームは、合計60ラウンドの構成。1ラウンドをクリアするためには、16個のドラ焼きをすべて集めなきゃならない。16個集めると、カギが出現する。このカギを持って、“どこでもドア”をくぐればOKだ。

15ラウンドをクリアするごとに、1人ずつ仲間を救出できるぞ。敵やトラップに気をつけながらプレイ開始だ！

▲迷路状のラウンドを進み、ドラ焼きを探せ。

▲16個取るとカギが出る。これで脱出OKだ。



◀15面クリア。のび太くんを救出したぞ。残りは3人だ。

▲ラウンドのマップはこんな感じ。これは11面だが、先に進むとどんどん複雑になっていくのだ。

●敵は穴に埋めちゃえ

ラウンド内の敵は、落とし穴に埋めちゃおう。パッドのⅡボタンを押すと、穴が掘れる。敵が落ちた後、もう一度押すと埋められるぞ。

●こうなったらミスだよん!!

▲敵に接触したら、当然アウト。うまく逃げてね。

▲自分の掘った穴に落ちてもダメ。自分自身に腹が立つミスだね。

▲水の中に落ちてもバツ。慌てた時に犯しやすいミスだ。

▲制限時間を過ぎてもアウト。慎重なプレイもほどほどに！

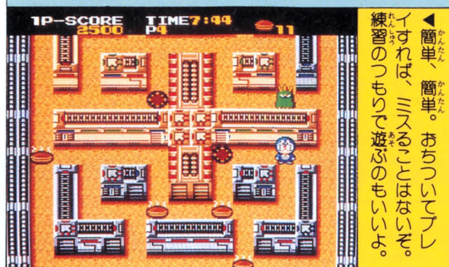


©1989 HUDSON SOFT／©藤子・小学館・テレビ朝日

モード 3段階の難易度設定！レベルに合わせて遊べるぞっ!!

やさしいモード

低学年の子供たちでも、充分遊べてしまう楽勝モード。敵の数も少なくて、ドラ焼き集めに専念できるぞ。ただし、迷路に手間どって、タイムオーバーにならないよう注意して。



◀簡単、簡単。おちついてプレイすれば、ミスることはないぞ。練習のつもりで遊ぶのもいいよ。

ふつうモード

落とし穴に落ちない敵キャラも登場する。こいつらは常に無敵状態。動きを見切って逃げきるしかないぞ。一番適度な難易度が、このモードだ。



◀何度プレイしても飽きのこない、適度なゲームバランスが嬉しいのだ。

むずかしいモード

"ふつうモード"を全面クリアすると、初めてプレイできる上級モード。敵の数が多い上に、スピードも速い。一瞬の操作ミスが、死をまねくのだ。



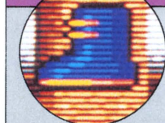
◀このゲームの必勝法は、おちついてプレイすること。でも、これだけ敵がいると……。

アイテム TVマンガでお馴染みのヒミツ道具がいっぱいだっ!!

時間制限がないアイテム

"ドラえもん"の魅力って、やっぱり毎回登場するユニークな道具の数々。ゲームの中でも、これらヒミツ道具が大活躍するぞ。まずは、1ミスするまで効果が持続するアイテムから紹介するぞ。

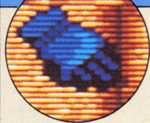
快足シューズ



取るたびにドラえもんの移動スピードが速くなる。最高で2倍のスピードまでアップするぞ。

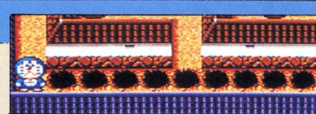


もぐら手袋



1度に掘れる穴の数が増える。たとえば1個取ると穴は2つ。2個取ると穴は4つだ。





▲もぐら手袋の効果が大きくなるのは、最高8個まで。掘れる穴の数は、16になるぞ。直線の長い場所に敵を誘い出し、一気にかたづけてしまおう。

時間制限があるアイテム

使用時間が32秒しか続かないアイテムもある。数は8種類だ。これらのアイテムは、ラウンド内に最初から用意されているものと敵を埋めることによって出現するものがあるんだ。便利なものばかりだけれど、残り時間にはくれぐれも気をつけて！

タンマウォッチ

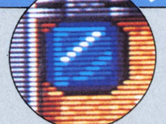


ラウンド中のすべての敵を静止させることができるぞ。

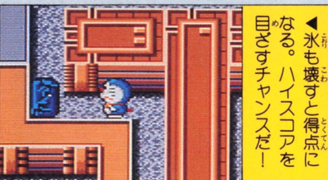


◀有効時間内は、敵に触れても大丈夫。穴にも落とせるよ。

アイスクリスタル

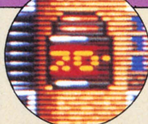


ラウンド中のすべての敵が氷づけになる。体当たりで壊せるぞ。



◀氷も壊すと得点になる。ハイスコアを目ざすチャンスだ！

スロー



ラウンド中のすべての敵の移動スピードが半分になるのだ。



◀敵に追いつめられた時、これを取れば楽に逃げられるぞ。

ひらりマント



ドラえもんが無敵になる。敵に接触しても、水や穴に落ちても平気だ。



◀全アイテム中一番便利。今のうちにドラ焼きを集めちゃえ。

花火花

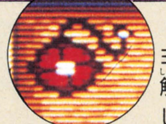


Ⅰボタンで爆弾をセットできる。一定時間で爆発し、敵を一網打尽に！

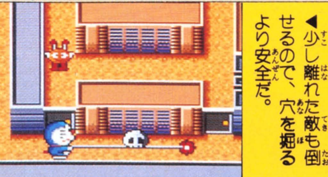


◀四つ角の中央に仕掛けるのがコツ。大量の敵を倒せるぞ。

ヨーヨー



Ⅱボタンでヨーヨーを投げる。接触した敵は、消滅してしまうぞ。



◀少し離れた敵も倒せるので、穴を掘るより安全だ。

しゃぼん玉ピストル



Ⅱボタンでしゃぼん玉を発射する。接触した敵は消滅するぞ。

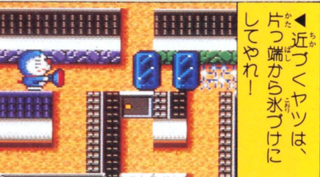


◀しゃぼん玉に包まれた敵は、はじけて消えてしまうのだ!!

カチンカチンライト



Ⅱボタンで冷凍光線を発射する。敵を氷づけにして、体当たりで壊そう。



◀近づくヤツは、片っ端から氷づけにしてやれ！

ドラえもんが

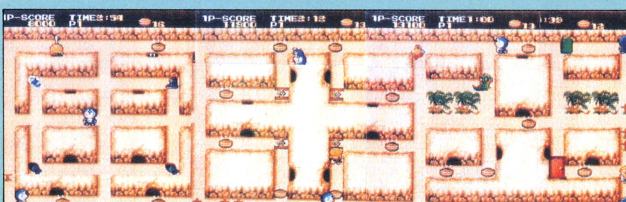
ラウンド 合計60面!! 5つの時代で

原始時代 ほら穴の敵に注意!!

５つのうち最も古い時代が、この原始時代。当然、建物らしきものはひとつもない。ヤシの木とほら穴がところどころにあるだけの殺風景なラウンドだ。
　他の時代と比べると、迷路は割と単純。ほら穴の中に敵が隠れていて、時々ヤリを突き出してくる。これさえ気をつければ、楽にクリアできるはずだよ。



▲ほら穴の敵は、やりを出す前に目がキョロキョロと動くんだ。

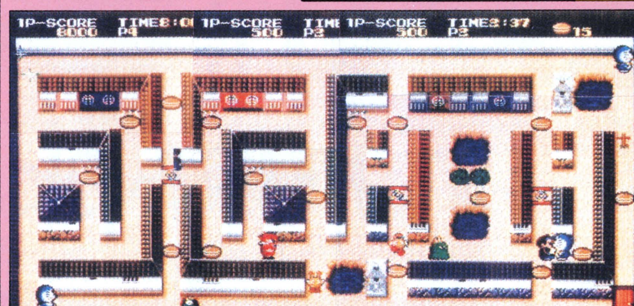


江戸時代 町は情緒たっぷり

のれんをかかげたお店風の建物が並ぶ江戸の町。前半のラウンドは、比較的簡単。でも、後半はちょっと難しい場所にドラ焼きが置いてある。頭をひねって、ジャンプ台、ワープホールを有効に使おう。

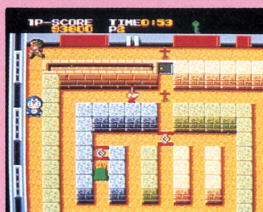


◀お店の中には入れません。あしからず。

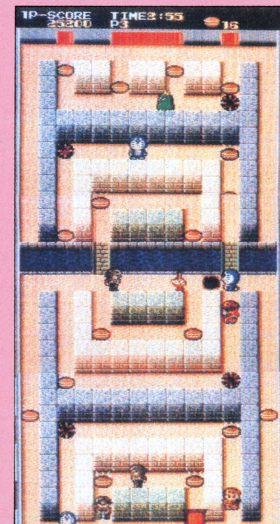


戦争時代 橋は慎重に渡れ

石造りのトーチカが、迷路を形成しているような戦争時代。ここには大きなトラップは少ない。迷路は、あまり入り組んでないし、直線も長いので、もぐら手袋を２～３個集めれば、遠くから安全に敵を埋められる。全時代中、一番簡単かも。ただし、川を渡る時だけは、ちょっと危険。魚（こいつは無敵だ）が襲ってくるし、橋には穴が掘れないのだ。



◀直線が長く、四方から囲まれることはないぞ。

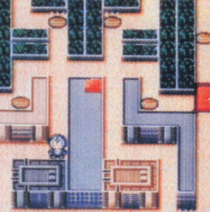


現代 四方の敵に気を配れ!

建ち並んだビルの迷路をくぐりぬける現代。原始時代、戦争時代に比べるとわき道が多く、不意うちを受けたり囲まれたりする危険があるラウンドだ。
　でも、池や無敵キャラなど特別なトラップは少ない方。敵の動きを読み、ていねいにプレイすれば、そうも何度もミスることはないと思うんだけど……。



◀敵の動きを読んで、安全にドラ焼きを取ってね。



敵 ザコキャラ ●名鑑●

各時代に登場するザコはこんなヤツらだ！

怪獣ドテゴン



原始時代に登場。一定の場所だけを移動。動きは遅い。

原人ウッホ



原始時代に登場。近づくと追ってくるが足は遅い。

忍者赤丸



江戸時代に登場。ドラえもんには無関心に動きまわる。

同心田中様



江戸時代に登場。赤丸よりも、やや足が遅い。

兵隊ジョー



戦争時代に登場。先まわりをして襲ってくるぞ。

兵隊ケン



戦争時代に登場。近づくとしつこく追ってくる。

コマワリサン



現代に登場。ゆっくりと一定範囲を動きまわる。

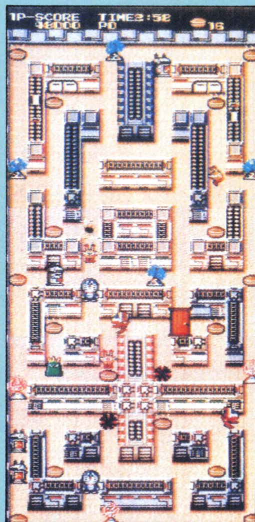
大活躍!!

捕われののび太くん達を探して、ドラえもんは5つの時代を駆けめぐる。各時代の特徴と注意点を紹介するから、プレイの時の参考にしてね。

未来 通路が曲がりくねってるぞ!!

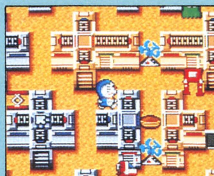
現代よりも、はるかに曲がりくねったラウンド構成。無敵キャラのロボットもゾロゾロと登場する最難関の時代が未来だ。

とにかくわき道が多いので、路地のドラ焼きを不用意に取りに行くと、すぐ敵に囲まれてしまう。近くにいる敵を、小まめに倒してから路地に入ろう。また、厄介な無敵ロボットは、一定の場所をゆっくり移動している。わき道で待機し、遠ざかったスキに素早く通り抜けよう。





▲うかうかしてると、アッという間に囲まれる。



▲ロボットは一定の場所を往復するだけ。見切れ。

ボス 30, 60面はボスとの対決だ

30、60面は、他の面と違ったラウンド構成。ここでは、ボスキャラとの対決となる。一定のフィールド上で、ボス、ザコの攻撃をかわしながら、ドラ焼きを集めるのだ。迷路ではないので自由に動けるが、敵の攻撃は超激しい。アイテムを駆使して切り抜けよう。



30面ボス・つちだま

ドラえもんの動きに合わせて移動し、炎をまき散らす強敵だ！



▲ドラ焼きを集めてカギを取り……。

▲ドアから脱出。クリアパターンは同じだ。



ヤッチャン

現代に登場。足が速く、先まわりをする。



ロボイド

未来に登場。一定の距離に近づくと追ってくる。



ゴーグル

未来に登場。たまに追ってくるが、足は遅い。



パタパタ

全時代に登場。追ってはくるが、すぐにあきらめる。



ガンガン

全時代に登場。どこまでも追ってくる嫌な敵。速い。

基本テクニックはこれ

①ジャンプ台を利用しよう

ジャンプ台に乗ると、前後左右好きな方向に向かってジャンプできるぞ。しかも、ジャンプ台の上は安全地帯（当然ジャンプ中も無敵）。敵に追いつめられた時や、歩いて行けない場所にドラ焼きがある時利用しよう。



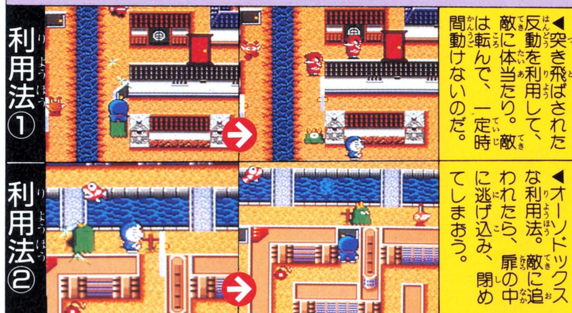
◀ジャンプ台に乗っている間は、敵に接触しても平気。しつこく追われた時は、ジャンプで遠くへ逃げようぜ。



▶四方を塀で囲まれた場所にドラ焼きがある。こんな時はジャンプ台を使って、中に移動すればいいのだ。

②扉の開閉は注意して

ラウンド内の各所には扉がある。前に立ってⅠボタンを押せば、この扉を開閉できるぞ。ドアの開く方向は、ノブのある方。手前に開く時は、ドラえもんが突き飛ばされるから注意。下手すると、川や池に落っこちちゃうからね。



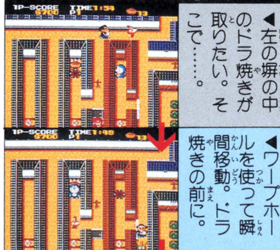
利用法① ◀突き飛ばされた反動を利用して、敵に体当たり。敵は転んで、一定時間動けないのだ。

利用法② ◀オーソドックスな利用法。敵に追われたら、扉の中に逃げ込み、閉めてしまおう。

③ワープホールで危機脱出

ワープホールに入ると、一瞬で遠くのホールまで移動できるぞ。普通は、特殊な場所にあるドラ焼きを取るためのものだが、応用するとジャンプ台に似た使い方もできるぜ。

普通の利用法

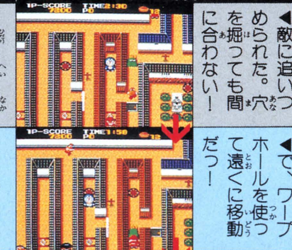


◀左の塀の中のドラ焼きが取りたい。そこで……。

◀ワープホールを使って瞬間移動。ドラ焼きの前に。

◀取ったら再びワープホールを使って元の場所に移動。

応用編



◀敵に追いつめられた。穴を掘っても間に合わない！

◀で、ワープホールを使って遠くに移動だっ！

◀安全になったら、またまたホールで元に戻ればいい。



源平討魔伝

ナムコ／3月発売予定／6800円(予)



開発特報の第2弾!!

こいつは油断ならない出来だぜ!

"源平"ファンに贈る、開発特報の第2弾だっ!! 発売予定がちょっとズレ込んで、3月になっちゃったけど、進行は順調で、完成度はすでに8割以上ってとこ。

今月も、できたてホヤホヤの開発画面が届いたので、さっそく紹介しちゃうよん!!

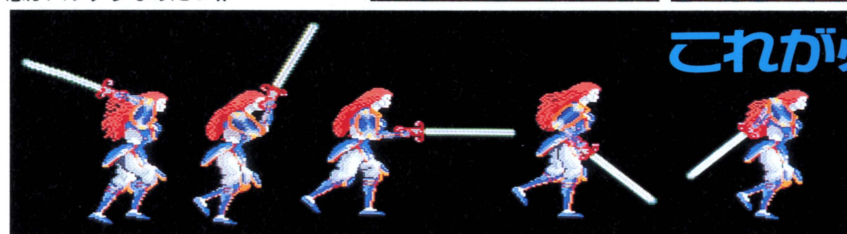
現在の開発情況、約80%!!

3重スクロールの証言PART2

先月も紹介した3重スクロールの証拠画面。今月は、甲斐の国編だ。景清が移動するに従って、バックの富士山、手前の燈籠の位置がズレていく。臨場感がバッチリなのだっ!!



これが必殺の旋風剣だ!



アイテムを取ることによって、景清は一定の間、必殺技を使うことができる。そのうちのひとつ"旋風剣"の画面がこれ。"必殺!旋風剣!いや～あ!!"と叫びながら、近づく敵すべてを斬り倒してしまうぜ。

景清の戦いはこう進むのだ





▼復讐のため甦った景清。四十数ケ国に及ぶ国々を抜け、頼朝の待つ鎌倉をめざすのだっ!!





◀スタートとなるステージ。ここは、まだあの世。突破して現世へと戻るのだ。

▶地獄を抜けた。いよいよ長門の国へ。本当の戦いは、ここから始まる!



敵キャラクターも続々完成!!

主人公の景清自体、ヒーローとは思えぬグロさだが、敵キャラ達も負けず劣らずきてるよね。この敵たちも、グラフィックの方は、ほぼ完成。すでにバランスの調整段階に入っているとか。
とりあえず、登場キャラの一部を紹介しておくぞ。

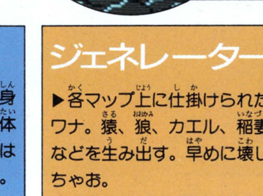


びわ法師
◀但馬、備前の国などに出現。カエル、ウサギなどを投げて攻撃してくる。本体自身は不死身なのだ!

義経
◀"殺してしんぜよう"なんて言いながら登場するボスキャラ。頼朝の弟だけあって強い。身軽な動きが特徴だ。

弁慶
▼この人なしに"源平"は語れないくらいの人気キャラ。鉄球や鉄棒を自在にふるう力持ちだ。

頼朝の亡霊
◀景清を倒すため、頼朝自身が生霊となって現れる。本体ではないので、こちらからは手が出せない。厄介な敵だ。



ジェネレーター
▶各マップ上に仕掛けられたワナ。猿、狼、カエル、稲妻などを生み出す。早めに壊しちゃお。

平安京エイリアン
▶初期のTVゲームの人気キャラが再登場。牙をむき出して襲ってくるぞ。



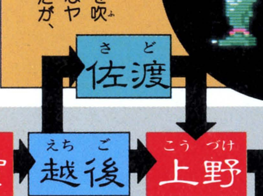
人魂
◀BIGモード時に出現するザコ。恐しい顔をした炎が、景清めがけて突っ込んでくる。

鬼姫
◀京都で牛車の中から現れる。"いや〜ん" なんて、艶めかしい声を上げて死んでいくのだ。

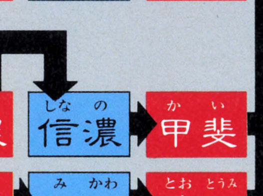
雷神
◀"源平"の人気キャラのひとり。ピカッと空を光らせ、落雷攻撃をかけてくる。



風神
▶"風"という文字を吹きつけてくるヘンなヤツ。オチャメな敵だが、なかなか強いんだ。

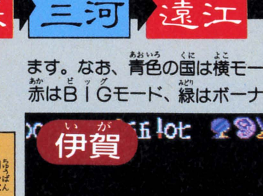


Ⓐ各ステージのラストで、どの鳥居をくぐるかによって次に行く国が変わります。なお、青色の国は横モード、ピンクは平面モード、赤はBIGモード、緑はボーナスステージを表しています。



▼ここが最終の目的地。景清と頼朝。2人の一騎撃ちが展開されるのだ。

頼朝
▶最強にして最後の敵。旅の途中で"三種の神器"をそろえないと、絶対に倒すことはできないぞ。



◀中盤からの基点となる国。以後、黄泉に落ちると、ここに戻るのだ。



◀伊賀の国で弁慶と対峙。弁慶の武器は、まだプログラムされてないね。

他にも隠されたステージが!

正規のルートは、今回紹介した42ヶ国だけど、実はこれ以外にもステージがあるんだ。たとえば黄泉の国。横モード時に穴に落ちると来る国だ。生還するには、つづらから"生"の文字を当てなきゃならない。この他にも、まだ隠れた国が…。



◀黄泉の国。つづらを開けて、生を取り戻せ!!

※画面は開発中のものです。

Mr.HELIの大冒険™

アイレム／11月発売予定／6700円



最終ステージまでを大公開だ！

次はどんな画面が出てくるのかな――？ 見てるだけでもワクワクしちゃうよね、この『Mr.HELIの大冒険』って。
…というわけで、今月はいよいよステージ5と、最終のステージ6を紹介しちゃいます。敵キャラのアクションもすごく楽しいぞ。ソフト発売直前の来月号では、"Mr.HELI"を大研究! そちらもお楽しみに!

STAGE5 敵指令基地への通路

かなりの強者、ハイパーキングヘリ（ステージ4のボス）を倒した後に訪れるのがここ。最初から通り道が2つに分かれていたり、しかけもいっぱい！

中ボスの手前で出現するビーム砲軍団の攻撃は、とにかくすさまじい。迷宮はモグラタンクの数の多さにビックリ！



◀スタート直後に、ブロックでしきられたもうひとつのエリアが現れる。どっちを通ったほうがラクかな!?

▶下へ向かって強制スクロール。フワフワ浮かぶ岩!? からも弾を撃ってくるぞ。

▼ここでビーム砲と、空中ビーム砲が絶えることなく出現する。倒しながら通り道を作ろう。右の奥に中ボスがいるのだ。

◀迷宮としては最後のところだけあって、さすがに敵の数も多い。ブロックを崩しながら、下へ向かうんだ。

中ボス登場！

▲主人公が近づくと、レーザーを2連射するアイアンウォーリア。おまけに弾も撃ってくる。うまく逃げられるかな？

こんな敵が出現

グリーンバット



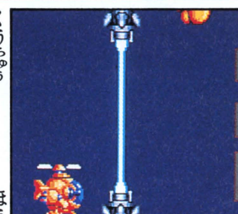
天井を飛んで移動し、弾を撃つ。回転しながら撃つ炸裂弾は、地面に当たると3方向に弾が炸裂するぞ。

ビーム砲



近づくと一定方向にビームを発射する。天井や地面などの岩にへばりつき攻撃するので、移動はしない。

空中ビーム砲



空中に構えていて、主人公が近づくと、タテにビューンと伸びて体当たりしてくる。

BOSS タバリアン

左右に動いているだけだから、下にいれば安全かな、と思ったら大まちがい。両目から弾を発射するし、口からも丸い弾をはき出す。この口から発射される弾は、地面に落ちると火柱となって"HELI"を襲うぞ！



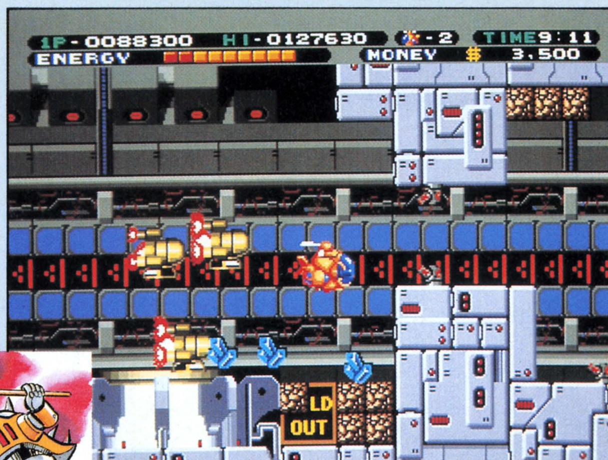
▲天井にピッタリとへばりつきながら、左右に移動するボスのタバリアン。そのかっこうは、まるで巨大なカニのようだ。目と口の2カ所から弾を発射する。

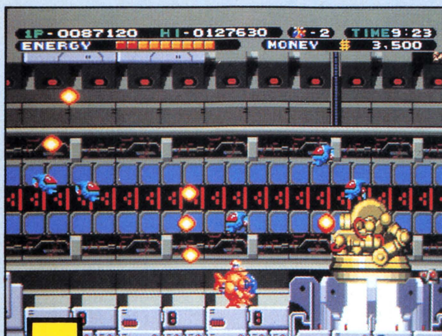


◀うわあっ！ 地面から火柱が…。丸い弾が爆発して火柱が上がる。

STAGE6 敵指令基地

さーて、ついに最後のステージに突入。ここでは今までの強敵はもちろん、新しい敵も次々と出現。これでもかっというくらい"HELI"に向かってくる。ほかのステージにある迷宮はなくて、ボスの手前は砂漠地帯がある。砂漠ではアイテムが見にくいから、ほしいアイテムを手に入れるのもひと苦労しそうだね。そしてボスは……まだ秘密だよーん！

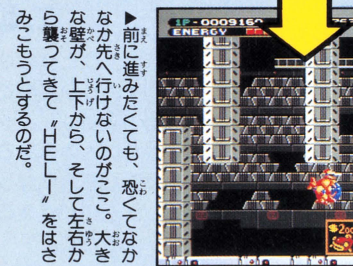




◀デーン！と構えるグランドキャノンのまわりでは、チビクロが多数出現！ 砲台もたくさんあるから、画面は弾だらけ!?になる。



◀つかみ砲台から出現するデビルハンドが、右からも左からも現れ、主人公を追いかけてくる。逃げようと思っても、強制スクロールだからつらいかも。



▶前に進みたくても、恐くてなかなか先へ行けないのがここ。大きな壁が、上下から、そして左右から襲ってきて"HELI"をはさみこもうとするのだ。



▲ここは上に向かって強制スクロール。発射台から、コロタンクがゾロゾロと列をつくって現れる。早めに通り道に移動しないと、壁にはさまれる危険もあるからたいへん。



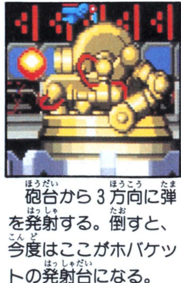
▲砂の中からニョッキリ顔を出す、デザートキャノンほか、黒ヘリやヘリタンクが出現。アイテムは砂の中に隠れていて見えにくくなっている。



"HELI"を苦しめた悪の親玉MUDDYとは、いったいどんなヤツなのだろうか！

こんな敵が出現

グランドキャノン



砲台から3方向に弾を発射する。倒すと、今度はここがホバケットの発射台になる。

ホバケット



グランドキャノンを通りすぎると、同じ場所から出現し、追いかけてくる。

レーザーキャノン



通り道をふさぐように上下に移動し、レーザーを撃ってくる、レーザーキャノン。

デザートキャノン



主人公が近づくと砂の中から突然現れ、弾を撃ってくる。ボスの手前で出現。

目台砲台

ボスのまわりで護衛し、一度壊してもすぐ復活する。復活するごとに攻撃が激しくなる。

デビルハンド



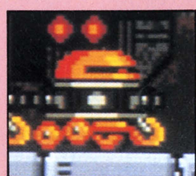
主人公をしつこく追いかけてきて、体当たり攻撃をする。

つかみ砲台



デビルハンドは、ここから発射される。左右の壁に構えている。

コロタンク

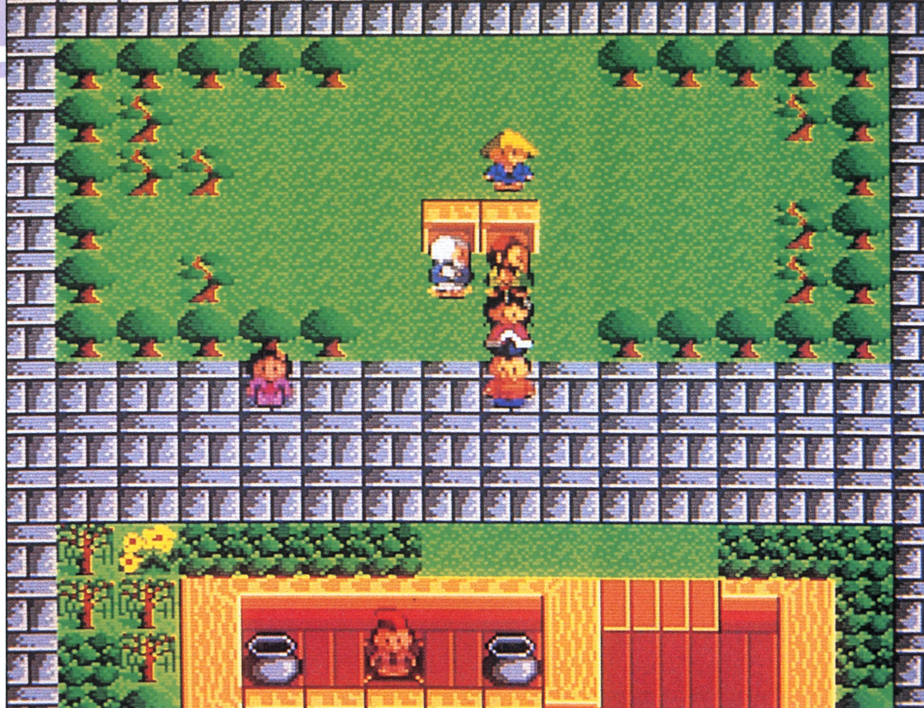


主人公と同じ高さになると、横向きになってゴロゴロ転がってくる。

発射台



コロタンクの発射台がこれ。とぎれることなくコロタンクを発射する。





サン電子／12月下旬発売予定
6200円



発売まで、あと3ケ月あまり。このゲームでの冒険は、波乱の長旅になりそう。そこで、いよいよ本格的な旅立ちに備えて、武器やアイテムなどを紹介するぞ！

さて、そろそろ旅じたくにかかろ

武器・防具

まずは、魔物との戦いには欠かせない武器と防具。ここでは、旅の初めの頃に手に入る武器と防具を、ほんの一部だけ挙げておく。日本の伝統的な武器が多いけど、中には"ヨーヨー"なんてユカイなのもあるぞ。そして、ここにとりあげたものはどれもお店で買えるものだけど、お店では売っていない秘密の武器類も、もちろんゲームの中には隠れている。

また、使用する武器によって、戦闘シーンの攻撃のグラフィックが変わるのも楽しみだ。



▶ふつうの武器や防具は、町の中にあるお店で売り買いできるぞ。

武具を装備して、その強さを確認！

▲武器、防具を装備。攻撃力、守備力の値を見て、強さを確かめよう！



武器・防具類は人によって持てないものがあるぞ！

装備は、武器・鎧・防具（兜や手甲など）の3つに分けられている。装備しないで、いくつでも持っていることはできるけど、ひとりのキャラクターは、それぞれ1種類ずつしか装備できない。しかも、それらの武器・防具は、キャラクターによっては、装備できないものもある。例えば初期の武具では、下のような具合になっているぞ。沙夜香は女のコだし、法術が使えるから、装備できる武器は少ないようだね。

武器・防具	鬼若	三郎	沙夜香	弁慶
木刀	○	×	×	×
六角杖	○	×	×	×
剣	○	○	○	×
なぎなた	×	×	×	○
双刃の槍	○	○	×	×
火薬玉	×	○	×	×
鋼鉄の角杖	○	○	×	○
手甲	○	○	×	×
法衣	○	○	×	○
くさりかたびら	×	○	×	○
鉄の兜	○	○	×	○
七色の肩かけ	×	×	○	×
封魔の腕輪	×	○	×	×

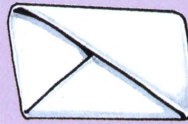
道具

これは武器や防具以外の道具アイテムだ。ここに挙げた6種類の道具は、どれも町や村で手に入るものばかりで、旅の全般を通して役に立つものだ。もちろんこれら以外に、それぞれの土地で謎を解明したり、イベントをクリアするのに必要な秘密アイテムもたくさんあるぞ。



◀右の6種類の道具は、どれも道具屋で売っている。

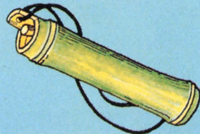
▶これらの道具は迷宮にある宝箱で手に入ることもあるぞ。



薬

体力をある程度だけ回復させてくれる。効果の強い大薬もある。

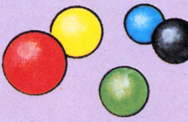
解毒剤



魔物たちから毒を受けた時、その毒の力を消してくれるものだ。

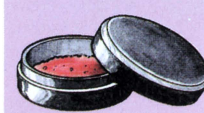


◀これらの道具ひとそろいは、マップ移動中ぜひとも持っていたい。



五輪の霊薬

火、水、風、木、土の5種類。それぞれある法術と同じ力を持つ。



封魔香

これを焚くとしばらくの間、魔物が襲ってこない、魔除けの香だ。

六道の秘薬



死者を冥府から呼び戻すことができる。つまり死者復活の薬だ。

見返しの手鏡



この鏡を使うと、前に旅立った宿屋のある町まで一瞬に戻れる。

一か。これらが長旅の心強〜いお供！

法術

法術とは“自分の気と仏の力を借りて放つ技”のことで、いわば西洋風RPGの魔法にあたるもの。4人のうちでは、鬼若と沙夜香しかこの法術を使えない。ここではゲームの中で2人が使えるようになる、全ての法術を紹介するぞ！

レベルが上がるたびに新しい法術を覚える！

ゲームスタート時から持っている法術もあるけど、ほとんどの法術は、経験値をかせぎレベルが上るたびに、新しいものを覚えていく。法術名も凝っているので、それも楽しんでね。

	レベル	体力	法力
鬼若	9	50/ 50	50/ 36
沙夜香	12	50/ 55	47/100
三郎	12	29/ 55	30/ 0
弁慶	20	99/ 70	100/ 0

◀これは沙夜香が“気帰”の法術をかけて、鬼若の体力を回復したところだ。

攻撃型の法術

魔破	強い衝撃波を呼びおこし、魔物一体にのみダメージを与える。
魔破渦	魔波と同じ攻撃力を持ち、魔物の集団にダメージを与えることができる。
放雷	魔物に雷を落して、ダメージを加える。ただし、魔物一体にしか効果がない。
強雷	これも雷だけど、放雷よりも強力な雷を落とす。魔物一体にのみ有効。
冷鎖	冷気を集め、その冷気で魔物にダメージを与える。これも魔物一体だけだ。
冷破陣	冷鎖の強力な冷気で、魔物の集団全体にダメージを与える。
軌炎	炎を放って、魔物を攻撃。魔物一体にのみダメージを与える。
軌炎陣	火炎で法陣を作り、戦闘中の魔物全てにダメージを加えることができる。
光指放	指先から光を放ち、魔物を攻撃。攻撃型法術の中でも、威力は絶大だ。
光斬波	指先からの光で法陣を作り、魔物一体を斬り裂く。光指放よりも効果は強力。
極無転	目の前にいるボス以外の敵を、一瞬にして消し去ってしまうことができる。

防御型の法術

封呪	相手の法術が使えないよう封じ込める。法術を使ってくる魔物に有効だ。
眠倒	相手を眠らせてしまう。目が覚めるまで、相手は手も足も出ないぞ。
緩攻止	1ターンの戦闘中だけ、味方の仲間全部の防御力を上げる。
落盾	1ターンの戦闘中、緩攻止とは反対に敵の防御力を下げる法術。
煙遁	煙を発生させて敵の目をくらまし、敵から逃げやすくなる。
豪昇	1ターンの戦闘中に、味方の攻撃力を上げる。援護型の法術だね。
〈移動中のみの法術〉	
聖踏	聖なる場を作り、自分たちより弱い魔物を近づけないようにする。
加歩速	しばらくの間、歩く速度を倍にする、スピードアップの術だ。

回復型の法術

気帰	仲間ひとりの体力を、ある程度だけ回復させることができる。
気概無	気帰よりも多くの体力を回復させる。仲間ひとりにだけ有効だ。
気回帰	仲間全員の体力を、ある程度だけ回復させる。いわば気帰の集団版だね。
気概転	仲間ひとりの体力を完全にもとに戻す、体力全回復の法術だ。
苦解	解毒剤と同じ働きをし、体内の毒を消し去ることができる。
転生	死んだ仲間を復活させる、とってもありがたい法術だ。



究極の法術もある!?

これら以外にも、恐るべき力を秘めた法術があるという噂が……。でも鬼若と沙夜香はこれら以外には使えないし。いったい誰が——!?

Enjoy Hudson

PC Engine

これからは、このゲームがアクションRPGの代名詞になる。

誰もがのめりこめる絶妙のゲームバランスと、胸おどる壮大な冒険世界。ハドソン渾身のオリジナルファンタジー「ニュートピア」、PCエンジンでついに登場。







11月17日発売
5,800円(税別)

フレイの章

NEUTOPIA

ニュートピア

©HUDSON SOFT

長いパスワードは、もういらない！「ニュートピア」は天の声2対応です。

バッテリーバックアップシステム

天の声2

全ゲームファン待望の夢のマシン！

●単3電池で約1年間稼働●2キロバイトの大容量で、ゲームのパスワードを記憶します●気軽に求められる低価格を実現●定価2,600円(税別)●好評発売中

天の声2は、パワーリーグII、スーパー桃太郎電鉄にも対応しています



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS

12月15日㈮発売
価格 5,800円

PC Engine



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡



PC原人 WORLD 完全図解

ハドソン/12月15日発売/5800円 

今回はPC原人の住んでいた世界を解明することに成功したぞ。いったいどういう世界だったんだろうね。

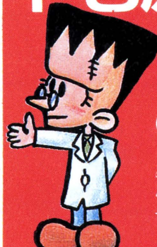
PC原人の生きぬいた環境とは!?

このマップによると、地域は狭いのにいろいろな環境がPC原人を取り巻いていたことが分かるよね。

砂漠、熱帯雨林、深海、ツンドラなどなど。こういった変化の激しい環境の中でPC原人は恐竜たちと共存していたと思われる。そこで名誉教授の登場だ…。



名誉教授による PC原人うんちくコラム



●アベベはかせ

こんち、またまたアベベザンス。先月では発表しきれなかったPC原人の世界を公開したいと思うザンスよ。

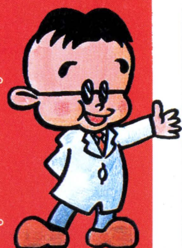
まず写真にあるように、まだ地球の火山活動が盛んだったようで、いつでも火山が噴火していました。地域によっては気温がとても高かったと想定できるザンス。



他にも今、地球上では考えられないような厳しい天候などがあったようなのれす。

●ゴブリンきょうじゅ

本日はいいお日よりで、ゴブリンでゲス。私もアベベ博士と同意見なんですが、1つだけ疑問があるんでゲスよ。それは、こんな狭い地域に熱帯とツンドラが存在するワケがないと意見したんですが、アベベ博士はガンコ者だから。ケド、彼は後からこんな写真を見せつけてきたんでゲス。これじゃ信用するしかないじゃん。





様々な地形!!

A すてごおか



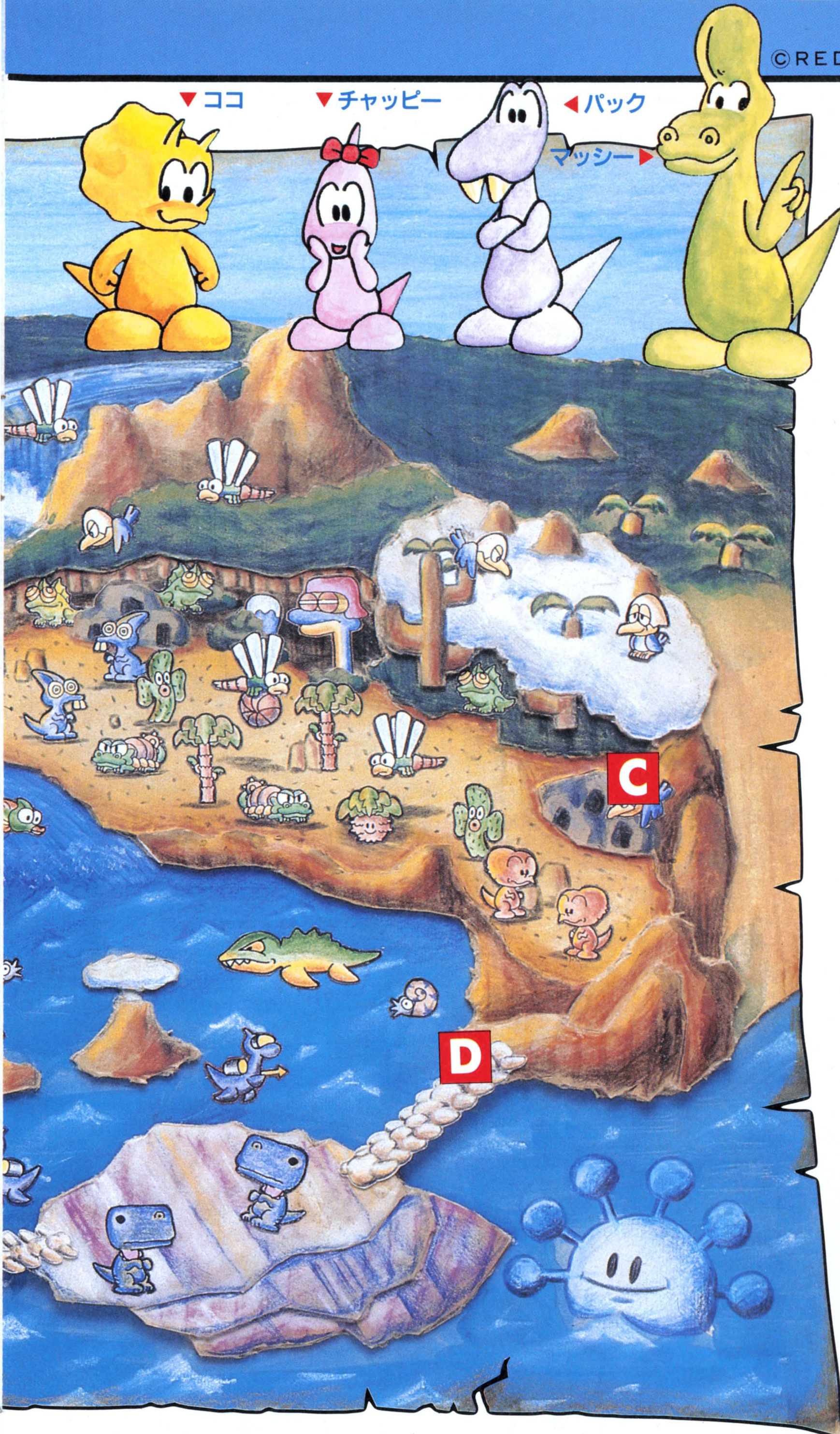
長い丘が続くと思ったら、ナント恐竜ステゴザウルスの背中だったのだ。その後は、奴の口の中へGO!

B るーぱーどうくつ



うっそうとした暗い洞窟。ここにはヘンな生物、"るーぱー"がいるぞ。早く抜け出しちゃおう!

©RED



C でこたんさばく



ひろーい砂漠だ。しかも同じ所に立っていると、どんどん砂にのみ込まれてしまうぞ。

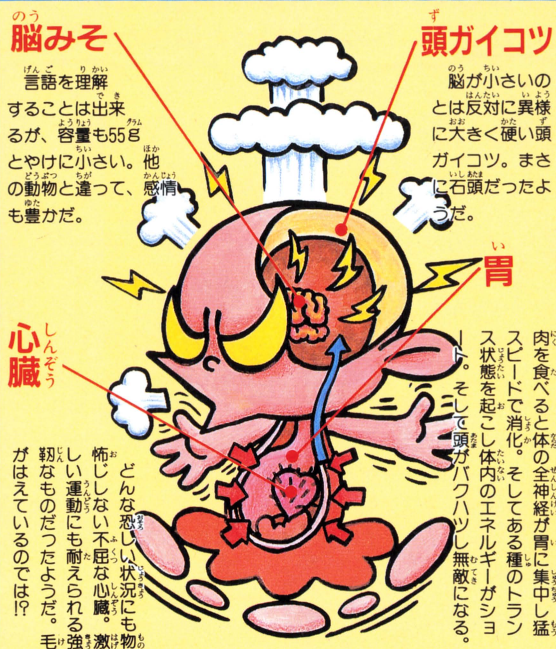
D ほねほねばし



涼しそうな川だ。PC原人は泳ぎも得意なので、ガンガン泳いで渡りきってしまおう！

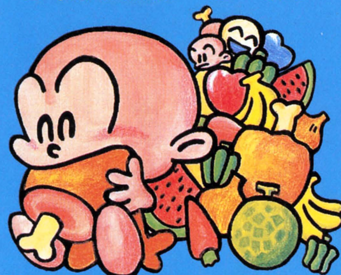
また新たにPC原人の生態が解明された!!

【パワーアップの構造図】



PC原人は食物を食べることによって体力を瞬時に回復していたようだ。特に大好物のお肉を食べると普段からは想像も出来ないパワーを発揮することができる。これも好き嫌いをしない結果だ。

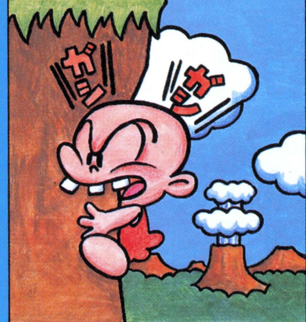
●好き嫌いなく何でも食べる！

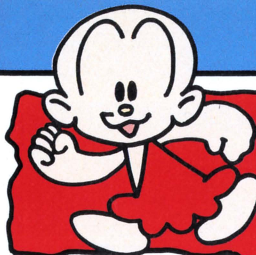


ホントにPC原人は何でもかんでもよく食べる! 普通の人だったら1つくらいはどーしても嫌いなものがあるハズなのに。だからきっと厳しい環境のもとで、凶暴な恐竜と平気で戦いを繰り広げられたのだろう。

●だから歯がスゴく強い!!

何でも食べていたから大事なカルシウム、タンパク質（PC原人だったらワンパク質カナ）、などといった栄養をバランスよくとっていたおかげで、歯がスゴく丈夫だったようだ。だから歯を使ってガリガリとガケも平気でよじ登っていたようだ。





PC原人ワールド敵キャラ系統図

PC原人ワールドに生存していた恐竜たちだ。どの恐竜もみんな個性的だよね。これらの恐竜たちが、今現在生存しているゾウだとかワニ、トカゲといった動物たちのルーツかもしれないぞ!?

黒幕はいったい誰だ!?

これがPC原人ワールドに登場する敵キャラクターの系統図。いちばん下にはいわゆるザコキャラ。今回はラウンドごとに3匹ずつしか紹介していないけど、実際には50種類近くのキャラクターが画面狭しと動き回るぞ。また姿、形が個性的だけあってその攻撃方法もさまざま。この世界を平和にしようとするPC原人に束になって戦いを挑んでくるぞ。

そしてボスがそのラウンド(地域)を統轄しているぞ。さすがにボスということだけあって攻撃も激しいし、体力もあるのだ。上手くその個々のボスの弱点をついて倒しちゃおう！

そして4つのラウンドの後には、また別の地域に君臨するボスがこの世界を取り仕切っている。今までのボスは、たんなる手下だったのだ。ケド待てよ、その上には最終ボスとかいう不気味な影が…。ホントの黒幕は一体誰なのだろうか？

最終ボス

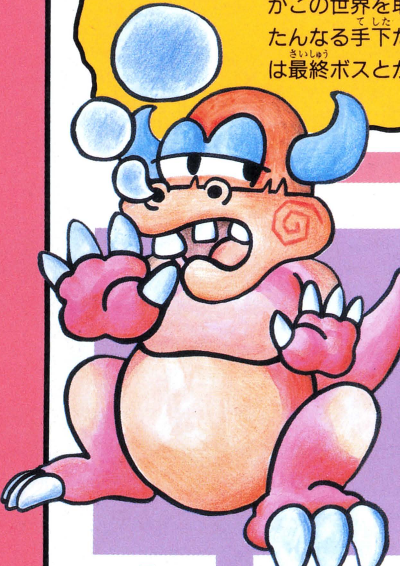




5ラウンドボス?



ボスを倒すと術が解けて、我に戻るぞ。ホントは心優しい仲間だったのだ。



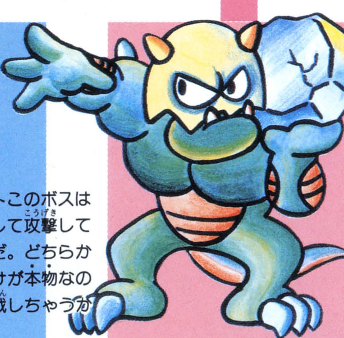
なんかねむそうなボスだ。体が大きくて動きが鈍いけど、鼻から鼻チョウチンを飛ばして攻撃してくるぞ。油断するなよ!!

1ラウンドボス
デカダン



ナントこのボスは分身をして攻撃してくるのだ。どちらか一方だけが本物なので、苦戦しちゃうかもね。

2ラウンドボス
シュリケーン



氷の固まりをボンボン投げつけてくる強烈なボス。自分が危なくなると地中に潜り、再び飛び出して頭突きをしてくるイヤな奴だ。

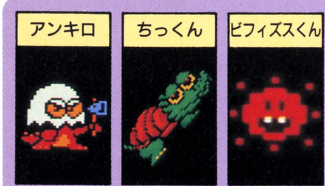
3ラウンドボス
ガンゴーン



ボクシンググローブをはめたヘンなボス。コイツのマッハパンチをくらうと、ライフのハートが2つも無くなっちゃう!!

4ラウンドボス
アポロ

アンキロ　ちっくん　ビフィズスくん



ぷわぷわとステゴザウルスのお腹にいる。数が多いので気をつけながらプチのめせ！

ただのザコかと思ったら、石オノをガンガン投げてくるぞ。よけつつ倒そう！

のこのこと動きは遅いけど、たまに丸まって攻撃してくることもあるぞ。

メガニウラ　トット　ブルカノピッチ



倒すことのできないネッシー(?)だ。頭の上を台にして、毒沼を切り抜けちゃおう。

集団でPC原人を襲ってくるヒキョーな奴だ。一匹一匹確実にやっつけてね。

空中から攻撃をしてくる他に、丸まったアンキロを連れて来ることも。イヤだなぁ～。

デコタン　モッサー　ガブガブ

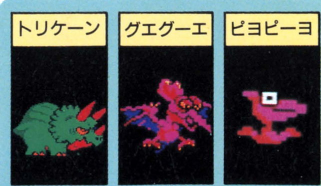


これまたPC原人に喰らいついてくるイヤな敵。うまくふりほどいてね。

巨大なアリゲーター。PC原人を頭から呑み込もうとしてくる。下から攻撃するとイイぞ。

ナント、PC原人と同じ頭突き攻撃をしてくる敵だ。スキを突いて逆に頭突き攻撃だ!!

トリケーン　グエグーエ　ピヨピーヨ



グエグーエの子供。ほっておいて先に進むとグエグーエになって後ろから攻撃してくる。

PC原人を見るやいなや、つっつき攻撃をしてくるぞ。いつも空にいるのでやっかいだ。

PC原人目がけて突進してくる凶暴なトリケラトプス。ジャンプ頭突きが有効だ！

※来月号以降でその他の奇想天外なキャラを紹介していくぞ!!

第1回 PC原人発掘グランプリ発表!!

先月号で募集した発掘グランプリの発表だ。まだまだ募集をしているし発表も行っていく予定だぞ。

まずは映えある第1回発表！ 2回、3回と続けていくぞ

10月号で、"PC原人発掘グランプリ"を募ったら、くるわくるわ。石が。先月号でも書いたように石だけにこだわらず、写真でもイイし、紙に描いたPC原人の生活とか、PC原人の食べのこした野菜とか(オイオイ)。キミたちのオリジナリティーに富んだ作品を募集しているのだ。今回はあまりスペースがとれなくて、2名の優秀作品しか発表できないけど、次号あたりではドバーッと発表していくかも知れない(それはキミたちにかかっているぞ)ので、楽しみにしてね。それでは優秀作品に選ばれた宮崎県の坂田くんと、東京都の野村くんの作品を発表だ！

(宮崎県坂田君の作品)



▼カワイく描けてるPC原人。よくこんな小さい石に描けたねえ、器用だ。

坂田くんが3年程前に、青島の海に泳ぎに行ったときに岩っ渕で発見したものだそうだ。その時には何だか分らず大事にとっておいたら、実はPC原人の化石だったというワケ。ナント坂田くんはPC原人語の解読にも成功した!!



◀稲刈りに使用していたと思われる石器だって。坂田くん、GOODですよ。

石板の解読に成功!!

あいうえお かきくけこ

さしすせそ たちつてと

なにぬねの はひふへほ

(東京都野村君の作品)



土偶や石器そのものを送るより、こうやって写真を送ってみてね。別に下手でも上手くてもかまわんわ。

野村くんは土偶のようなPC原人の写真を送ってきてくれた。その横にあるのは比較のためのダルマや土佐犬だそうだ。それにしてもよく出来ている。将来はジャパン1の土偶造り職人を目指してね。

PC原人化石分布図



この地層の中に化石が埋まっている。現場は落石が多く容易に近づけない。

●北海道元町君が化石発見!!

鳥取県ではPC原人のウ○コの化石が。かなりの大きさだったようだ。

東京都では土偶が！ でも、これって紙粘土で出来ている気が……。

千葉県では砂浜で大量の石板が!! 取材班の方々ブラボーですよ。

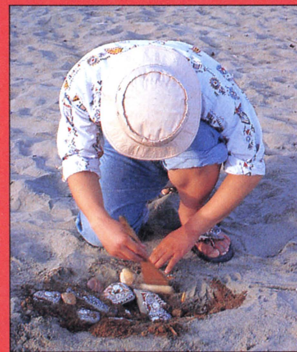
宮崎県では石器などを発掘。PC原人語も解読されるという快挙！

PC原人に関する発掘地点は、ここに分布図として書き込んでいくぞ。キミも何かを送れば、ここに掲載されるかもしれない。ガンバってアッとおどろくようなものを送ってね!!

おマヌケな本誌特別取材班…



▲出てくるわ出てくるわ、石板の数々。こんなにかたまって埋まっているものなんでしょうか…？



▶取材班の一員が掘りかえしているの図。・・・埋めているように見えなくもないんですが、気のせい？

9月某日、読者がこんなにガンバってくれているのに編集者が遊んでるわけにはいかないっ!! ということで、"PC原人特別取材班"を結成し、作戦コード「地球の裏までホレ」を遂行した。

千葉の砂浜に行ったところ、写真での通り、こんなに浅い所にPC原人の石板を発掘した。と同時に貝などの化石も見つかったのだ。あまりにもあっけない作戦だった。ホラ、こんなにカンタンにPC原人の石板とかは発掘できちゃうんだから、キミも探してみてね。くれぐれも校庭の真ん中を掘りかえしたりしないように。おこられちゃうでしょ。

というワケで、まだまだ作品は募集中だ。何度も言っちゃうようだけど、"キミだけのPC原人"を送ってね。優秀作品にはPC原人特製グッズをプレゼントなんだわぁ〜。あて先はこの横にある通り。(ここね、ココ、ここ→)

みんなの応募待ってるよ!!

★送り先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部PC原人係

冒険レポート第1弾

今月からは、「イース冒険レポート」と題し、主人公"アドル"の活躍を追って行くこのコーナー。第1弾の今月は、旅立ちから最初のヤマ場となる、廃坑までをレポートするぞ！



ハドソン／年内発売予定／価格未定



みんなはこの「イース」というゲームの人気のヒミツって何か、考えたことあるかな？　今までオリジナルのパソコン版から始まり、ファミコン、セガと移植された先で全てヒット。そして、今回のCD－ROMへの移植。前人気だけでも、他機種に負けないくらいのパワーがある。

この人気の要因は、プレイヤー側から見た遊びやすいゲームシステムや、洗練されたデザイン、クオリティーの高い音楽等、いろいろある。が、ゲーム離れしたドラマ性の高さ、というのも忘れてはいけない。イースの800年間に及ぶ悲劇の終末に居合わせた主人公アドル（つまりプレイヤーであるキミ）が、イースを新しい希望の歴史に導く。といった、スケールの大きさがいっそうドラマを盛り上げる。さらに、アドルの周りで彼を暖かく見守る仲間たちの存在も忘れられない。決してアドル1人の物語ではなく、みんなでいっしょに困難に立向かう。この辺の登場キャラのつながりなどが、大きな魅力の1つだろう。

PRE STORY

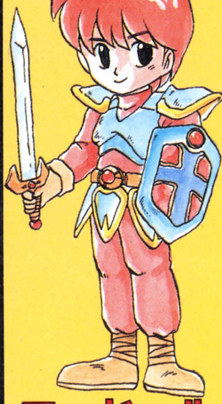
今、アドルの冒険が始まる──



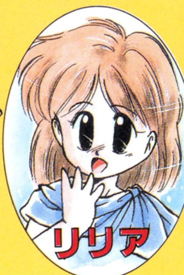
故郷の村を離れて早1年半。アドルが思っていた、ドラゴンとの戦いや秘宝の隠された城での冒険など、夢のまた夢。世界中を歩き回ったアドルだが、ウワサ話さえ聞く事はできなかった…。

そんなある日のことだ。アドルが、呪われた国「エステリア」のウワサを耳にしたのは。数日後には結界の海を越えて、バルバドの港についていた。その時負ったキズも、町の人たちの必死の看病によって回復し、アドルはついに北の町ミネアへ行くことを決めた。この国に突如現れた怪物たちの元凶を調べ、戦わなければ真の平和は訪れない。バルバドで服と食物、そして1000ゴールドを仕入れ、アドルは港町を後にするのだった。

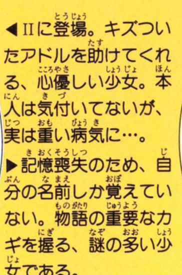
登場人物紹介



▲このゲームの主人公。冒険好きで、何にでも興味を示す好奇心旺盛な少年。後に大冒険家として名を残す。



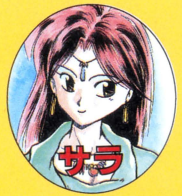
◀IIに登場。キズついたアドルを助けてくれる、心優しい少女。本人は気付いてないが、実は重い病気に…。



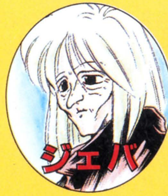
▶記憶喪失のため、自分の名前しか覚えていない。物語の重要なカギを握る、謎の多い少女である。

レア

▲ミネアの町にいる詩人。銀のハーモニカを失くして、困っている。



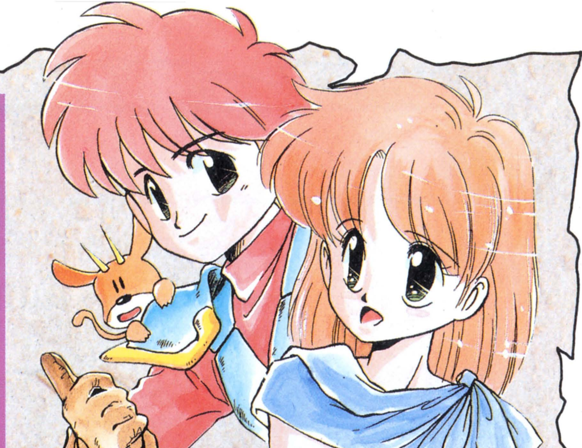
▲ミネアの町で占いの店をしている。最近は剣士を探しているそうだが…。



▲ゼピック村に住むサラのおばさん。イースの本を読める唯一の人間でもある。



壮大な物語の中で繰り広げられるアドルの冒険を徹底レポート!!



旅立ちの章

ミネアの町

アドルがミネアの町に入ってみると、通行人の姿が通りのあちこちにあった。だがその割に、この町には活気があるとは思えなかった。立ち並ぶ家は総て、ひっそりと静まり返っている。武器屋や酒場、取引所といった店もあるにはあるが、客の姿はほとんど見えない。

しかし、今からはここがアドルにとって、新しい冒険の出発地点となるのだ。

アドルは、はるか北の方角にそびえる巨大な塔を見上げた。(あの塔には、何かがあるに違いない) そんな思いが、彼の心の奥底からしてきた。

アドルは再びミネアの町へと入って行く。そして、これから始まろうとしている、未知なる冒険の旅に大きな期待をふくらますのだった。

ダームの塔
神殿
盗族の家
ゼピック村





ミネアの町にいるさまざまな人々



町の人たちに、話しかけてみるといろいろな情報が得られた。その中でも、剣士を探している「サラ」という人物が気になったアドルは、さっそく彼女を訪ねてみることにした。

サラの家に行くと、彼女は昔ここにあった「イース」という国や、その歴史が記された、6冊の「イースの本」のことを語ってくれた。この異常事態を解決するにはその本の力が必要だ、ということも…。

そして、その「イースの本」の1つが神殿のどこかにあるので、探し出してくれないか、というのだ。もちろん、快く頼みを引き受けたアドルは、戦いの準備をすべくサラの家を後にした。

武器屋で、店のオヤジ自慢の剣と防具を買ったアドルは、神殿へ出発する前にレアという少女と出会った。彼女は詩人なのだが、大事な銀のハーモニカを盗賊に盗まれて、困っているらしい。もし見つけたら届けてやろう。そう思いながら、アドルはミネアの町を出発した。



ジェバの章

ゼピック村



草原に群がる敵を、なんとか倒してたどりついたゼピック村。ここは、ちょうどミネアの町と神殿の中間にある小さな村だ。人口も少なく、村の北からは神殿に通じる1本の山道がのびている。

彼が、1軒の小屋に入ってみると、そこはサラのおば、「ジェバ」の家だった。その老女は、アドルが何も言わなくても、全てを悟っているかのように、そして淡々と「イースの本を捜しに行くのかい」と語りかけた。そして、神殿へ入るための手助けをしてくれた。



ジェバの家を後にしたアドルは、ミネアの町で話した女の子の「私のお父さん、ゼピック村の村長なの。でも最近悩みごとがあるみたいなの…」というセリフを思い出した。村長の家に行くと、とても大事な物を盗賊に盗まれたので、探してくれないかと頼まれた。さっきのレアもそうだが、この国は盗賊による被害が多いようだ。

イースⅠ登場人物相関図

ここでは、イースⅠに出てくるたくさんのキャラクターをカンタンに整理してみた。それぞれのキャラが、主人公のアドルとどんなつながりを持っているのか、よ〜く読んでみると、さらにイースを楽しめるぞ。

ダルクファクト

▶魔物を使って世界を手中に治めようと企んでいる。しかし、彼の背後にはさらに巨大で邪悪な者たちがいる…。

敵対

サラ

依頼を受けるとクリスタルを、神殿からイースの本を持ち帰ると、トバの章をくれる。

剣士としての装備をしてから会うと、神殿からイースの本を取ってきてくれ、という依頼を受ける。

ジェバ

おば

めい

神殿1で、ボスの部屋の扉を開ける「神殿の鍵」をくれる。イースの本を読んでくれる。

ドギ

ダームの塔でトラップにはまって牢屋に閉じ込められたアドルを、壁をぶっ壊して助け出してくれる。

▲ダームの塔に取り残された盗賊の生き残り。通称「ぶっ壊し屋のドギ」。後に、アドルと共に旅することも。

アドル

レア

盗賊に盗まれて困っていた、「銀のハーモニカ」。これを廃坑で探しだして、渡してあげる。

イースの本が、読めるようになる「めがね」という、アイテムをくれる。

イースの女神

ルタ=ジェンマ

ダームの塔の、最上階にある扉を開けるために必要な「ブルーアミュレット」という、アイテムをくれる。

▲ダームの塔の牢屋に閉じ込められている。イースの本に「ジェンマの章」があるが、彼の名字とは何か関係があるのか？

ゼピック村の村長

盗賊に盗まれた、「銀の鈴」というアイテムを探してくれ、という依頼を受ける。

「銀の鈴」を探しだして渡すと、パワーリング（装備すると攻撃力が2倍になる）をくれる。体力を回復してくれる。

フィーナ

神殿2の牢屋に閉じ込められている、彼女を助ける。（アドルは少なからずフィーナに対して、好きという感情を持っている）

出会いの章

神殿

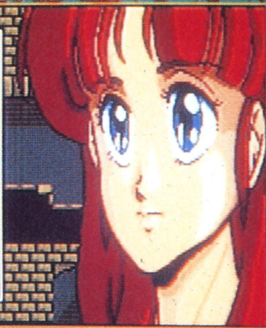
1歩神殿の中に足を踏み入れると、今までのひろびろとしたフィールドとは違った、迷路のような光景が飛び込んできた。多少の戸惑いと緊張を感じながらも、アドルは神殿の奥へ奥へと進んでいく。すると、前方に不気味な牢屋が見えてきた。中には、この魔物だらけの古びた建物とは不釣り合いな、かわいい女の子が捕われていた。

「私の名前はフィーナ。ずっと前からここに閉じ込められていたの。」

「とにかく話しは後にしよう。ぼくがやつらの注意を引き付けておく。その間に、見張りの様子をうかがって、こっそりと逃げるといい」

アドルはそれだけ言うと、フィーナを残して魔物たちの真っ直中へと走って行った。（フィーナはうまく逃げ出せたのだろうか…）そんなことを考えながら、奥へ進んで行くと、今までと雰囲気の違う部屋へ出た。

ボスキャラだ!! 巨大なヘビが唸りを上げて襲って来た。が、間一髪でボスを倒し、ついにイースの本を手に入れた。





▲神殿内部は、複雑な迷路になっている。モンスターはさらに強く、宝箱もたくさんある。

神殿で待ち受ける2匹のボス



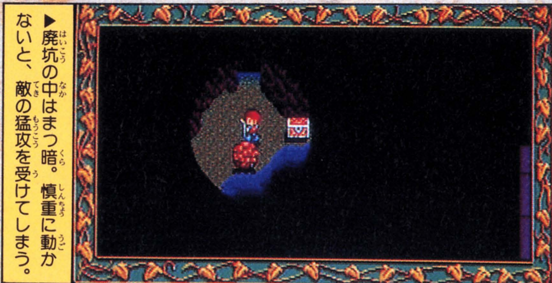
1番最初に登場するボス。本体自体は攻撃せず、ワープで移動するだけ。画面の両はしから出ている火柱をよけつつ、本体を攻撃しよう。



第2のボス。すばやい動きでアドルを追ってくる。敵が近づいたら、弱点の胴体を連続攻撃して、また逃げる。この繰り返しでラクに勝てるでしょう。

闘いの章

廃坑



▶廃坑の中はまっ暗。慎重に動かないと、敵の猛攻を受けてしまう。

せっかくイースの本をサラの所に持って行っても、彼女は殺されていた。アドルへあてた、「廃坑へ…」というメッセージとイースの本を残して。だがいつまでも悲しんでる場合ではない。今はサラの残してくれたメッセージを頼りに、廃坑へ行くしかないのだから。

廃坑の中は真っ暗だった。まさに一寸先は闇。ほとんど手探りで進むしかなさそうだ。それでもがんばって進むと、宝箱をいくつか見つけることができた。そしてついに廃坑の1番奥、ボスの部屋へ来た。何度か危なくなったものの、コウモリの化け物を倒し、イースの本を手に入れた。

イースの本を入手したのはいいが、判らないことが多過ぎる。6冊のイースの本とは、フィーナはなぜ捕まっていたのか、サラはなぜ殺されたか、幻の王国イースとは。やはり全ての謎は、天空高くそびえるダームの塔にあるのか…。

わたしの名前はロダ。
弟の足元には銀色に輝く剣が埋まっている。
遙か昔、イースの時代に埋められたものだ。

◀はるか昔、イースの時代からずっと生きている「ロダの木」。ある物を持っていると話せる。

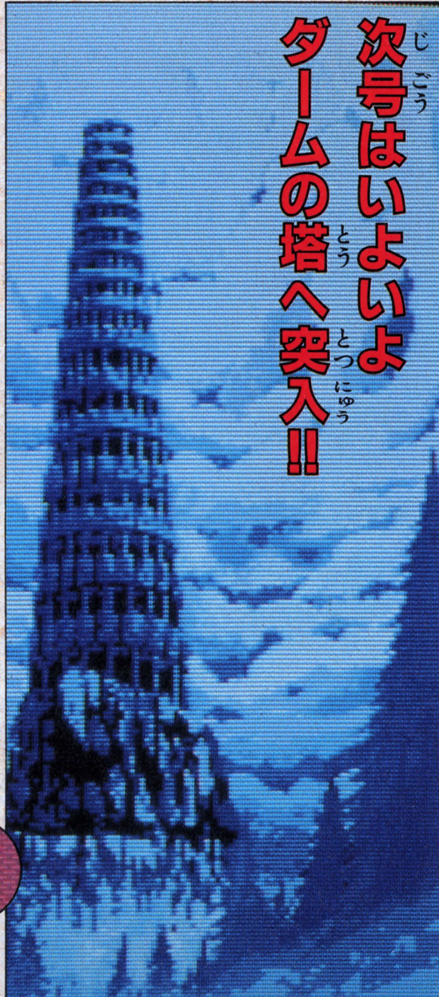
銀のハーモニカ
を手に入れた

▶レアのハーモニカがこんな廃坑の中に。それじゃあ、盗賊たちが盗んだのではないのか?

廃坑の奥に潜むコウモリ



▲第3のボスはコウモリ男。小さいコウモリが集まって、巨大なコウモリ男に合体する。合体したときしかダメージを与えられないので慎重に。



irem

ますます快調! アイレムは、おもしろゲームの四次元ポケット。

テレビ朝日系列、
人気アニメマンガ「おぼっちゃまくん」にて
CM放映中!

可愛くたって許しはしない。この世はすべてお金なり!?

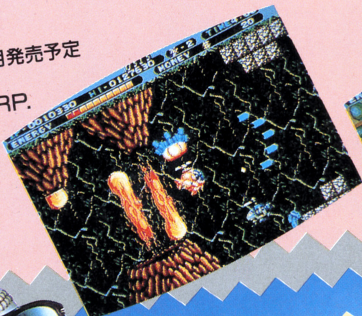
PC Engine

Mr.HELI(ミスターヘリ)の大冒険(だいぼうけん)™

BORURURURU……N

PCエンジンソフト第2弾はまたまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんではヒーローになれない!?さて、君はどうする?

PCエンジンソフト11月発売予定
価格6,700円(税別)
©1989 IREM CORP.







全米で大ヒットの映画をファミコン化!!
大リーグの醍醐味をそのままお茶の間に….

メジャーリーグ



長年優勝の2文字とは縁のなかったチームが、アメリカンドリームの言葉のままに奇跡をおこす。そんな映画の楽しさをそのままファミコンソフトに移植!アメリカンドリームの続きは君の手で…。

ファミコンソフト10月27日発売予定
予価6,000円(税別)
©1989 IREM CORP.
©1989 MORGAN CREEK/
MIRAGE
PRODUCTION
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。

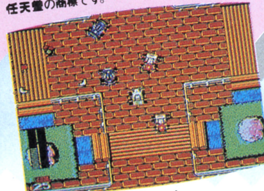
※映画「メジャーリーグ」より　提供:日本ヘラルド映画

激突四駆バトル



様々なフィールドをところせましとあばれまくる超壮快アクション!君のハンドルさばきが勝負を決める。敵追いつ追われつドタバタ争奪戦。敵にうしろをとられるな。いきなりスピンターンで正面激突クラッシュ!テクをみがいて君も全ステージ走破をめざせ!

ファミコンソフト11月発売予定
価格4,800円(税別)
©1989 IREM CORP.
ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。



画面は開発中のものです。

メジャーリーグオリジナルテレフォンカードを抽選で500名様にプレゼント!

■キャンペーン期間:10/1〜10/31(当日消印有効)
■応募方法:ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、ご意見、ご希望をお書きそえの上、お送りください。
■あて先:〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)アイレム株式会社 アイレム・パーティGP係
※なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ　TEL.06-534-1060

テレホンサービス
札幌 011-685-9131　東京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270　大阪 06-535-0651
福岡 092-475-9400

アドベンチャーゲーム

めぞん一刻

PC Engine

©R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV



「五代さん、がんばってくださいね!!」

好評発売中!!
2メガ/¥5,900
（表記の価格には消費税は含まれておりません）



プレイヤーの君は五代くんです。五代くんのあこがれの人、響子さんは一刻館の管理人。でも、最近どうも響子さんの様子がおかしいぞ、どうやら何かを隠しているようだ。なんとかその真相をはっきりさせたいところだが、行く手を阻むのは酒乱、露出狂、変質者と言ってしまっても過言ではない一刻館の住人達。さて、君はこの苦難を乗り越えて無事その真相をつかむことができるか?そして、あこがれの響子さんのハートをその手にすることができるか!?



マイクロキャビン インフォメーションダイヤル
最新ソフト情報



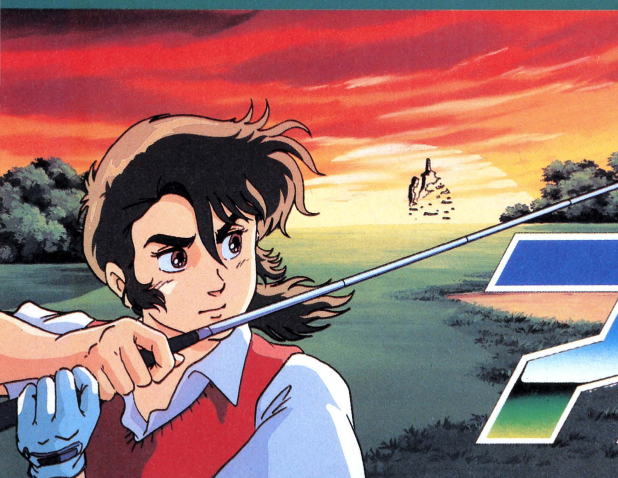
0593-53-3611

WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.
マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

名前の漢字登録の方法

1 「十字キーの左右」で、変更したい文字の下にカーソルを移動させる。
2 「RUNボタン」を押すと、漢字がひらがなに変わる。
3 「十字キーの上下」で、登録したい漢字の音読みの頭文字（ひらがな）を選択する。
例：安→あ、加→か、山→さ、大→た、内→な、など
4 「SELECTボタン」を押すと、ひらがなが漢字に変わる。
5 「十字キーの上下」で、登録したい漢字をさがす。
6 目的の漢字を設定できたら「十字キーの左右」でカーソルを移動させる。
7 名前の登録が終了したら「Ⅰボタン」を押し、年齢を設定する。（十字キーの「左右」でカーソル移動、「上下」で数字の選択）
8 年齢の登録が終了したら「Ⅰボタン」を押し、性別を設定する。
9 全項目の登録が終了したら「Ⅱボタン」を押し、メニュー画面に戻る。



マニュアル訂正

「トーナメントモード」の遊び方が変わりました。参加するプレイヤーの人数に関わりなく、4人のキャラクターを操作して、スコアを競ってください。

●

- **1人プレイの場合**：1人で4人のキャラを操作する。
- **2人プレイの場合**：2キャラずつ操作、あるいはどちらかが3キャラを操作する。
- **3人プレイの場合**：だれかひとりが2キャラを操作する。
- **4人プレイの場合**：1人1キャラずつ操作する。

●

マルチタップを使用する場合、参加プレイヤーは、キャラクター決定時に、自分の操作するキャラの数だけ、自分のパッドの「Ⅰボタン」を押してください（2キャラ操作するなら2回、3キャラ操作するなら3回押す）。このとき、使用しないパッドのボタンは押さないようにしてください。4人のキャラクターが決定したら、RUNボタンを押して、ゲーム開始！

緊急広告！これを読まなければ、キミはパーフェクトではない。



秘密・その1
「90ホールプラス、隠れホールが28も」

トレーニングモードでプレイできるコースは、5コース90ホールに設定されていますが、実はこの他にも隠れコース18ホール、エクステンドホール10ホール、合計28ホールが用意されており、ある一定の条件を満たすと、これらの隠れホールが出現します。しかも隠れホールでは、普通のホールでは見られない異常現象が起こるかもしれません！

SUPER アルバトロス

絶賛発売中！

秘密・その2
「セーラー服のキャディに注目！」











プレイ中、いろいろアドバイスをしてくれる4人のキャディ（コースデータ表示時に、Ⅱボタンを押すと登場する）。彼女たちは、4人4様の個性を持っていて、メッセージのバリエーションも多彩です。また、セーラー服のキャディは、ホールごとに服装が変化するというウレシイ（？）おまけつき。こんなゴルフゲームは他にありません。

■経験者募集中!!
プログラマー・ゲームデザイナー経験者
●お問い合せは ☎03(235)9088 新日本レーザソフトまで

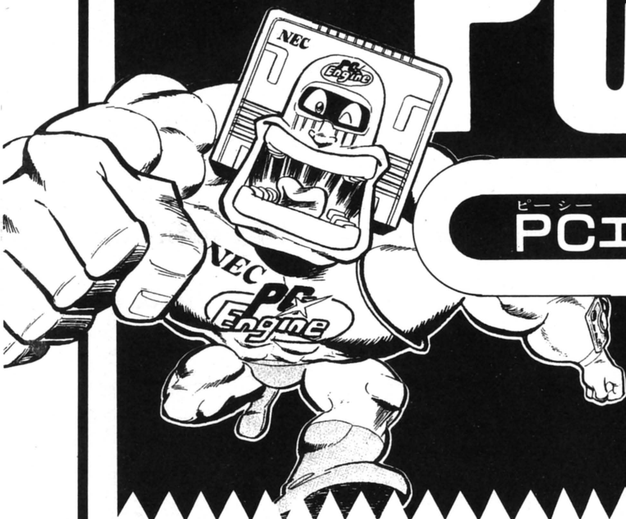
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社



FOR GAME FREAKS

PC ENGINE PLUS

PCエンジン+プラス



今月のテーマ

新ハード&日米ソフト事情

PCエンジンの上位機種の発売が、決定されたようだし、プリント、イラストブースタは登場するし、なにかとドラマチックな今月。ちょっと辛口に迫ってみる「PCエンジン+」なのである。



▲これが「PCエンジン2」の外観イラスト。現行マシンに較べるとかなり大きく、迫力はある。

PCエンジン2――

かねてからウワサはあったのだが、ついにPCエンジンの上位機種が発売されることになったようだ。

この上位機種、ちまたでは「スーパーPCエンジン」などと呼ばれていたみたいだけど、正式名称がわからないので、ここでは「PCエンジン2」の名前で、とりあえず話を進めていく。

というわけで、さて、この「PCエンジン2」。日本電気ホームエレクトロニクス自体は、9月14日現在、発売に関しての正式コメントは発表していないが、本誌が入手した情報では発売時期はほぼ年末。メインCPUは現行のPCエンジンと同じ物で（表示機能などから見て、2つの同じCPUを使ったツインのCPUシステムだと思われる）、現行のPCエンジンとは、右の表で紹介しているような点が、異なっている、というか性能アップしているようだ。

これらのスペックだけを見て、マシンの可能性を判断するのはあまりいいことではないのだが、これ以上の資料が現時点では手に入らないので、多少の無理を承知で判断すると……。

表示能力の点では、スプライトが強化された分、よりゲームセンターのマシンに近い画面表示が可能になることは確か。

また、メインRAMが4倍になったことは、シミュレーションに代表されるような多くのデータの計算が必要なゲームでは非常に役立つだろう。

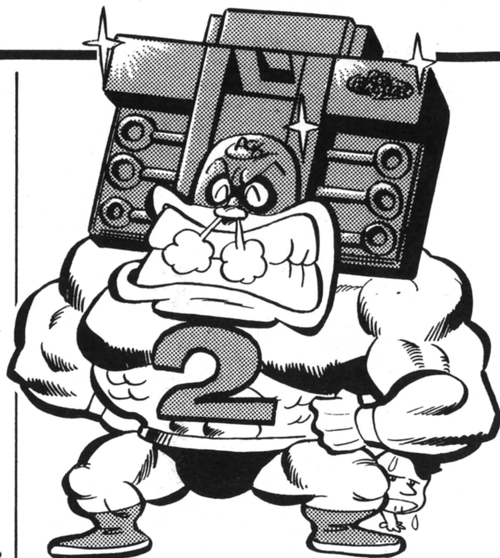
だが、それ以外の点となると、新しいゲームマシンとしては「何だかパッとしない」印象と

現行PCEngineとの比較〈相違点〉

	PCEngine	新機種
表示機能	バックグラウンド：1画面 スプライト：1画面中64個	バックグラウンド：2画面 スプライト：1画面中128個
メモリ容量	ビデオRAM：64Kバイト メインRAM：8Kバイト	ビデオRAM：128Kバイト メインRAM：32Kバイト
映像・音声出力	RF出力(音声モノラル) 別売のAVBoosterを使用することによりAV出力可能	AV出力(音声ステレオ) 別売のRFユニットを使用することによりRF出力可能

いうのがどうしても拭えない。特に音源が現行機種と同じである点、バックアップユニット（内部の記憶装置）がない点はちょっと残念だ。
ところで、このPCエンジン２に対応するソフトのことだが、ハドソンとNECアベニューに制作状況を聞いてみたところー
「対応ソフトを現在制作中であることは事実ですが、具体的なタイトル名などは、現時点では申しあげられません」（ハドソン）
「ソフト数タイトル制作中。移植物がメインの当社としては、より一層業務機に近いものが表現できるので、大いにノッて開発を進めています。早いものは来年の春ぐらいになるのではないかと思います」（NECアベニュー）
との回答。

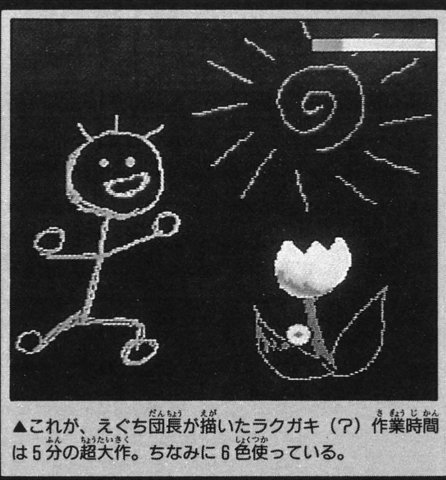
時期的に微妙な問題があってか、詳しくは話してもらえなかったが、本誌の推測では、PCエンジンの発売時と同じように、「PCエンジン２」の発売に合わせてハドソンが２～３本のオリジナルソフト（ハードの性能を考えると、アクションまたはシューティングだろう）を、NECアベニューは、アーケードからの移植物（かなりビッグネームのものだろうと思われる）を、ハード発売からしばらくたった時期に発売するということになるだろう。
この２社以外にも、上位機種用のソフトを開発しているメーカーはあるとは思うのだが、現時点では確認はできなかった。時間的な余裕がなくて、今月の報告はこんなところだが、来月はより掘り下げてこの問題を取り上げる予定だ。



プリント&イラストブースター

９月29日に発売される、コア構想アイテムの「アーティストツール」「イラストブースタ」「プリントブースタ」「フォトリーダ」の４商品。
一連の商品の使い方は、10～13ページの見田先生による一大デモンストレーションを見てもらえばわかると思うので、ここでは性能面を少し突っ込んで紹介していくとー。
もっとも気になるのが、ユーザーが入力したグラフィックデータをどれだけ記憶できるかというメモリーの容量。これは、おそらくPCエンジン本体内のビデオRAMを使用していると思われ、その容量に単純に換算すると64Kバイト。大まかな計算では、１画面分の絵のデータを持つことができるようだ。
で、このメモリーが多いか少ないか？
実際にこれらの商品を使用してみたところでは、入力の形態がペンで描いたとおりにデータを取り込むのと、色の識別にメモリーが使われるため、何度も重ね塗りをしたりしていると、１画面分の絵でも、グラフィック用のメモリーが不足してしまうこと（それ以上の絵を入力できなくなってしまう）も起こる。画面大の絵を描く場合には、多少計画を立てて臨んだほうがよさそうな、微妙な容量というところだ。

さて、この商品のもっとも大きな問題点になるであろうポイントは、入力したグラフィックデータをバックアップ（記憶）できないこと。
価格やユーザー層も違うので、通常のパソコンのグラフイックツールとは較べてはいけないのかもしれないが、「バックアップ機能がない」ことは、グラフイックツールとしては、かなり不完全なものに思えてしまう（実際、凝った絵を描こうとすると、かなりの時間がかかるので、途中でデータを記憶したいと思うことは多いはずだ）。
また、ペイント機能（線で区切られたあるエリアを塗る能力）がないこと。スキャナーの読み込みにかなりの時間がかかること。またその際、絵の比率を変えることができるのは便利なのだが、オリジナル通りの比率を簡単に選択できない、といった、細かい不満もいくつか感じてしまう。
まあ、ちょっと「おこごと」ばかりを書きつらねてしまったけれど、この商品はあくまでもグラフィックツールとしては、入門編中の入門編。「アーティストツール」を使って、ブラウン管に絵を描くという楽しみを味わうというのなら、それはそれで楽しいし、新しい体験をするという意味では貴重なことでもあるだろう。見田先生のように絵の実力があれば、あそこまでハイグレードな絵が描ける。一方、えぐち団長のような絵を描くもよし。使い方はキミ次第、といったところか。


▲これが、えぐち団長が描いたラクガキ（?）作業時間は５分の超大作。ちなみに６色使っている。


▲プリントブースタ、イラストブースタ、フォトリーダ、アーティストツール、しめて４万5400円（税別）なのだ。

えぐち団長の感想は…


ちょっと描いてみたり、見田先生のお手伝いしてみて思ったんだけど、イラストブースタがちょっと使いにくいかな。後半はだいぶ慣れたけどね。メモリで制約されるのもちょっとツライし、セーブできないのもね。このへんもうちょい改良して欲しいなー。うんうん。

●PCエンジンの上位機種について、あなたの意見・感想を送ってください。
あて先・〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館月刊PCエンジン編集部「PCエンジン２」係

PCエンジンとターボグラフィックスに見られる

日米ゲーム事情

新ハードの話のあとは、ちょっと趣を変えて、ソフトの話に。

この秋からPCエンジンの北米版「ターボグラフィックス16」が、アメリカで販売されることは、以前このコーナーで紹介したよね。今回は、その北米版のソフトの話。

実は、現在日本で発売中のソフトの一部が、その北米版用のソフトとして、多少アレンジされた後に発売されることになっている。

そこで今回は、日米のPCエンジン用ソフトの違いを通して、日米のゲームソフトに対するとらえ方の違いなどを考えてみよう、と思っている。

ゲームの技術ではソフト、ハード両面で世界のトップクラスのこの両国だが、ゲームに対する好みは微妙に違う。

ここでは、北米版のソフトを出す具体的な予定のあるソフトハウスにアンケートをお願いし、その結果を元に、日米のゲームソフト事情のちょっとした分析をしてみたぞ。両国とも、家庭用ゲーム機の普及率は非常に高いが、「ウケる」要素はかなり違っているようだ。



▲ターボグラフィックス16。"Keith Courage"付きで発売される。

スポーツゲームが定番商品的な人気!!

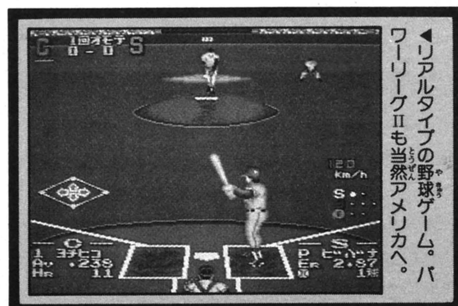
さて、現時点で北米版用にゲームを用意しているソフトハウスは、ハドソン、NECアベニュー、パック・イン・ビデオ、エイコムの5社。アイレムさんのように、北米版にソフトを供給する契約は完了しているが、具体的な発売ソフトが決まっていない、というソフトハウスもいくつかあるようだ。

で、これからのメーカーさんの発売予定ソフトを表にしたのが、下のソフトラインナップ。計14作品で、どれもPCエンジンならではの美しいグラフィックのものばかりが上げられている。

まあ、これは北米版のマシンの名前が「ターボグラフィックス16」という画像の美しさを強調しているものであることを考えると、当然といえば当然。それよりも目を惹くのは、スポーツゲームが多いことだ。

スポーツゲームを発売するメーカーの理由は「スポーツゲームは一般的であるから」(ハドソン)「アメリカはバスケットの本場なので、スポーツゲームの定番の位置付けを狙った」(エイコム)というところ。

アメリカ人はスポーツ好きであること、スポーツゲームは一種定番商品的な人気があることなどもあって、最初のソフト群として選ばれているようだ。また、スポーツの場合、リアル路線のものが好まれる傾向が強いそうだ。

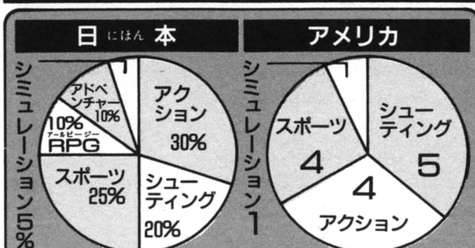

◀リアルタイプの野球ゲーム。パワーリーグⅡも当然アメリカへ。

現時点で発売が予定されているソフトラインナップ

魔神英雄伝ワタル	Keith Courage	アクション	ハドソン
ビクトリーラン	Victory Run	スポーツ	ハドソン
ダンジョンエクスプローラー	Dungeon Explorer	アクション	ハドソン
THE功夫	China Warrior	アクション	ハドソン
パワーゴルフ	Power Golf	スポーツ	ハドソン
ガンヘッド	Blazing Lasers	シューティング	ハドソン
パワーリーグⅡ	World Class Baseball	スポーツ	ハドソン
R-TYPE	R-Type	シューティング	ハドソン
ネクタリス	Military Madness	シミュレーション	ハドソン
カトちゃんケンちゃん	JJ&Jeff	アクション	ハドソン
ファンタジーゾーン	Fantasy Zone	シューティング	NECアベニュー
スペースハリアー	Space Harrior	シューティング	NECアベニュー
ディープブルー海底神話	Deep Blue	シューティング	パック・イン・ビデオ
USAプロバスケットボール	Takin' It To The Hoop	スポーツ	エイコム

※表左から、日本でのタイトル、アメリカでのタイトル、ジャンル、メーカー名を順に紹介

ジャンルの内訳



日本国内のソフトは9月末時点で発売中のものをジャンル別に分け、パーセンテージで表示。アメリカ版は本数で表示。日本版もスポーツが多いように見えるが、これは最近のレースゲームブームに負うところが多いようだ。

RPGやアドベンチャーなどは、メッセージを英訳する手間もあってか、アメリカ版への移植の動きは少ないようだ。

内容は単純明解なものが好まれる!?

国内のPCエンジン用ソフトの場合、PCエンジン自体がある程度ゲームフリークを対象とした家庭用ゲームマシンであるためか、ゲームの内容は相対的に見てかなり高度といえる。最近では、RPGやシミュレーションなど、ゲームシステムもより高度で複雑になってきている。

さて、そんな中でアメリカ版ソフトを見てみると、ゲーム内容としては、単純明快なものが圧倒的多数を占めている。

今回のアンケートで、「アメリカではどんなタイプのゲームがウケると思いますか?」という項目を設けたところ、その回答は—。



「ストレートかつ単純なゲームが良いのでは?」(NECアベニュー)

「今だにシンプルなアクションとかシューティングが好まれるよう。グラフィックもよりリアルなものを望む傾向にあるようだ」(パック・イン・ビデオ)

「操作がカンタンですぐに熱中できるもの。コミカルではなくリアル路線のもの」(エイコム)

「ゲームに夢中になれ、自分自身がヒーローになれるようなもの。クリア時に征服感を味わえるものであることが重要」(ハドソン)

これらの回答以外に、日米の文化面に触れたものもあり、「キャラクターものに代表されるような、日本人にしかわからないような世界観のものは、その世界観をアメリカ人にわかるようアレンジする必要がある」とか、「日本人には受け入れられても、規制の厳しいアメリカでは発売できないタイプのものもある」ようだ(くわしくは、ページ右上のコラムを読んでほしい)。

また、難易度に関しては、「敵のスピードを遅くし、コンティニューを増やし、情けなく思えるほど、レベルは低くした」(NECアベニュー)という声に代表されるように、かなり日本版に較べては低くなっているようだ。

手先が器用で、自己鍛練が好き、というゲーム向きの性格をしている日本人と較べられると、ゲーム好きのアメリカ人もかたなしである。

家庭用ゲームの場合、アメリカ人は、どちらかというと「ヒマつぶし」的で、「子供のお遊び」風にとらえているようだ。

日本よりも規制が厳しいアメリカ

これはTV番組についても言えることだが、アメリカでは子供の見るものについては、「性や暴力的な要素が入っているものは、いっさいダメ」というほど非常に厳しい規制がある。



▲オナラ攻撃にはずいぶん笑ったもんだけど、アメリカではダメ。

この考え方の延長線上として、下品なものとか、性差別を感じさせるものなどもダメ。たとえばハドソンの「カトちゃんケンちゃん」はオナラなどのちょっとおゲヒンなギャクをある意味でウリにしていたゲームだが、北米版ではキャラを変更するとともに、オナラをスプレイに変更する、といったアレンジも施されている。



性差別のものとしては、日本ではほとんど問題になってないが、女性をほんの少しでもHな感じで扱った(キャラの露出度が高いもの)もダメ。Hソフトなんてとんでもない! といった土壌なのだ。



◀「ガンヘッド」。この手の爽快感のあるゲームはアチラでもかなり人気が出るそうだ。日米ゲーム決戦でもやればどうだろうか?

▶「プロバスケット」。本場だけにウケそうな1本。北米版ではルールをより本物に近くしたり、操作をやさしくといった工夫も怠りないそうだ。

★アメリカ側の要望がきつく、「本物のバスケット」通りに作ることを求められた。(USAプロバスケット)

★やさしくするのに苦労した。(スペースハリアー&ファンタジーゾーン)

★メッセージの多いゲームだったので、その変更に約2カ月もかかった。(ダンジョンエクスプローラー)

ゲームアレンジの苦労アレコレ

★グラフィック変更の要求に応えるのに苦労。またギャグっぽいメッセージの英訳は実際はかなり大変だった。(カトちゃんケンちゃん)

★オリジナルはキャラクターものなので、キャラデザインやキャラの発言の内容なども変更した。(魔神英雄伝ワタル)

★選手名の変更およびデータなども世界レベルに。(パワーリーグII)

一見ガサツなアメリカ人 ~でも、その正体は~

さて、家庭用ゲームで較べてみると、アメリカ人って「単純でハデ目のゲームが好きなガサツなヤローだよな。それにゲームもヘタみたいだし……」なんていう、どっかから文句が来そうな結論が出ちゃいそうだけど、はたしてそれが真実かどうかというと。

アメリカの場合、いろんな人種、いろんな考え方の人間が集まっているので、広く人気を得ようとするものは、基本的に非常に単純明快に作ろうとする(例えば大ヒットする映画なんかを思い浮かべてみてくれるとわかるんじゃない?)。

家庭用ゲームの場合、マーケティングリサーチなどもやって、かなり「ウケを狙って作る」傾向もあり、その結果、ますます深みがなくなってくる、ということもあるようだ。

だが、ゲームソフト全体ということで見てみると、パソコンなどでは、古くは「ウルティマ」「ウィザードリィ」といった、どちらかというと日本人にはあまり受け入れられないような、深く、プレイのバリエーションに富んだソフトも生み出してきており、彼らを「ガサツ」なんてとてもじゃないけど言えない。



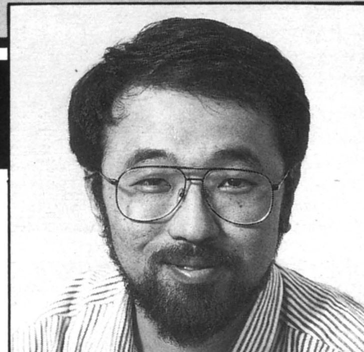
◀最近の超ヒットソフト、「シムシティ」。このゲーム内容の凝り方は、とても日本じゃ真似できない!?

現実としては、「広く浅くゲームを楽しむ人々」と「非常に高度でマニアックなゲームを楽しんでいる人々」の二極に分かれているようだ。

札幌発 ハイパー電脳コラム

次なるコア構想商品は通信ブースタ

イラスト、プリントにつづくコア構想商品、通信ブースタ。かねてからウワサのその機能の一端をついに公開！


ハドソン技術本部長 中本伸一

今回はPCエンジンのアメリカ版のTurbo Grafx16（以下TG16）と、コア構想の関連商品である「通信ブースタ」について説明してみましょう。

まずTG16という名前から想像すると「16ビットのCPUを採用しているのか？」とか「日本版より高性能なのか？」という印象を受けるとは思いますが、実際には日本版とアメリカ版は細部こそ違いますが、基本的には同じ物です。もともとのPCエンジンが16ビットのグラフィックコントローラーを採用しているので、その特徴をそのまま英語で表現したのが「高性能16ビットグラフィック」という意味のTG16なのです。

外観は何度か写真などで紹介されていますが、とにかく「大きくてゴツイ」ものです。これは、アメリカでは「大きいものが高級品」という習慣があって、他の商品（テレビやビデオなど）も大型の方が好まれているので、その辺の影響でしょう。

しかし、大きさは違っても、本体の後ろにはちゃんとコア構想を継承した拡張バスが出ていて、この部分の寸法は日本版のPCエンジンと同じになっています。NECはアメリカでもコア構想を継承していく証拠ですね。

このTG16、発売前にもかかわらず市場からはすでに50万台以上の予約が入っているそうなので、この勢いでいけば、来年中には日本のPCエンジンの台数を越えてしまうかもしれません。

そうなれば「アメリカ製」のゲームソフトが日本に逆輸入されて、ますますいろんなゲームが楽しめるようになると思います。CDファンの方も目が離せませんね。

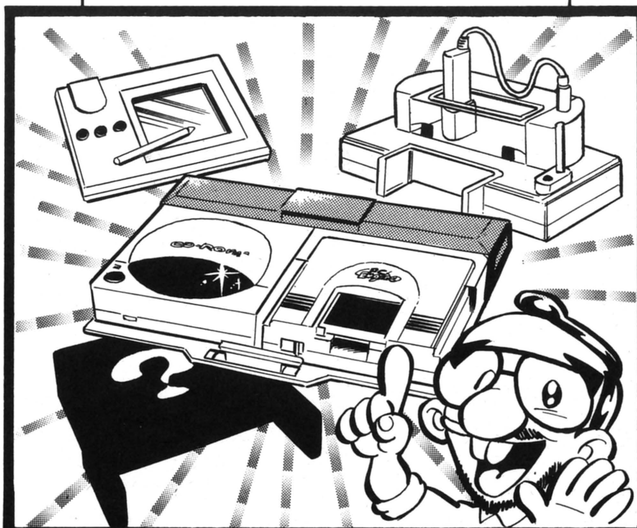
さて、このコーナーでもいろいろと紹介してきたコア構想商品の「イラストブースタ」「プリントブースタ」もついに発売されました。コア構想を発表してから2年近く経ちましたが、約束通り、ちゃんと出てきました。

そして、コア構想の商品としてもうひとつ、みなさんの関心を集めている「通信ブースタ」もいよいよ形を整えてきました。

そこで、ここで「通信ブースタ」について少々説明してみましょう。

この通信ブースタは、当初はパソコン通信やホームトレードの端末として使えるように設計されていましたが、この機能だけでは皆さんのようなゲームユーザーを満足させることができないという理由で、大幅な設計変更が施されました。

その結果として「高速ゲーム言語」「PDS通信」「ホスト機能」などが追加され、他社の通信機器にはない、大変ユニークなものになりました。



まだNECから正式な発表がされていないので、簡単にそれぞれの機能を説明します。

まず「高速ゲーム言語」というのは、本体内にプログラム作成用のメモリーを内蔵していて、皆さん自身がBASICでゲームなどのプログラムを作れるようにしたものです。

この機能を利用すれば、ちょっと前のパソコンでできたゲームは、PCエンジン上で作成することができます。このBASICはとても高速で、1万回のFOR−NEXTループでも1秒以内で処理が終わります。リアルタイムのゲームにも向いているわけです。しかもグラフィックやスプライトもBASICで扱えますので、大変ゲームが作りやすくなっています。また、プログラム用のメモリーはバッテリーバックアップされていますので、電源を切っても保存されます。

腕に自信のある方は、自分だけで作ったゲームを通信を使って友達にプレゼントすることもできます。近くの友達だけではなく全国の仲間にだってプレゼントすることができます。「PDS機能」を使えばパソコン通信のホストに自分のプログラムを登録したり、登録されているプログラムを引き出せたりしますので、おもしろいソフトを作れば、日本中の人気プログラマーになることだってできるのです。

やはり全国ネットの「PC−VAN」を持っているNECだからこそできるおもしろさだと思います。いまのうちに「PC−VAN」の会員になっておいた方が良いかもしれませんね。

また「PC−VAN」の会員にならなくとも「ホスト機能」を使えば、似たようなことが楽しめます。つまり、PCエンジン自身が簡単なパソコン通信のホストになれるのです。

たとえば友達が「PC−VAN」などからソフトを手に入れたとすると、今度はその友達がパソコン通信のホストになるわけです。通信ブースタの機能を使えば、自動着信ができますので、友達が留守の間でも夜中でも、電話をかけて通信ブースタの中に入っているソフトを取り出すことができます。

これを繰り返していけばどんどんソフトが広がっていくわけです。

詳しくは製品が発表された時期にもう一度説明しますが「だてに遅れた訳じゃない」（どこかのソフト会社みたいですが……）すばらしい機能だと思います。

NECもいよいよ「コア構想」を本格的に打ち出してきました。

これからがとても楽しみですね。

※PDS-public domain softの略。通信を通じて手に入れることのできる無料ソフトのこと。



月刊 PCメディアプレス PC MEDIA PRESS

秋の夜長は読書で決まり！

ゲームの世界を広げてくれるおもしろ本を大特集！　たまには読書もいーじゃない。

物語を味わう



ドラゴンクエスト モンスター物語

この本の中で語られている12話の物語はいずれもドラクエに登場するモンスターが主人公。ゲームを小説化した本はよくあるけど、モンスターの物語だけっていうのはちょっと珍しい。登場するのはスライムやベビーサタン、ミミック、爆弾岩などなど。モンスターの出世物語や人情味あふれる話、ユーモアいっぱいの話などバラエティーに富んだ短編に加え、巻末の4コマ漫画も楽しめる。　(980円　エニックス)



小説ウィザードリィ 隣り合わせの灰と青春
ベニー松山

『ファミコン必勝本』に17回にわたって連載された「隣り合わせの灰と青春」がついに単行本になった。本格RPGのノベライズだけあって、この小説もかなり読みごたえがあるファンタジーだ。この本を読んでから、ウィザードリィをもう一度プレイすると、一段と思い入れが深くなるのだ。(1010円　JICC出版局)

RPGを深く知りたい



モンスターコレクション　安田 均／グループSNE

RPGをいくつかプレイすると同じ名前のモンスターにぶつかる。そういうモンスターって、どっちがオリジナルで、どっちが真似ってわけじゃなくて、欧米ではメジャーな怪物なんだよね。この本では主要な74種のモンスターの由来や特徴、弱点、対処法などをイラストつきで解説している。　(490円　富士見書房)



RPG100の疑問vol.2　RPGギルド

RPGにおいてアイテムは魔法やモンスターとならんで、ゲームをおもしろくする大切な要素。この本ではファンタジーRPGにちょいちょい登場する武器や防具、宝物や薬品、道具を細かく分類して、バッチリ解説してくれるのだ。RPGを研究したい人には巻末の文献やビデオ、ゲームのリストが便利！　(600円　富士見書房)



アイテムコレクション　安田 均／グループSNE

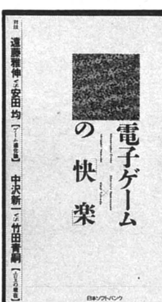
好評の『RPG100の疑問』のパート2が出たぞ。"冒険者の来なくなったダンジョンでは、モンスターは何をしているか?""スライムの体はどんな物質でできているか?" など、RPGをプレイしている時ふと感じる疑問に答えてくれるのがこの本だ。変な質問や爆笑ものの解答もあるぞ。　(910円　ビー・エヌ・エヌ)



RPG人名録　まないた さんぞう

「イース」「ウルティマ」「ゼルダの伝説」などRPGの人気19ゲームに登場するキャラクターを"かっこいい勇者""にくらしい悪役" など6項目に分類。それぞれの出身地や出現場所、特徴や友人、恋人、好物、ライバルまで、やたらくわしく解説。友だち同士で何人知っているかクイズを出し合ってみよう。(910円　ビー・エヌ・エヌ)

電脳遊戯をお勉強



電子ゲームの「快楽」
遠藤雅伸・竹田青嗣ほか

ゲーム・デザイナーの遠藤雅伸とゲーム研究の第一人者・安田均の対談と、ニューアカデミズムの旗手・中沢新一と文芸評論家・竹田青嗣の対談を収録した本。2つの対談ともテーマはこれからのゲームはどうなるかってこと。ちょっと固くて難しい話もあるけど、対談なのでわりとスイスイ読めてしまうのだ。もしきみが将来ゲーム・デザイナーを目指しているなら、絶対読んでほしい一冊なのだ。　(1200円　日本ソフトバンク)



堀井雄二の コンピュータクエスト

パソコンをいじってみたいが不安を感じるって人にはこの本がおすすめだ。ゲームはプレイするより、作るほうが面白いという視点から、パソコンとは何か、機種の選び方、買い方、キーボードおさわり講座など、初心者がつまずきそうな問題を先回りして解説してくれる。そして、簡単なプログラム、ドラクエ開発秘話、パソコンの未来まで語られ、この本を読み終えるころには、きみも通の仲間入り！　(750円　二見書房)



RPG千夜一夜
黒田幸弘

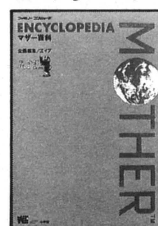
パソコン誌『コンプティーク』に連載中の「クロちゃんのRPG千夜一夜」の第1巻。ここで取り上げられるのは主にテーブルトークRPG。この本を読むとコンピュータRPGと、テーブルトークRPGの違いやお互いに影響を与え合いながら発展してきたことが楽しみながらわかってしまうのだ。テーブルトークRPGを体験したことがない人は、実際にプレイしてみたくなるぞ。(490円　富士見書房)

"MOTHER"の周辺情報なのだ!

●オリジナル・サントラ盤完成

マザーのゲーム・ミュージック11曲を収録したアルバムが発売されているぞ。ムーン・ライダースの鈴木慶一がプロデュースし、ロンドンでレコーディングしたという、力の入った一枚だ。11曲中7曲がボーカル・バージョンで歌詞は全部英語！　(3008円　CBSソニー)

●マザーのことならなんでもわかる



「マザー百科」

誰も知らなかったマザーの世界のひみつを明らかにした公式ガイドブック。いとうせいこうや中沢新一のコラムなど、読みもののページもたっぷりあるぞ。(780円　小学館)

●攻略本ならこれだ!!



「マザー攻略ガイドブック」

マザーのパノラママップやイベント&重要アイテムのチャートなど、クリアするための情報を満載。この一冊できみも必ずエンディングが見られるぞ！　(400円　小学館)

●文庫書き下し小説



「マザー」

マザー・ファンのためにマザーの小説が発売された。ゲームのシナリオとはかなり違ったストーリーだから、ゲームをクリアした人も充分楽しめるよ。　(440円　新潮社)

CSG一般公開大好評



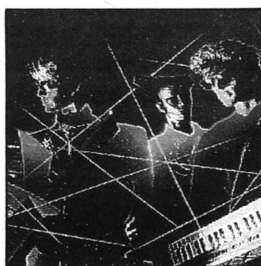
CSGとは家庭用ゲームソフト・メーカー55社が加盟している組織で、ゲーム大会などのイベントを運営したり、年3回合同で新作発表会を開催している。新作発表会はこれまで流通業者やマスコミ関係者以外入れなかったが、今回から一般ユーザーの招待日を設けたのだ。9月9日、東京・台東区の都立産業センターで開催された新作発表会に参加したメーカーは42社。11月からクリスマス頃に発売されるソフトを中心に、100本以上の新作ソフトが発表されたのだ。この日、抽選で招待されたユーザーは約300人。ゲームボーイのソフトやCDロムなど、新しいハードのソフトに対する注目度が高かったみたいだ。出展ソフトのリストを見ながら、年末年始の買いもの計画を立ててる奴もいたぞ。

TVゲーム大会"ハイパー・バトル・シップ"開催



10月29日(日)、神奈川県川崎市の小田急向ヶ丘遊園(小田急線、向ヶ丘遊園駅下車)のフラワーステージで、TVゲーム大会「ハイパー・バトル・シップ」が開催されるぞ。主催は新規参入のIGSさん。当日は午前中1回、午後2回にわたって、ゲーム大会を実施。優勝者には最新ソフトやテレカなどをプレゼント。IGSの「サイバーコア」「シンドバッド」、NECアベニューの「サイドアーム」「スーパーダライアス」、サン電子の「弁慶外伝」、クリームの「ブルファイト」、ヒューマンの「F1トリプルバトル」、メサイヤの「ダブルダンジョン」が出品される予定。

S.S.T.バンドひさしぶりのライブだ!



10月21日にはS.S.T BANDのアルバム第3弾が発売される。

セガS.S.T BANDがひさびさにコンサートを開くぞ。東京・江東区有明のサウンドコロシアムMZA(地下鉄有楽町線豊洲駅下車、バス5～7分)で、11月2日(木)6時30分から開演。指定席は3000円、自由席は2000円。チケットはプレイガイドやチケットぴあで発売中。また、11月3日には日本大学芸術学部江古田校舎で開催される芸術祭でライブパフォーマンスが行われる予定だ。詳しい時間や会場は日本大学芸術祭実行委員会(☎03-972-2111・内線263)まで問い合わせてくれ。ゲームデザイナーや電脳評論家による討論会も開催されるぞ。

G・MCD今月の収穫

SNATCHER



コナミのロングセラー作品「スナッチャー」がついにレコード化されたぞ。音楽ファンからの評価が高いPC-88版FM音源を使用し、ドラマ部分には外国人声優を起用するという豪華な作りになっております。
(CD2843円　発売中　キングレコード)

マルサの女



ファミコンソフト「マルサの女」から、全8曲を収録。カプコン女性サウンドチーム"アルフ ライラ ワ ライラ"によるアレンジバージョンで、オープニングからエンディングまで多彩な曲調が楽しめる。
(CD1500円　発売中　ポニーキャニオン)

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ



アーケードからPCに移植される"トンマ"。このゲームに使用される音楽と効果音をミニ・アルバムに収録。バラエティに富んだ曲調とアイレム独特のギターチョーク音が聴きどころだ。
(CD1500円　発売中　ポニーキャニオン)

ワルキューレの伝説



低価格のミニアルバムに人気ゲーム1タイトルだけを完全収録する「ナムコ・ゲーム・サウンド エキスプレス」が登場した！　その第一弾がこの"ワルキューレの伝説"。ワルキューレ・ファンなら絶対に買いだ！
(CD1400円　発売中　ビクター音楽産業)

信長の野望・全国版～三國志



歴史シミュレーションの代名詞ともいえる"信長の野望・全国版"と"三國志"から代表的な11曲を収録したアルバムだ。光栄ファンでこのアルバムの発売を待っていた人も多いはずだ。その期待を裏切らない重厚な作品だぞ。
(CD2987円　発売中　光栄)

夢幻戦士ヴァリスII



"夢幻戦士ヴァリスII"から全30曲を収録。PC-88SRのオリジナル音源を中心に、日本テレネットのサウンドスタッフ、"遊音人"が演奏するアレンジバージョンやPCエンジンバージョンなど多様な音色を聴き比べられるのだ。(CD2575円　発売中　東芝EMI)

小学館

ほらっ、ここにも キミの知らない世界。

すでに知られている世界なんて
ちっぽけなもの。
この世の中には、予想もつかない
出来事であふれている。
今月も、キミの知らない世界を
そっと教えてあげよう。

これさえあれば、キミもUFOを目撃できる
接近遭遇UFO

神秘のパワーを徹底ガイド
密教呪術 印と真言

本誌が発掘した幻の名作を全編収録
藤子不二雄Ⓐ先生読切り

驚異の超能力パワーを極秘取材
中国の特異功能者完全レポート

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン

ワンダーライフ

10月5日ごろ発売 定価450円(税込) 第8号

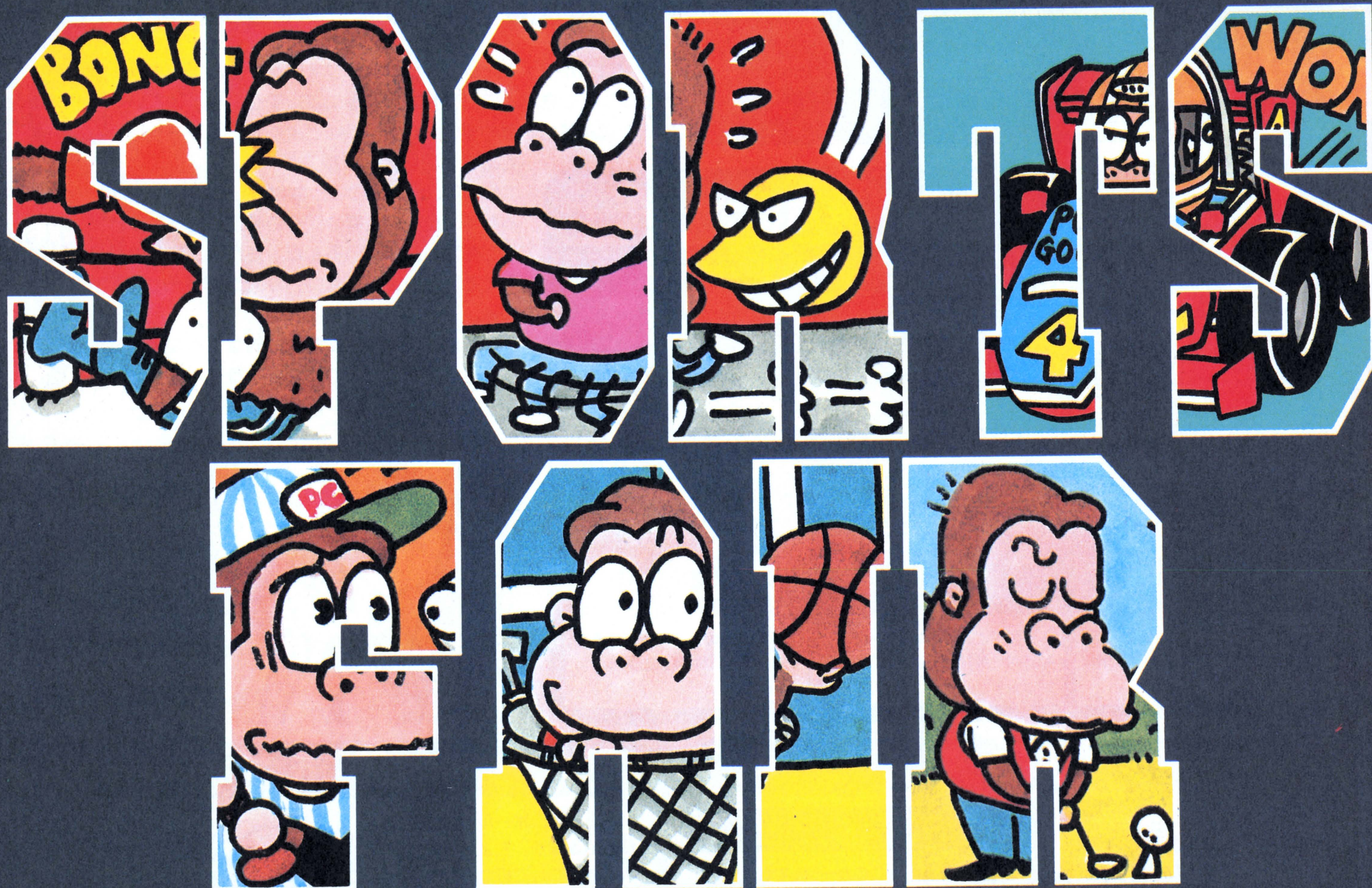
購入ご希望の方は、申込書にご記入のうえお近くの書店にお申し込みください。

申込書	小学館スペシャルスーパーサイエンスマガジン「ワンダーライフ」第8号 定価450円(税込)
■ご住所 □□□-□□	■書店様へ 貴店名をこの欄にご記入のうえ、取次店へご注文ください。
■氏名	
■TEL ( )	

PCエンジン

スポーツフェア

この秋PCエンジンにゾクゾクとスポーツゲームが登場する。
そこで今月は、PCエンジンのスポーツゲームを大特集。
スポーツが苦手なキミも、PCのゲームで楽しもうぜっっ！



●ジャックニクラウス・チャンピオンシップゴルフ
●USAプロバスケットボール
●これがプロ野球'89
●ブルファイト・リングの覇者
●F1トリプルバトル
●熱血高校ドッジボール部PC番外編

PCエンジンにも スポーツの秋がやって来た！



ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ

ビクター音産／11月末発売／6200円



ファンにおすすめしたい本格3Dゴルフゲーム!!

名プロゴルファー・ジャックニクラウス自身が選んだ18ホールでプレイできるこのソフトは、実際にゴルフをプレイしている人が遊んでも、思わずうなっちゃうほどよくシミュレートしてある3D画面のゴルフゲーム。

しかも、今までのような付け足しの3D画面じゃなく、自分の位置や回りの風景をきっちり計算して画面に出しているんだ。だから、自分の回りをぐるっと見渡しても、ちゃんと360°見ることが出来る。

今月は、このゲームの基本的なことを紹介。コースも3番ホールまで見せちゃうぞ！



ゴルフゲーム初心者は練習モードだ！

「ゴルフってどうも苦手なんだよなあー」なあーんていう人も、このゲームなら大丈夫。初心者の人や、いいスコアを出したい人は、練習モードで自分の納得がいくまで練習できるんだ。このモードでは、あるホールをプレイしたり、ドライビングショットやパットだけの練習もできる。ここで苦手を克服しよう！

ホールを練習

▲18ホールの中から、好きなホールを選んで練習することが出来るのだ。

ショットを練習

▲ドライビングショットを練習。なるべく飛ばせるようにしようぜっっ！

パットを練習

▲グリーンの上でパットの練習。どんな芝目でも読めるようにしておこう。

ショットのポイント

ショットを打つときに一番大事なことは、画面左側の打カメータの好きな位置でカーソルを止められるようになること。特に高い番数のクラブのときは、注意深く打つようにしないと、とんでもないとこに行くぞ。

▲このカーソルでボールを打つ方向を決める。旗のマークはピンの位置を示している。打つときの目安にしよう。

▶打カメータのトップは、ここで打つようにしよう。

現在選択したクラブが表示されている。距離や風を考えて選ぼう！

フック

▲赤と青の境界線より上で打つとフック。左に飛ぶのだ。

スライス

▲境界線より下で打つとスライス。ボールは右に飛ぶ。

風向き

◀これは風向きを表すゲージ。上の丸い部分は風の方向を、下のバーは風の強さを（真赤のとき20m）を表している。

パットのポイント

パットは、ボールと画面上のカーソルを結ぶ線が、ちょうどカップの上を通るようにして打つのが基本。ただし、芝目があるときは、その強さや方向を計算に入れないと、いつまでもカップインしないぞ。

▶パットのときも、打カメータは同じようにして打つ。

ここで使えるクラブはパター。フルスイングで80フィート出るぞ。

▲やはり境界線の上で打つと、ボールは左側に曲がる。

▲境界線の下で打つと右に転がっていくぞ。

芝目

◀ショットのときは風を表していたけど、ここでは芝目の方向と強さを表している。ここをどこまで読み取れるかがポイントになるぞ。

(C)Copyright 1988, 1989 by Accolade,Inc.
Lisensed from Accolade,Inc.in conjunction with JPI
(C)Copyright 1989 by VICTOR MUSICAL INDUSTRIES,INC

今月はアウトの3番ホールまでを紹介

HOLE 1

くの字形のいやなホール

最初はPEBBLE BEACHの18番ホール。ここは、くの字型に曲がったいやなホールだ。ティーショットを打つときは、真っすぐ打つと海に落ちるので、かなり左側を狙って打とう。

HOLE DATA

18th at PEBBLE BEACH

PAR 4

PRO TEE	437yds
MEN'S TEE	400yds
LADIE'S TEE	352yds

このホールで一番気をつけるのは、やっぱり中央部の海。海に落とさないようにして、なんとか2オンでグリーンに乗せるようにしたいね。



▲ここに海が食い込んでいる。海に落とさないように、ここの左側に落とせ。



▲グリーンの前にはバンカーがある。ここには捕まらないようにしよう。



◀ティーショットはかなり左側を狙え。フックに自信がない人は、画面が変わるまで左に動かそう。



▶グリーンの位置はここ。第1打さえうまい位置に付けられれば、割とカンタンに2オン出来るぞ。

HOLE 2

ティーショットが難しいぞ

次に登場するのは、ST.ANDREWSの14番ホール。ここは、最初のティーショットがちょっと難しいパー5のロングホール。とにかくガンガン飛ばしていこう！

HOLE DATA

14th at ST.ANDREWS

PAR 5

PRO TEE	573yds
MEN'S TEE	534yds
LADIE'S TEE	526yds

ここでは、まずティーショットでどのくらい飛ばせるかがポイント。第一打がちょうど落ちるあたりにバンカーがあるので、ここには引っ掛からないように練習しておこう。



▲ティーショットは、ちょっと曲がったここから。うまくスライスをかけよう。



▲グリーンはそんなに難しくない。うまく行けば3オン出来るので頑張ろう！



◀第一打を無造作に打つと、このバンカーに引っ掛かる。充分注意して打つのだ！



▶さらに、第2打の落ちるこの辺りにもいやなバンカーがある。ここもうまく避けるように。

HOLE 3

木がジャマだぞ！

3番めはRIVIERAの10番ホール。ここはホールの回りを木がおおっているので、木に引っ掛からないように注意しながら打つことが大事だ。グリーンも難しいぞ！

HOLE DATA

10th at RIVIERA

PAR 4

PRO TEE	323yds
MEN'S TEE	302yds
LADIE'S TEE	289yds

このホールで恐いのはOBになること。回りの状況に充分注意しながら、OBにならないようにしよう。OBだったら、まだバンカーの方がましだぞ。



▲ティーショットはここから。木にひっかからないようにしながら、ややスライス目に打て。



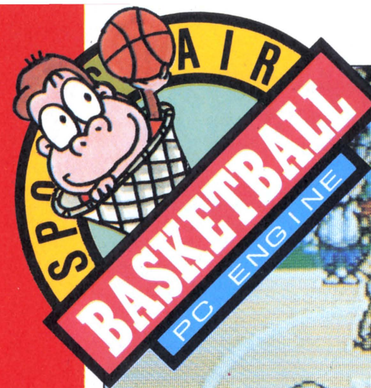
▲このへんに打ってしまうとOBになる。極力このへんを避けて落とすようにしよう。



◀ここには大きなバンカーがある。こんなところに落とさないように、上手に避けていきたい。



▶ここのグリーンはかなり芝目がきついぞ。へたに打つと何回もパットする羽目になる。



USプロバスケットボール

エイコム／11月発売予定／5600円

'92年のバルセロナから、五輪競技のバスケットボールにプロ選手も参加できることになった、なんて話題もごく最近のことだ。そのプロ・バスケ、アメリカでは熱狂的な人気を誇るだけあって、試合内容はとてもエキサイティング。そんな興奮の試合展開を、臨場感いっぱいに再現したのがこのゲームだ。プロ・バスケの本場アメリカでも、このソフトは注目を集めているというウワサだぞ！

興奮が宙を舞うダンク、ダンク、ダンク！

全米各地に本拠を持つ8チームで対戦だ！



試合は、この8チームのうちから好きなチームを選んで対戦する（1Pでも2PでもOK）。もちろんこれらのチームは、総合力が高い、選手層が厚い、スピードがある……など、それぞれに特色を持っている。さらに、各チームにはさまざまな能力（右を参照）を持つ選手が12人いる。そこで選手の能力を見きわめ、12人の中から5人の先発出場メンバーを選び、続いてこの5人を各ポジションにふり分けるのだ。

先発メンバーを選ぶ。

レイン 0 97897 99
フォスター 0 8844A 99
ピー 0 49598 99
ハワード 0 74821 99
ヒューズ 0 A89A8 99
out
in
シンプソン 65A32 99
リー 34783 99
ウォーカー 37556 99
ウエスト 65587 99
ペイジ A446A 99
ポール 94359 99
マイク 35377 99

▲これはシカゴのチーム。左側の5人が先発メンバー。右側に表示されている7人が、ベンチ入りの選手たちだ。

ポジションを決定。

ポジション
FW ハワード ヒューズ
ガード フォスター ピー
センター レイン
フォーメーション
zone
zone + man to man
man to man

▲FW、ガード、センターの各ポジションを決定。各ポジションは、先発の5人で自由に入れかえられるぞ。

各選手には5つの能力が設定してある！

レイン 0
97897 99
パワー スピード シュート パス ディフェンス スタミナ

スタミナ以外の5つの能力は、0～9、Aまでの10段階になっている。つまり、各能力とも"A"がいちばん高いレベルを表しているぞ。

■パワー
パワーが高いと、スタミナが強く、なかなかバテない。

■スピード
ドリブルなどのスピードが速い。つまり、足の速さ。

■シュート
シュートの能力。これが高い選手は、FW向きだね。

■パス
これが高いとパスキャッチ（パスカット）の能力がある。

■ディフェンス
これは、敵のドリブルをカットする能力のことだ。

■スタミナ
スタミナは99～0の数値で表示。試合での活動量が多いとこの値が下がり、5つの各能力が低下してしまう。

さあ試合開始!!



ドリブルでい！

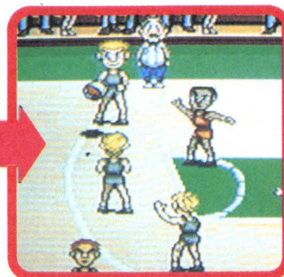


▲ちゃんとボールをドリブルしながら、敵のゴールへ走っていくぞ。

それっ、パスしちゃうよん！



▲方向キーで選手を選び、①ボタンでパス！　敵の動きをよく見よう。

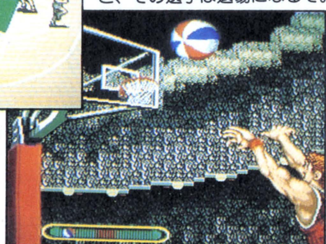


▲選手の能力によって、このパスにもうまい、へたがあるのだ。

や、反則！フリースローだ！

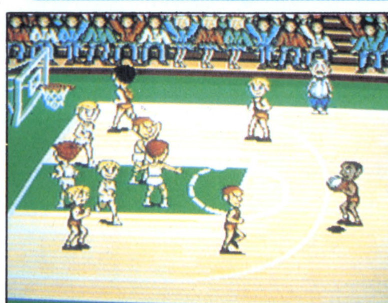


◀反則があると、観客席にボード画面が現れ、反則名と反則をした選手が表示される。同一の選手が反則を5回犯すと、その選手は退場になるぞ。



▶フリースローになると、画面が拡大画面に切りかわる。精神を集中して、えいっ！　フリースローでは、ボールを2回投げられるぞ。

ディフェンスのフォーメョンも変えられる！



▲これはゾーン・ディフェンス。選手がそれぞれに守備ゾーンを持ち、そのゾーン内でディフェンスする。ウ〜ン、こんなところも、とってもリアル！

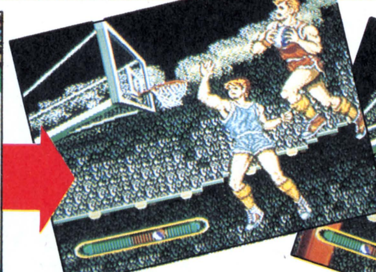
▼一方、こちらはマンツーマン・ディフェンス。これは、選手がそれぞれ決められた敵の選手をマークするやり方。効果的だけどスタミナの消費が激しい。



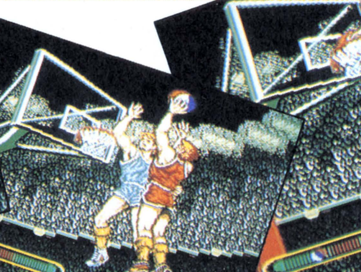
ゴール下に来たらジャンプして、シュートだ!!



▲ボールを持ってゴール下へ来たら、①ボタンでジャンプ！　すると右のような拡大画面に……！



▲体ごとゴール目がけてジャンプ。これが迫力のダンク・シュートだ！　みごと決まると壮快だぜっ！

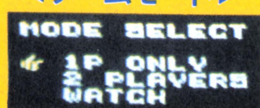


ゴール前での空中戦だ!!

▲オフェンス側だけじゃない。ディフェンス側の選手も、うまくタイミングを合わせれば、シュートカットができるぞ！

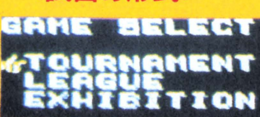
2人での対戦もOK。トーナメントやリーグ戦もあるぞ!!

◀ゲームモード▶



◀1Pでも2Pでも遊べる。WATCHを選ぶと、コンピュータ同士の試合を見ることができるぞ。

◀試合の形式▶



◀8チームによるトーナメント戦やリーグ戦も。EXHIBITIONは、1試合だけのいわばオープン戦だ。

トーナメント



▲これが全米プロの8チームによるトーナメント表。続けて3試合勝てば、優勝！ってわけだね。

リーグ戦



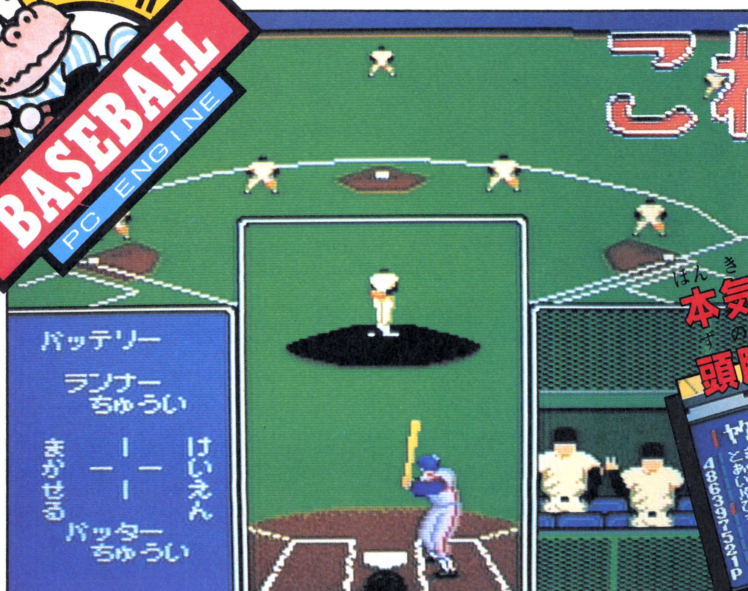
▲これはリーグ戦のスケジュール。プレイヤーの試合以外は、コンピュータが勝手に試合してくれるのだ。



これがプロ野球'89

インテック／12月15日発売予定／5800円





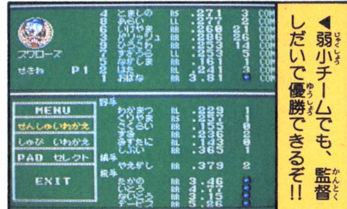
本気の野球ファンなら、頭脳で勝負だっっ!!



野球ゲームといっても、アクション性はほとんどナシ!! このゲームは、本当のプロ野球ファンのための本格派野球シミュレーションだ。登場するチーム名や選手名は、すべて実名。キミの采配によって、プロの選手たちが熱戦を繰り広げるのだ!!

キミは日本一の優勝監督になれるか!?

どんなに一流の選手がそろったチームでも、監督の采配がマズければ優勝はできない。このゲームで勝つためには、監督としての冷静な判断力が要求されるのだ。ペナントモードは、130試合と70試合の2種類。試合終了ごとに選手に特訓を命じ、チームを強化していくこともできるぞ。



◀弱小チームでも、監督しだいで優勝できるぞ!!

その1 作戦の基となるのはデータなのだ!



◀オーダーを組む時には、選手の実力を特に注意してチェックしておこう。

選手を動かすためには、まずチーム全体の実力をしっかりと把握しておかなければならない。

レギュラーはもちろん、控え選手のデータも頭に入れておかないと、チャンスの時の代打起用や投手交代がスムーズにできないぞ!

さらに勝つためには、敵チームのデータや、相手監督の作戦のクセなどもチェックしておきたい。

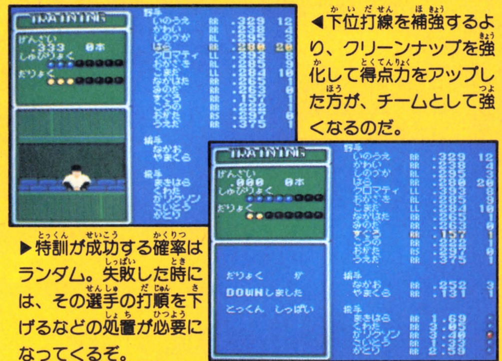
▶試合中にでも選手のデータを見ることができる。代打を出す時などには、かならずこれを見ながら決めよう。

その3 特訓にもコツがある

試合が終わるごとに、キミは監督として選手に特訓を命ずることができる。しかし、1回に特訓できる選手は1名。しかもいつも特訓が成功して実力がアップするとは限らない。

成功の確率はランダムだが、続けて同じ選手を指名するのは避けた方がいいみたい。

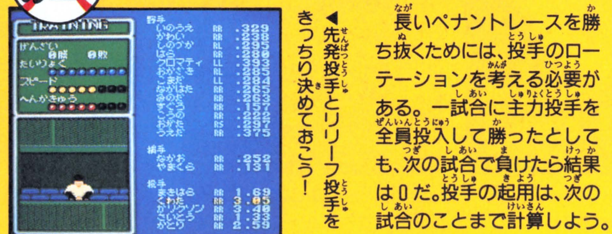
そして、クリーンナップや主力投手を集中的に鍛えた方がチーム全体の実力アップにつながりやすいぞ!



◀下位打線を補強するより、クリーンナップを強化して得点力をアップした方が、チームとして強くなるのだ。

▶特訓が成功する確率はランダム。失敗した時には、その選手の打順を下げるなどの処置が必要になってくるぞ。

その2 守のカナメは投手の使い方

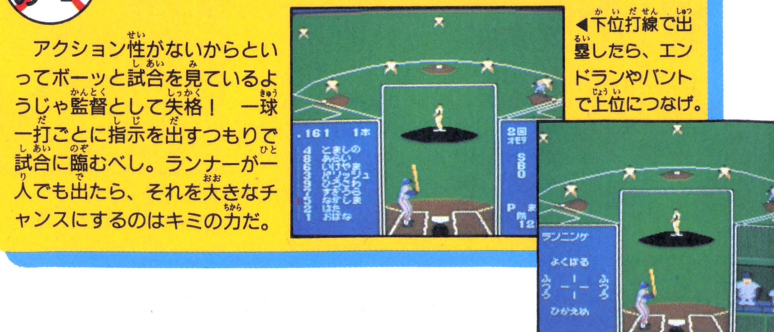


◀先発投手とリリーフ投手をきっちり決めておこう!

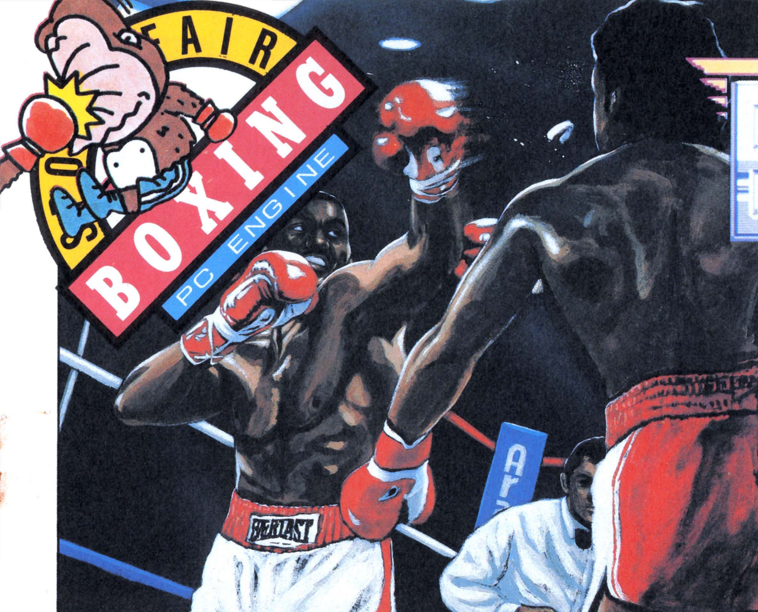
長いペナントレースを勝ち抜くためには、投手のローテーションを考える必要がある。一試合に主力投手を全員投入して勝ったとしても、次の試合で負けたら結果は0だ。投手の起用は、次の試合のことまで計算しよう。

その4 チャンスを見逃すな!!

アクション性がないからといってボーッと試合を見ているようじゃ監督として失格! 一球一打ごとに指示を出すつもりで試合に臨むべし。ランナーが一人でも出たら、それを大きなチャンスにするのはキミの力だ。



◀下位打線で出塁したら、エンドランやバントで上位につなげ。



BULLFIGHT リングの覇者

クリーム
11月発売予定
6300円



『ブルファイト・リングの覇者』が3つのモードで楽しめる、エキサイティングなボクシングゲームだってこと、みんなはもう知ってるよね。世界チャンプを目指して戦うチャンピオンモード。アクションゲームも楽しめる、というのがウリのファイティングモード。友達やコンピュータと、トーナメント方式で戦うサバイバルモード。1本で3度楽しめちゃうなんて、得した気分になっちゃうよね。

今月は、このゲームのアクション（パンチやガード）を大紹介！ 今までのボクシングゲームをはるかに超えた、リアルな試合展開も可能なほど、多彩な攻撃の種類！ この魅力を徹底追求するぞ!!

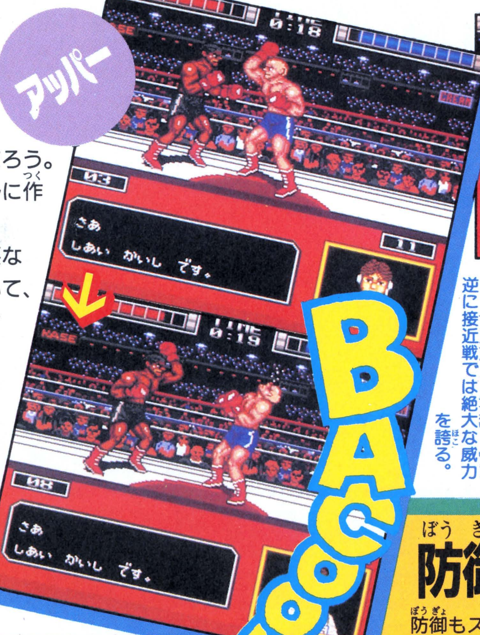
本物さながらのリアルさに思わずエキサイト！

このゲームの特徴というと、アクションゲームも遊べるファイティングモードや、大きく迫力のあるキャラ、トレーナーシステム（各トレーナーごとに特徴があって、選手の成長のしかたや覚える必殺パンチが違う）といったところだろう。でも、派手ではないが選手の動きが非常にリアルに作られている、という点も欠かせない。

この動きのリアルさ、というのがけっこう重要なんだ。これにより、ジャブで敵をけん制しておいて、ストレートを決める!! といった、本物のボクシングのような戦法ができるようになったんだ。

パンチの種類は全部で4つ。ストレート、ジャブ、アッパーカット、ボディブロー、を方向キーとボタン2つで打ち分ける（TECの値が上がると、相手に強烈なダメージを与える必殺パンチも打てるようになる）。

試合中は、相手の防御の特徴や間合いによって、それぞれのパンチを打ち分けないと、うまくヒットしないぞ。





▲方向キーの右か左を押しながら、①ボタンを押すとジャブ。基本中の基本のパンチで、試合中には一番多く使うだろう。

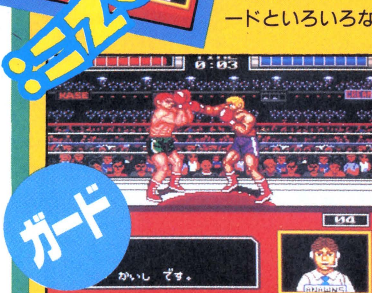
▲方向キーの下+①でボディブロー。このパンチは、相手に近づかないと当たらないのが欠点。逆に接近戦では絶大な威力を誇る。



▲方向キーは使わず、①ボタンだけ押すとストレートを打てる。パンチの距離が長くジャブと組み合わせて使うと効果的。

防御だってバッチリ!!

防御もスウェーバック、パリング、顔面ガード、ボディガードといろいろな種類がある。攻めるばかりがボクシングの全て、というワケじゃなく相手の打ってきたパンチに、すばやく反応して防御する!! というのもボクシングの醍醐味だよね。防御もしっかりマスターしないとチャンピオンにはなれないぞ！





▲方向キーの上と①で顔面ガード。パンチが上にきた時はこれ。

▶方向キーは使わないで①ボタンを押すとスウェーバック。敵との距離がある時に効果的。









▲レースモードは、選手権タイプ、トレーニング、バトルの3つ。バトルは3人まで同時プレイOK。

超マニアックなF1ゲームだ!!

ヒューマン／12月発売／6300円

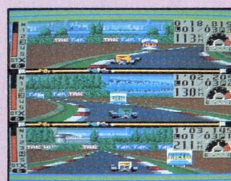
ヒューマンさんが放つ、PCエンジン第2弾は、最近人気のF1に題材を取った「F1トリプルバトル」。

このゲーム、3人同時プレイOKというのが最大の特徴で、けっこうそのことばかりに関心が集まってしまうのだけど、それ以外のシミュレーション要素もなかなかのもの（第1弾の「ファイプロ」の凝り方を思い浮かべてほしい）。

今月は、「F1トリプルバトル」の中のマニアックな要素に焦点を当てて紹介するぜっ！

こ〜んなところが要チェックポイントだ！

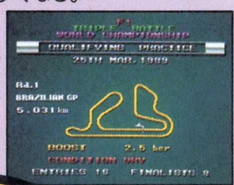
1 アップダウンも再現したリアルなコース！



コースは本物のF1と同じで、全16コース。3－Dタイプの画面の中で、コースの微妙なアップダウンなどもバッチリ再現している。

また、このゲーム、天候もドライ（晴れ）とレイン（雨）の2種類があり、雨ともなると画面に水滴がチラつくとともに、テクニック面でも路面が非常に滑りやすくなる。

画面のスクロールに関しては、背景もスムーズに流れていて、気持ちいいぞ。



◀ブラジルGPのコース紹介画面。天候表示もある。

2 エンジン、タイヤなどのセッティングが選択可能！



このゲームでは、ステアリング、タイヤ、エンジン、ギア、マシンのカラーを選択することが可能。

マシンのカラーは純粋に気分の問題だけど、他の要素はすべて、レースタイムに関わるもの。

エンジンの16種類を始め、それぞれの項目で選択要素がかなり多いので、コースと自分のコントロールテクニックに合わせて、オリジナルのマシンセッティングを考えていくことが大切。

レース中には「ピットイン」の必要も時にはあるぞ。



◀タイヤのグリップが低下したらピットイン。

3 ギアは5速！テクニックも奥が深いのだ!!



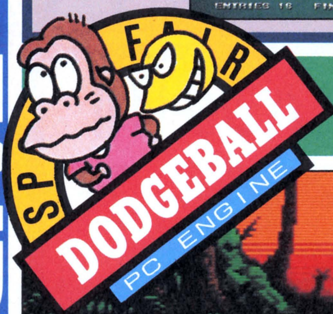
レースゲームの場合、最終的に速さを追求すると、やっぱりオートマよりもマニュアル車で勝負。

で、このゲームもそれは同じなのだが、なんとこのゲームのマニュアル車のギアは5速。ギアチェンジは方向キーの上下で行うが、慣れるまではけっこう大変だ。

また、マシンが滑り始めた時は、カウンターを当てたりというようなテクニックも当然のごとく入っていて、ビシバシに奥が深いぞ。

▼カーブではギアを一気に落として……と実車並みの感覚だ。





熱血高校ドッジボール部 PC番外編

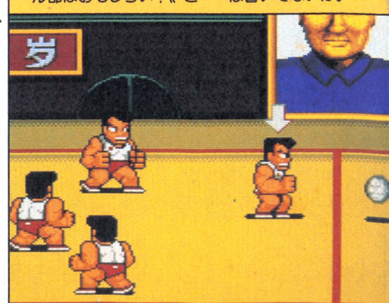
ナグザット／発売日未定／価格未定

さぁ、ドッジにするの!?

先月号ではちょっぴり紹介しただけなのに、意外なほどの好反響を呼んだこのゲーム。ファミコンなどでもおなじみだろうけど、ゲームの内容はアーケード版を参考に開発される予定（もちろん、グラフィックもアーケード版なみのものになりそう！）。

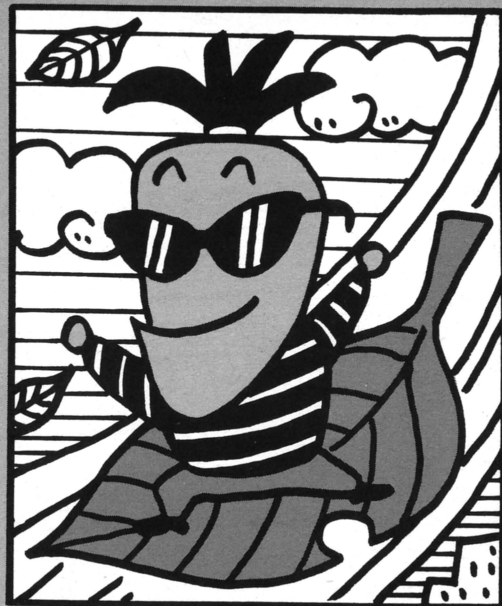
試合モードは、学園対決、世界大会、そして2Pで遊べる対戦モードの3つがあり、世界大会では、日本、イギリス、アイスランド、中国、アフリカ、アメリカの6つのステージが用意されている。さらに、この他、PC版だけのオリジナル……もあるとか！　ゲームは現在、順調に開発が進められているけど、発売は来年になりそうだ。

▼ここは中国。スローガンに〝熱血高校ドッジボール部はおもしろい！〟と……は書いてないか。



※画面は開発中のものです。

ニンジン倶楽部



きてます。ハガキがたくさんきてます。そんな山のようなハガキの中から、品質第一、おもしろさ本位で選んだ投稿作品の数々。ニンジンGPに参加する人もしない人も楽しんじゃってね！

せつなさが胸に迫る、秋である。館長はある日、夜汽車にとび乗り、ひと知れず旅に出た。♪ん窓はぁヴァリス2ゆ〜に濡れてへェ〜、ナムコ(都)ぉ〜すでに遠ほォのく〜

人に疲れたわけではないのだけれど、車窓に額をおしつけ、ふとこんな歌が口をついて出た。

●東京都／ぢざう
『♪信玄なんて
ララーラーラララ、ラーラー』

私って、いちばんかわいい？……答えはない。じゃあ、私っておマヌケ？……「そぉだよ！」館長の心の中でだれかが叫んだ。

●長野県／ガムズ
『アララララララララ、忍タ(チオビタ)
ないんですかァ？』

愛情一本、館長にも分けてほしい……。

●大阪府／やっちゃんとよばれる男
『遊々人生よい石けん』

その時、館長は九州にいた。長崎県では牛乳石けん提供『ざぼん玉ホリデー』という番組をやっていたぞ……。しまった、また大ウソをついてしまった上に、ネタがあまりにも古かった。館長は深いタメ息をついた……。

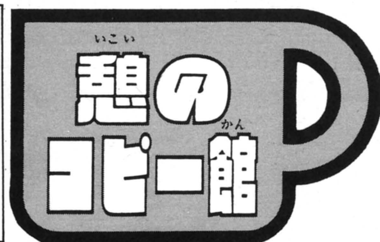
●広島県／はじけるK
『♪まっさかさまーにー
おちてメサイヤ(デザイヤ)〜……』

そんな気分の館長である。旅の空の下、ひとり川べりでたたずんでいると、遠くで子供たちの歌声が聞こえた。

●兵庫県／鴨民しゃっかん
『♪お手一手一、綱手〜
野道を行け〜ば〜……』

なぜか涙がこみあげる館長である。

●東京都／ドザえもん
『♪上を向〜いて、ナムコ〜
涙がこぼれないよ〜に……』



これでキミもコピーライターら!!

これからは素直に生きよう。くだらないギャグで自らをおとしめることなく、ウソもつかず、ヘンテコなコピーにも目を止めず……そう心に誓う館長であった。

●鳥取県／マブーチャー
『コーヒーギフトはIGS……』

ギフトといえば、旅先で贈り物を買うには、なに県がい〜い？　答えは、みやげ(宮城)県！……や、固く心に誓ったばかりなのに、またしてもくだらないギャグをとばしてしまった！

●埼玉県／ギャラガ88円
『♪野球〜するなら、こうゆうぐあいに
しやしゃんせ、アウトライブ
ヨヨイノヨイ……！』

しかもこんなコピーまで選んでしまって……！

●大阪府／ひとまず未定のアイディア
『多部田真剣(武田信玄)……』

わっ！　もう東京へは戻れないかもしれない……！　おまえらのせいだからな〜〜！

●埼玉県／たすとりーと
『まさに、タイトーんでん返し！』

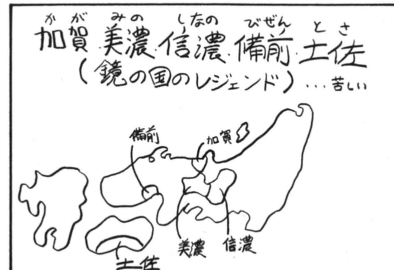
このままどこか遠くへトンズラしちゃおうかな、などと考えている館長である……。



◀広島県／はじけるK



◀大阪府／良牙



◀鳥取県／古志哲朗





ポイント+2

9月号の栃木県・アシュラ君、君は毎日5時間も遊んで、実力テストで40番、中間テストで100番下がったそうだけど、この僕も同じくらい遊んでいるけど、中間テストはクラスの中で9番、期末では同じく5番になったんだぞ(うちの学校は科別だから、1クラスずつの順位)。いくら遊んでもやる時にやればできるんだから、もっとしっかりがんばってくれ～！　一夜づけでも意外にできるぞ！っと。

(愛知県／G・RANMA)

お～、本誌の読者には成績優秀なおりこうさんもいたのかっ！　読者から誤字、脱字の多いハガキや字の汚ないハガキばかり届くので、学業でも苦労してるやつが多いんじゃないかと思ってた。でも、誤字・脱字のしこたまあるこの雑誌を作ってる本誌のスタッフは、もっともっとおバカさんかもしれない。ホントは字だってとっても汚ないんだけど、活字だからわかんないだろ？　へへへへッ……あれ、なんかヘンだぞ……。でも、こんなお便りは、ボクたちにも励みになるな。というわけで、この原稿も一夜づけで書いている。なるほど一夜づけでも意外に……お～い、とても眠いじゃないかァ！

僕は高1生。高校入学後、PCソフト買ったり借りたりして遊びまくったので、同級生から「成績悪くなるよ」と言われた。ところがテストの結果は、クラスで43人中11番、学年では129人中30番という成績でした。さらに期末テストの一週間前には“ガンヘッド”を買って毎日3時間やりまくり、勉強もしなかったのになんとクラスで8番、学年で20番という成績で友人たちをア然とさせてしまった……。今ではクラスのみなさんが僕をガリ勉と呼んでくれるので、つくづく変な学校だなぁ～と思います。だからゲームをしたからって、成績が下がるばかりじゃない。全国のPCユーザーのみなさん、がんばろう！

(北海道／大森　訓)

まさかキミんとこの期末テストって、“ガンヘッド”の5分間攻略法じゃないだろうな？　あるいはクラスの半分が乳牛で、他にもキタキツネがまじっているとか……(オイオイ、いくら北海道だからって、そんなことないって！)。ところで、PCエンジンを通じて固く結びついた成績優秀な生徒たちとそうでない野郎たちが、おたがい励まし合い、手をさしのべ助け合って共に成績アップをめざすなんて、いまだ旺○社螢雲時代でも、シイタケ書店の唯研ゼミでも、少年ジャンポのジャンポ放送局でも、そして多分、ファミポン通信でも実現したことのない、感動的な交流シーンだ、ガハハ。だから、みんなもがんばろ～！ってわけだけど、大森君、勉強もしないで成績が良かったくせに、いったいみんなは何をがんばればいいんだ!?

ぼくの友達に高一の兄ちゃんがいます。その兄ちゃんは高校入試の前日、パワーリーグとワースタに燃え、2本ともコールド勝ちした後、次の日が試験だったことを思い出し、マンガを読みながら教科書をながめ、30分ぐらい勉強をしました。そしてなんと慶応高校に合格してしまいました。いっしょうけんめい勉強して落ちた人は、なんなんでしょうか？

(神奈川県／テルるート)

いるんだよな～、こうゆうヤツって。努力とか苦労とかそんな汗くさい言葉と無縁なヤツって……。こういうヤツの話って、励ましになんないよな。しかも風間トオルみたいな顔してて、性格までよかった日にゃあ、もうオレ、泣けてきちゃうぜ。テルるートくんは、このお兄ちゃんにPCの野球ゲームでコールド負けしてしまったのかァ？　本誌の読者なら、激烈技とかズッコイ手を使って、せめて9回まではもちこたえてほしかったな～～！

ぼくは大学受験をひかえた高3生です。夏休みになり本気で勉強せねばと思い、PCを押入れにしまい、塾に行き始めました。しかし塾へ行く途中の電車の中ではキレイな女性がぼくの勉強へのヤル気を薄くするし、地下街では可愛いいコがぼくを勉強からひき離し、そしてゲーセンの麻雀はぼくを勉強から完全に遠ざけてくれるのでした。もしかして、ぼくは塾へ行かない方がよかったのでは……。いや、今からでも遅くないと思いつつ、このハガキを書いているぼくは大バカ者でしょーか？　教訓：慣れない事をすると自分のためにならない。

(岐阜県／ルパンJr.)

う～ん、こうゆうお便りを読むと、なぜかホッとする今月この頃です。プレッシャーに挫けそうになりながらも、コミカルな目で自分を見つめることができる気持ちの余裕。そんな精神的な身軽さが、ボクたちを慰め、励ましてくれちゃうのだ。たとえキミが大バカ者だとしても、本誌編集部のおマヌケ野郎たちは、キミを応援しているぜっ！



私はニンジン倶楽部へのハガキを何十枚と書いたために、住所など全て覚えてしまった。そのおかげで、学校のテストで「くらぶ」を漢字で書けという問題が解けたのは、私と3人だけだった。　（奈良県／サランラップツイン）

……ってことは、$\sin^2\theta+\cos^2\theta=1$てな数学の公式や、鳴くよウグイス平安京とか“キロキロとヘクト出かけたメートルがデシに追われてセンチミリミリ”な～んてコーナー名をつけると、もっと勉強に役立つかもしれないな。このままいくと、本誌は将来、受験指導のテキストか文部省選定図書に選ばれてしまうぞ。

こんにちは寿エビイチ先生。ぼくが1年間、姿を消していたのは、横浜でひそかに先生の信者を増やしていたのです。ある人には「誰だそれ!?」と言われ、写真を見せれば「こんなバカほっとけ」などとも言われ、またある人には「あぁ、あのバカか」などとさんざんなことを言われましたが、先生の芸は永遠に不滅だと思います。　（神奈川県／寿カニイチ）

そういえば、当倶楽部にはエビイチ先生なんてのもいたっけ。文部省選定はどうやら夢にしかすぎなかったようだな……。

月刊PCエンジンを毎月買ってるのに、ボクはPCエンジンを持ってない。PCエンジンほしいよ～！　（広島県／ぼくに栄光あれ）

彼ばかりじゃなく、最近こういうハガキがやたら目につくんだけど、そーゆー人たちは本誌をどうやって楽しんでくれているのかなァ…？ も、もしや、本誌は人生を深く考察しちゃうための文芸書として読まれているのでは!?　ウ～ン、さすが奥が深い……（どこがだよっ！）。

うおりゃー大橋の ピーシー猿人コンビニエンス









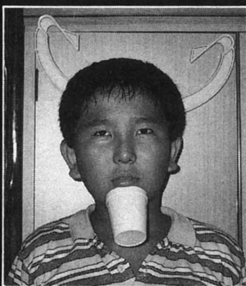
今月はオール読者投稿作。これは有史以来初の出来事だ！

寿エビイチ・コーナー

アイディアのみ→ポイント＋1　キミの実演写真→ポイント＋3

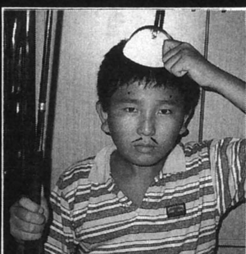
“一粒の麦死なば……”という言葉に表れた通り、石もて追われつつ苦難と哀愁の中、エビイチ先生が播いた種は、いま大輪の花を咲かせた。いまや芸の聖者とも称えられるエビイチ先生。あなたはゼニゴケのタネだったのか――!?

ネクロス




◀ふとんバサミという小道具がいい。帝王ネクロスのなごやかな生活がしのばれるようだ。

天外魔境のゴーモン




◀お好み焼用のヘラを使ったとか。せっかくだからヘラヘラと笑みを浮かべて欲しかった。

（2点とも、千葉県／PE１）

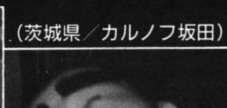
FLTドリフトのりゅう




▶どうやらナスを使ったようだ。この芸の後、ナス焼きにしてちゃんと食べたんだろうな？

（静岡県／カードMAN）

FSの烈


（茨城県／カルノフ坂田）

▶エビイチ芸は、オマヌケさこそ、最大の武器である。

マッド・タイガー



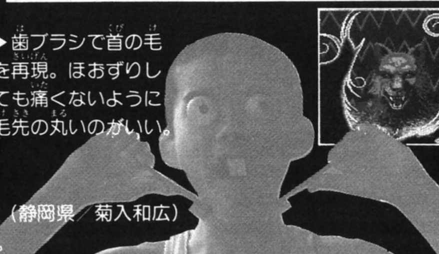

◀ステテコを頭にかぶったそうだ。ウ～ン、とっても哀愁である。

（愛知県／かとちゃんだよ）

【エビイチ先生の総評】

エビイチ芸は身近な日用品をもちいるのが作法。どの作品も、この点はよく心得ていたようだ。ただ芸にこめられた表情が、うれしさを押し隠した哀愁感に欠けるように思われるのである――。

獣王記のウェアウルフ



▶歯ブラシで首の毛を再現。ほおずりしても痛くないように毛先の丸いのがいい。

（静岡県／菊入和広）

寿のコーナーでは何枚採用されてもポイント＋3だよん！

ポイント+2

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

《ゲーム編》

『僕は"スーパー桃鉄"をやっている時に、うんちカードで通せんぼした後は、必ずふくの神に拭いてもらっているぞ』

（群馬県／よくR-TYPE）

♨あのうんち、プリンみたいでおいしそ〜！と本誌のYUGONがよだれをたらしていた。

『このまえ、"獣王記"の3面のクマが、"ファーファ"という洗剤のCMに出ていた』

（福岡県／アサルト本田）

♨どーりで、あのウェア・ベアの毛、肌ざわりがやさしそう……なわけないだろ！

『先日、おばあちゃんに"スーパーファミリーコンピュータを予約してきて！"と頼んだら、"スーパーコンピュータ"を買ってきた。互換性はあるのかなー？』

（新潟県／一条まさと）

♨いーな、いーな、ボクも欲しーなっ！

『ぼくの"ファイナルラップツイン"では、白いベンツを選ぶと、他車がインコーナーをゆずってくれる』（兵庫県／UEUE）

『8月のある日、うちの32型テレビで"ギャラガ'88"をPLAYしていると、うしろでおばあちゃんが、ドンがつぶされるのを見て、"おやおや、淀川の花火大会、もう始まっちゃったのかいのう"と言って、朝の10：30から出かけてしまった』（京都府／燃えろ!!仙一）

♨おばあちゃん、ホラ、ハエたちが盆踊りもやってるよ。

『僕の"ドラスピ"は駄菓子屋で420円で買ったせいか、自機がドラゴンでなくトカゲになっている』（兵庫県／シャベル）

♨ボクが20円で買った"ダライアス"は敵が金魚になっていたっけ……。

《日常生活編》

『私は授業中、ノートにタテ20cm、ヨコ10cmの長方形を書き、テトリスのブロックの順番を決めてから、ブロックを並べて遊んでいる。ブロックが横一列に並んだら消ゴムで消し、全部積んだら終わりだ。おもしろいよ！』

（福島県／(と)）

『CD-ROM^{2}を買ったのはいいが、自分のお金で買ったのでソフトを買うお金がなく、親にはソフトを買ってもらえず、1ヶ月もの間CD-ROM^{2}を見ていただけなのは、僕だけでしょーか？』（静岡県／スポック）

『9月号のニンジン倶楽部に僕の名前が出てるのを見るや、書店で大声をあげてやった〜と叫び、その書店にあった月Pを全部買いしめ、あとで、同じ本をなぜ5冊も買ってしまったのだろう……と後悔している』

（福島県／魔訶不思議）

♨また今月も買いしめちゃってくださいネ。

『僕んちの前のレコード店には、PCソフトの"コブラ"が置いてあった。どうやって聞くのだろう？　ハッハッハッ』

（新潟県／一条まさと）

『先日、友人Tの家で麻雀をしていたら、Tの母親が帰ってきたのに気がつき、Tはすかさず"上海は実際にやるとむずかしいなぁ"と1秒間に地球を7周半しそうないいわけをしていた』（東京都／影の王者）

♨脱衣麻雀を実際にやると、もっと言い訳がむずかしいよ〜ん！

『先日オレが月刊PCエンジンを読んでいると、おやじがやって来て、ビールを飲みながら本を覗きこんで、エビイチ先生の顔を見るや、いきなりオレの顔にビールを吹き出した』

（高知県／デス・エンジン）

ポイント＋1

めんぼくない！



10月号のおわびだじょ!!

『P.5の読者アンケート累計TOP20で、"ネクタリス"のポイントが50ポイント足りないぞ！7月→50、8月→50、9月→31、10月→48ポイントで、10月の累計は179ポイントのはず！』

（石川県／SONGOHAN）

めんぼくにゃ〜い！　またやっちゃったなぁ……。なにしろ本誌は数字に弱くって、他にも

『9月号の"ファイプロ"の読者アンケートの得点が39点、10月号の得点が36点で合わせて75点になるのに、10月号の累計読者アンケートにでてないぞ!!　シクシク』（石川県／ニョロ）

『P.4の売り上げTOP10の"ファイプロ"が5200円でP.5の読者アンケートTOP10では6300円になっている』（愛知県／ぷっつんマウス）

ホント数字に弱くって、ボクの給料なんてときどき1ヶ月分少なくなってることもある……。だからカンベンしてやってちょ。

『表紙を見るとちゃんと"バリバリ伝説"が書いてあるのに、中に載ってな〜い！　え〜ん、とっても悲しい。楽しみにしてたのに』（神奈川県／Yuka Boo）

いやぁ〜、本誌は文字にも弱くって。今月号ではきっと、ちょっとだけ載せてあるはずだから……たぶん……（なにしろ担当のだよ〜ん某が、おしっこのくだに石がつまっちゃっう病気で倒れちゃってね）…ゴメンしてね！

『おい！　P.71のニンジンGPの第2ヒートの集計で、〈ポイント5〉のところに兵庫県のシャベルさんがいないぞ！　同じ戦友として怒らずにはいられねえぜ！』（千葉県／クラレンス）

お、うるわしき友情！　今月号はちゃんといるぞ！……他の人がぬけてるかもしれないけど。

『発売直前REVIEWのメサイヤさんのコメント"……先に進めないほど奥が奥い"になってるけど、"奥が深い"じゃないんですか？　ぼくはそー思うなぁ…』（東京都／会員番号1）

これはきっと、**メサイヤさんがまちがえた！**にちがいない。だから、めんぼくなくにゃい。

『P.33のスーパー桃鉄の広告で"希望小売価格には、消費税が含まれておりません…とあるが希望小売価格なんて、どこにものっていないぞ！』

（大阪府／井手　尚）

これははっきし言って、**ハドソンさんのめんぼくないだ！**ボクは知らんもんねー！

『どうしてもこれはひどい！　ヴァリスIIの取説のP.6で、"装備"を"装億""残り"を"教り"と書いている。日本テレネットさん、気をつけてネ』（東京都／ZAP）

へへへへッ……そーゆーことだそうーです。

エイッツアイー!!

気分のラテンせっと

本誌編集長も自称ラテン系だけど、この新コーナーは〝小さなことにこだわらない、気ままで陽気で楽天的な、そんな風物を報告しちゃおというもの。ゆかいなハガキが集まったので、始めることにしました。ポイントは＋1だぞ。

「脱衣マージャン」か？「ヤリマン」！

任天堂ゲームボーイ 税別 ¥12,136
ゲームボーイ用カセット 税別 ¥2,524
スーパーマリオランド
ベースボール
テニス
ヤリマン
アレイウェイ
テトリス
売り切れの節は御容赦下さい。
7月28日発売 ゲームボーイ用カセット 上海 税別 ¥2,816

ゲームボーイにもついに「Hソフト」の登場か？
任天堂さん、いつのまに出したの？
P.Cエンジンもな欲うのか？

▶長野県／すらいむ珠ちゃん

◀こういうチラシって、ホントものごとにこだわらないんだから。コレやっぱり2人プレイなのかなァ…？

とつぜんだけど、うちの犬は、
〝獣王記〟の〝ウェアウルフ〟によく似ている。

そこで、ぜひともうちの犬にあの変身シーンを見せてやりたいので、このポイント+2がほしい。CD-ROM²がほしいので、没協だけはごかんべんを……

ウ〜…
耳がたれてるけど
ムキムキ

◀岩手県／メタル1/2

◀▲う〜ん、なんてラテンなんでしょ。なんかよくわかんないけどビバ！だよん

●ファミリーコンピューター		¥14,800⇒¥ 9,800
PCエンジン		¥24,800⇒¥16,980
メガドライブ		¥21,000⇒¥14,980
ファイナルラップツイン	PC	¥6,200⇒¥ 3,980
サイドアーム	PC	¥5,400⇒¥ 3,480
かわいい麻雀	PC	¥5,800⇒¥ 3,980
モトローダー	PC	¥5,800⇒¥ 2,980
テトリス	FC	¥4,900⇒¥ 3,920
名門！ 第三野球部	FC	¥5,800⇒¥ 3,980
マルチタップ		¥2,480⇒¥ 1,980
ゲームボーイ通信ケーブル		¥1,500⇒¥ 980

▶三重県のもーたろ

麻雀に出てくる女のコがとてもかわいいのかと思って、僕は思わず買いそうになった。

常連さんの新コーナー！

「らみあ」の女子校レポート 秘密の花園だより

らみあさん、これから毎月ちゃんとレポートを送ってくること。ポイントは＋1さしあげちゃいます。そうそう……イラストもつけてくれるとうれしいなっ！

『女子校は〝うるさい〟けど楽しいのさ。カラオケとか学校に持ちこんでパーティやったりして、とても明るいし。他人から見れば、うるさいだろうけど……。

あまり男子とのつき合いは少ないな。でも、たまーに外でぼーそーぞくというみたいな感じの車やバイク（群れではない）が走ってきて、授業中なのに、クラス中で大ばくしょー！　それにね、女子高はこわいところだ。けしょーのにおいはするし、おかしはたべるわ、色気はないわ……実際に思っているのとぜんぜんちがう。私もはじめは驚いた。かみの毛を脱色してる人はいるは（もしかしたらタバコすっているやつもいるかもしれない）。そして女子高の中でも、やっぱり男っぽい人がもててる（お姉さまって感じで。あぶねー）。これでも進学校らしいんだぜ』　（福島県／らみあ）

ニンジンGPグランプリ 第3ヒート集計



常連さんをひいきしたりはしていないけど、作品を見るとやっぱり常連諸君のものはおもしろい。で、今月はいぜんくんちがトップ。だが、エビイチコーナー投稿者をはじめ、みんなジリジリとポイントを伸ばしてきた。残り3ヒート、みんなあ、ぐわぁんばれ〜！

レースは全6ヒート。いま第3ヒートだから、ちょうど中間地点だ。そこで今月は2ポイント以上獲得している人たちを全て載せちゃうぞ！

〈ポイント7.5〉
くんち（滋賀県）
〈ポイント7〉
シャベル（兵庫県）
よくR-TYPE（群馬県）
〈ポイント6〉
井上きゃーる（千葉県）
爆風スランプアラレちゃん（千葉県）
〈ポイント5〉
岩瀬浩規（山口県）
PC命（鳥取県）
〈ポイント4〉
RX（神奈川県）
トルドン（富山県）
アサルト本田（福岡県）
一条まさと（新潟県）
G・RANMA（愛知県）
ぷらむ（愛知県）
BOHYA（東京都）
はじけるK（広島県）
摩訶不思議（福岡県）
メタル½（岩手県）
〈ポイント3〉
クラレンス（千葉県）
カードMAN（静岡県）
カルノフ坂田（茨城県）
菊入和広（静岡県）
かとちゃんだよ（愛知県）
昭和（静岡県）
すらいむ珠ちゃん（長野県）
智之助（愛知県）
たすとりーと（埼玉県）
ふしぎな踊り（神奈川県）
ふくまるくん（神奈川県）
PEI（千葉県）
村松一弥（静岡県）
ルパンJr.（岐阜県）
〈ポイント2〉
ウッチッパ（鹿児島県）
マンドゥJr.（岐阜県）
亜利魔シェン（和歌山県）
アルスラーン（広島県）
うちのねこはミミ（宮城県）
大本幸宏（島根県）
オバピブ（千葉県）
アシュラ（栃木県）
秋山夢宇（神奈川県）
R-TYPE（埼玉県）
右京好き（東京都）
ウルトラマンイチタロウ（神奈川県）
岩本真和（静岡県）
ういんぐ（三重県）
赤パン（北海道）
安藤充謙（千葉県）
大森訓（北海道）
UEUE（兵庫県）
怪盗ジバコ（東京都）
キグナス村造（兵庫県）
キュラオン（滋賀県）
キング★べあ（千葉県）
CAR-2（愛媛県）
ガンヘッドJr.（愛知県）
関東ROM²層（東京都）
寿カニイチ（神奈川県）
影の王者（東京都）
柴田達聡（東京都）
サンガン（埼玉県）
菅原浩樹（宮城県）
さる・るるる（福島県）
サイバーモモ（宮城県）
CD-RAM²（佐賀県）
サランラップツイン（奈良県）
スポック（静岡県）
ダンジョンマスター（栃木県）
千歳市パックマン（北海道）
伝説の虎龍（福島県）
どんきほおてⅣ（大阪府）
ドザえもん（東京都）
ダイコン（長野県）
たあくん（神奈川県）
高田森（東京都）
塚田淳也（東京都）
忠人ハチ公（大阪府）
テルるート（神奈川県）
デス・エンジン（高知県）
のせてちょ（新潟県）
バブルスⅡ世（大阪府）
ひらえもん（東京都）
浜森ねむ（山口県）
ぽん・じょびい（大阪府）
ぱんしがる（大阪府）
風雲昇り龍（福岡県）
ポカリスエット（長野県）
ポイント＋1（長野県）
バカ・マントー（富山県）
ンジンニ（兵庫県）
北極ペンギン（北海道）
ババハンド（大阪府）
ぼくに栄光あれ（広島県）
宮脇謙史（東京都）
Mr.ナリック（埼玉県）
マッコウ（大阪府）
燃えろ!!仙一（京都府）
㋣（福島県）
山岸しんじのテーマ'89（東京都）
山本真聖（埼玉県）
山口寛憲（愛知県）
吉田孝一（大阪府）
600Mバイト（島根県）
ROM³（大阪府）
らりるん（北海道）
渡辺元気（東京都）

PC小町倶楽部

ポイント+1

★イラスト版PC小町が大人気にこたえパワーアップ。その名もPC小町倶楽部!!



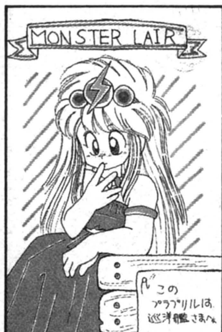




◀神奈川県／小針篤史くん　とっても優しい感じの優子ちゃんだねえん!



◀神奈川県／めが天　色っぽいウィングナイトさんね♡　Ⓑおいら好みだぜっ!!



◀山口県／浜森ねむさん　口にあてた人さし指がおちゃめで、すごくかわゆい♡



◀岩手県／メタル1/2　つぶらな瞳のリリアさん!3才とは思えない上手さよんっ。



◀宮崎県／大矢桂さん　そーそー、ツナデちゃんっていいキャラクターだよねん。



◀茨城県／大宮義亜くん　そーねえ、そういえば西洋風のって少ないかもね～。





◀神奈川県／秋山夢宇さん　キョトンとした顔が、とっても良い感じねん!



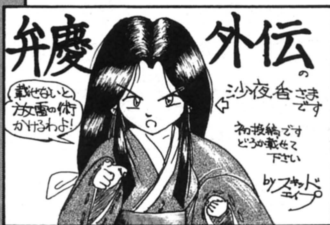
◀東京都／森蘭丸さん　白と黒のコントラストが、カッコいいわあっ♡

今月のCON²賞

ポイント+2

▲愛知県　P・Nすびすび

今月のコンコンのお気に入りは、これーっ　独特のタッチで、とってもかわゆいツナデちゃん!



▲静岡県／スキッドエイプ　弁慶外伝　すんごく楽しみよね～♡♡

今月のBATマン賞

おおう!!　何てえっちなイラストだーっ　燃えちまうぜ　メラメラ!

ただ今、入浴中!!

◀兵庫県／あめ～ばぁ

1月号はRPG特集よ

PCエンジンのRPGに出てくるお気に入りの女の子を描いてね!

10月末日までにおハガキちょーだい。

えっちなの待ってるぜ

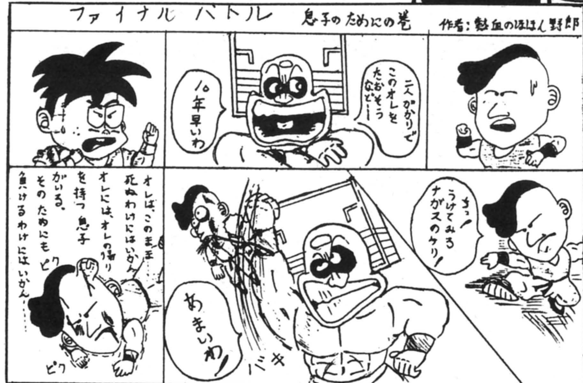
構成・イラスト／見田竜介



▶（兵庫・タンマ1/2）

へタで結構！知恵をめぐらし、頭を使った怪力作を大紹介!!





◀次号につづく!!（長崎・熱血のほほん野郎）



▶（宮崎・キャラバン野郎）

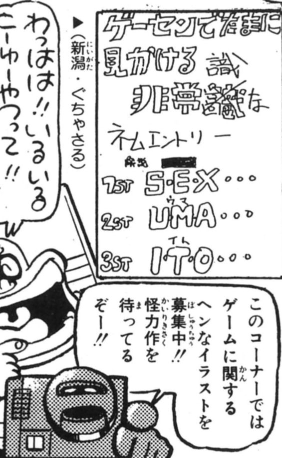
◀9月号のくんち君のエールにこたえて…さて、続くかな？（広島・はじけるK）



◀そーだったのか!?（静岡・ひげ田ジョージ）

▼（静岡・いかすらいむ）

▲（山口・石野浩二）



▶（新潟・ぐちゃさる）



9月号ビッグプレゼント当選者発表！

①麻雀学園、販促ビデオ（5名）
北海道　石野将史
東京都　大野宏
愛知県　酒井篤史
三重県　福山年一
京都府　林昭宏

②PCソフト、サイバークロス（1名）
埼玉県　矢野忍

③PCソフト、はにい・いん・ざ・すかい（5名）
千葉県　石井俊広
神奈川県　深谷知
新潟県　中山貴智
和歌山県　川端たつや
広島県　本山泰司

④PCソフト、パワーゴルフ（5名）
北海道　久田雄彦
福島県　野谷公雄
新潟県　服部秀木
岐阜県　種田隆充
広島県　栗栖広和

⑤PCソフト、R－TYPE II（5名）
青森県　加賀修一
山形県　高橋忠清
兵庫県　村田博則
広島県　高尾研也
福岡県　村屋智和

⑥サイドアームTシャツ（6名）
神奈川県　伊藤大輔
山梨県　坂本丈士
静岡県　青島卓見
愛知県　船井裕
奈良県　中島慎滋
広島県　小出博之

⑦獣王記ぬいぐるみ（3名）
福島県　加藤和則
神奈川県　高橋隆二
〃　親松隆浩

⑧PCソフト、ブレイク・イン（5名）
山形県　遠藤祐司
埼玉県　進藤秀則
滋賀県　水津敏紀
奈良県　吉田陽至
高知県　井上哲郎

⑨PCソフト、武田信玄（5名）
茨城県　斉藤学
愛知県　松久保文雄
大阪府　宮武直人
福岡県　矢野順二
長崎県　松尾辰洋

⑩PCソフト、魔境伝説（5名）
青森県　村木幸星
千葉県　大川一
長野県　小島豊
石川県　中西祐之
京都府　奥野晃一

⑪PCソフト、ファイヤープロレスリング（5名）
茨城県　小澤孝之
東京都　尾崎崇
大阪府　広沢昌一
島根県　多久田健司
大分県　三浦眞嗣

⑫再生専用ビデオ（1名）
京都府　山本幸司

⑬ボードゲーム、サバプロ（3名）
愛知県　奥岡勝
長崎県　塚原雷太
熊本県　吉野雄二

⑭インテリジェントコマンダー（1名）
福島県　三島木守

⑮ワイヤレスヘッドホン（1名）
神奈川県　矢部浩之

⑯ゲームボーイソフト、テトリス（3名）
群馬県　黒岩弘和
滋賀県　広瀬秀治
山口県　清水浩志

⑰インテリジェントダイアラー（2名）
静岡県　加藤昌裕
大阪府　村上貴章

⑱写ルンです（10名）
青森県　下斗米啓一
東京都　井口幸洋
新潟県　小池　明
愛知県　山口晃弘
滋賀県　小島薫
大阪府　竹中賢次
香川県　岡部匡嗣
高知県　市川貴雄
福岡県　橋本匡太
〃　城野康之

⑲コスモフェイズ（3名）
福井県　飯田直基
三重県　仁田脇博幸
熊本県　岩下信史

⑳ホンダレーサーNSR500（1名）
山梨県　岡田修一

㉑オリジナル文具セット（25名）
北海道　永井孝博
岩手県　三上義信
秋田県　佐々木友裕
山形県　里美博行
宮城県　渋谷政利
栃木県　近藤勝之
群馬県　鈴木博貴
茨城県　宮内隆行
埼玉県　蔦一博
千葉県　三輪玲子
東京都　和田達仁
山梨県　川手斉
長野県　百瀬努
新潟県　滝沢清
石川県　大平邦治
福井県　池尾貴之
愛知県　堀孝三
三重県　赤星英樹
大阪府　神尾正広
兵庫県　国包知宏
岡山県　佐野敏樹
愛媛県　伊藤嘉将
大分県　田島照久
熊本県　松田幸成
鹿児島県　鎌田洋平

㉒量子ちゃんポスター（5名）
東京都　大山雄大
山梨県　今村博臣
静岡県　安彦貴秋
岐阜県　縄田和生
熊本県　出良厚徳

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおうぜい!!



月刊PCエンジン特選の貴重グッズが当たるぞっ!!
おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむぜい!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」11月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んで、番号で答えてください。

①ソフトTOP10 ②ニューハードスペシャル（PCエンジンII、周辺機器） ③ニュートピア ④コズミックファンタジー ⑤大地くんクライシス ⑥ドラえもん ⑦源平討魔伝 ⑧Mr.HELIの大冒険 ⑨弁慶外伝 ⑩PC原人 ⑪イース ⑫PCエンジン+ ⑬ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ ⑭USAプロバスケットボール ⑮これがプロ野球'89 ⑯ブルファイト ⑰熱血高校ドッジボール部 ⑱F1トリプルバトル ⑲ニンジン倶楽部 ⑳ブラッディウルフ ㉑ダブルダンジョン ㉒スーパーアルバトロス ㉓竜の子ファイター ㉔鏡の国のレジェンド ㉕オーダイン ㉖デジタルチャンプ ㉗プリンセスカフェ ㉘遊楽専業団 ㉙激烈技スペシャル ㉚オペレーションウルフ ㉛アトミックロボキッド ㉜チェイスHQ ㉝ぎゅわんぶらあ自己中心派 ㉞麻雀ウォーズ ㉟実戦株式倍バイゲーム ㊱逐電屋藤兵衛 ㊲ナイトライダースペシャル ㊳バリバリ伝説 ㊴アームドエフ ㊵ブレードランド ㊶シンドバッド地底の魔宮 ㊷サイバーコア ㊸ヴォルフィード ㊹不思議の夢のアリス ㊺ROM ROMスタジアム ㊻アウトラン ㊼発売直前REVIEW ㊽ワールドビーチバレー ㊾付録・激烈技スペシャル



2 あなたは、この本を何人の人に見せますか。次の中から1つ選んでください。

①自分だけで見る ②2人で見る ③3人で見る ④4人で見る ⑤5人以上で見る

3 あなたは、広告のページをどういう時に見ますか。次の中から1つ選んでください。

①ソフトの購入を考えている時 ②新作ソフトの情報を知りたい時 ③ソフトメーカーの事を知りたい時 ④いつも見ている

●ゲームについて

4 あなたは、PCエンジンソフトを何本持っていますか。本数を答えてください。

5 次のゲームのなかで、あなたが実際にプレーしてみてよかったと思うものを3つ選んでください。

①定吉七番 ②スペースハリアー ③ネクタリス ④ドラゴンスピリット ⑤あっぱれゲートボール ⑥ビジランテ ⑦ファイティングストリート ⑧SonSonII ⑨モトローダー ⑩ダンジョンエクスプローラー ⑪アウトライブ ⑫はにい・いんざ・すかい ⑬ウイニングショット ⑭改造町人シュビビンマン ⑮P☆47 ⑯コブラ ⑰究極タイガー ⑱魔界八犬伝SHADA ⑲凄ノ王伝説 ⑳ワンダーモモ ㉑パワーゴルフ ㉒パックランド ㉓わいわい麻雀 ㉔ファイヤープロレスリング ㉕ヴァリスII ㉖天外魔境 ㉗ニンジャウォーリアーズ ㉘ガンヘッド ㉙サイドアーム ㉚ファイナルラップツイン ㉛武田信玄 ㉜めぞん一刻 ㉝パワーリーグII ㉞ロックオン ㉟ブレイクイン ㊱F1ドリーム ㊲モンスター・レアー ㊳ブラッディウルフ ㊴スーパーアルバトロス ㊵ダブルダンジョン ㊶スーパー桃太郎電鉄 ㊷デジタル・チャンプ ㊸獣王記 ㊹オーダイン ㊺竜の子ファイター ㊻鏡の国のレジェンド

6 あなたは、CD-ROM²を持っていますか。

①持っている ②持っていない

7 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを一つ答えてください。

8 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を一つ答えてください。

●その他

9 あなたが、ゲーム誌以外でよく読んでいる雑誌を2つ以内で答えてください。

10 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ハイスコア ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬EYE・COM ⑭その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で101名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは10月29日消印有効。当選者の発表は、11月30日発売予定の「月刊PCエンジン」1月号です。

★どんどん応募してね！

BIG PRESENT

なんと合計101名ときたもんだ!!

ハドソン提供

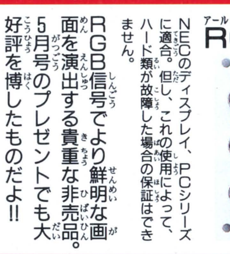
秋の夜長にハマリそうな天外魔境。ゴルフやるにもいい季節だね。アクションシューティングの名作モンスター・レアーもそろえ、三者三様のラインナップだ。

CDロムソフト
PCエンジンソフト

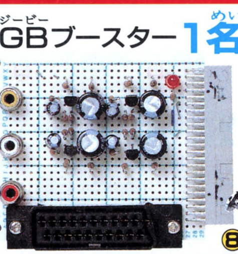




②天外魔境 6名



①モンスター・レアー 3名



③パワーゴルフ 5名

ナムコ提供

まったく気の抜けないシューティング、オーダイン、ブッチギリ快速のファイナルラップ・ツイン。双方共に二人でプレイするとゲームの醍醐味がバッチリ味わえるぜ!!

PCエンジンソフト



④オーダイン 5名

⑤ファイナルラップ・ツイン 5名

アイレム提供

これは希少価値大だ！まだ発売前のMr.HELIの宣伝ビデオ（他に2種類のソフト紹介もはいってるよ）とテレカのプレゼントだっ!!



⑦販促ビデオ 5名

⑥テレカ 5名

NECアベニュー提供

⑧RGBブースター 1名

NECのディスプレイ、PCシリーズに適合。但し、これの使用によって、ハード類が故障した場合の保証はできません。

RGB信号でより鮮明な画面を演出する貴重な非売品。5月号のプレゼントでも大好評を博したものだよ!!



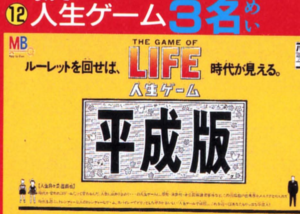
⑨ポータブルCDプレイヤー 1名



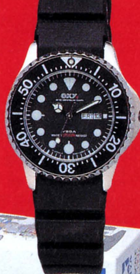
⑩防滴ラジオ 5名



⑪オリジナル腕時計 10名



⑫人生ゲーム 3名



⑬ダイバーズウォッチ 3名



⑭液晶テレビ（バックライト付）1名



⑮4連写カメラ 2名



⑯システムテープカッター 20名



⑰ラジコン 1名

（バッテリー・充電器つき）

㉒プロポ 1名



⑱ポータブルカセットプレイヤー 3名



⑲テレ・ナンバー・メモリーカード 3名



㉑ターボパッド 10名



⑳未亜ちゃんサイン入りTシャツ 3名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

攻略園

最新ゲーム研究

KOHRYAKUEN

そろそろゲームをじっくり楽しむ季節になってきましたねー。新作が続々と登場してきたけど、今月は、バトルアクション『ブラッディウルフ』をはじめ、話題作をラインナップ！ この攻略園を見てクリアできなきゃ宿題やるっきゃないぜ!? それじゃ、ドカーンと行ってみようか――！

ならず者戦闘部隊 BLOODY WOLF



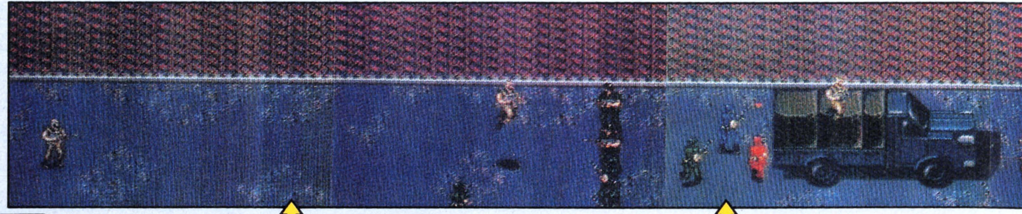
データイースト
発売中／6500円

ソフトが発売されてから、もう一か月。まだクリアしてないよーん、というキミ。今月は先月の攻略園の続きで、最終ステージをバッチリ研究しちゃうぞ。

このステージ8は、途中で今までのボスくらい強いヤツらが登場したりするのだ。気合を入れて突っ走ろうぜ！

超難関！最終ステージ8に突入!! 敵の本拠地めざして激闘続行！

START



A地点

スタートしてから、右はしのフェンスをよじ昇るまで、それほど難しくはないはず。とにかくバイクを手に入れることがクリアのコツ。このあたりで何度もやられてしまうようだと、最後のボスとは戦えないぞ！

まずバイクを手に入れろ!



◀バイクに乗ったヤツは、すぐに撃ち落とさないと逃げてしまう。早めに手に入れよう。



ひとつめのトラックまで、それほど敵は多くないぞ。スタートしてすぐバイクに乗った敵が現れる。こいつを奪って、バイクでトラックまで行くと安心だし、ダメージをくわなくてすむね。ちなみに、ここのフェンスはどこでも昇れるよ。

ひとつめのトラックの中でロザリオと手榴弾



◀箱の中には手榴弾がある。捕虜からロザリオをもらおう。

トラックの中に入ると、こんなにゾロゾロと敵が襲ってくる。近づいてまわりこまれる前に、手榴弾を投げつければ、まとめてかたづけられるぞ。そのとき、箱をいっしょに壊さないように気をつけよう。

捕虜からもらうロザリオは、後で必ず役立つぞ。忘れずに取っておこう。

B地点

ステージ1にもあった倉庫の中。強い敵が出現するものの、それほど難しくないエリアだ。上の段からの攻撃には充分注意して進もう。ドラムカンなどをうまく使って、右側の出口へと向かうといいね。箱からはショットガンが手に入る。

A地点から

箱の中にはショットガンがある



基本的に武器はライフルだけでも使えるけど、ショットガンがほしい人は、ここの箱から手に入れておこう。上の段の敵は、手榴弾を使って、早めに倒しておいたほうがいいよ。倒さないままでいると、敵が下におりてくるからね。敵にまわりこまれるとやっかいだ。



▲左側にいる敵を倒してから箱をあけよう。

C地点への出口

ドラムカンを撃って敵をかたづけよう



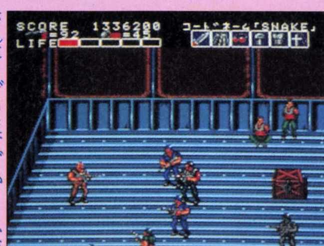
うれしいことに、ここにはドラムカンがいっぱい！ これを使わない手はないね。ドラムカンを撃って、敵をふき飛ばしてしまおう。

この先には難敵が多いから、少しでもダメージをくわないようにしよう。

このあたりは装甲兵も出現するので注意しよう。すべての敵を相手にしていると、敵に囲まれてしまうから撃ちながら早めに先へ進んでしまおう。ひとつめのトラックを出てからすぐに、2台のバイクが走ってくる。このバイクを手に入れるとラクだぞ。

ここのフェンスをよじ昇ると、次のB地点へ行ける。その前に右側のトラックに入ろう。いちばん端にあるから見おとさないように注意しよう。

筋肉増強剤を必ず取ろう

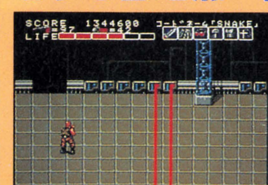


この2台めのトラックには、捕虜が2人と箱がひとつ。鍵がかかった箱に筋肉増強剤が入ってるから、忘れずに取っておこう。体力ポイントは多いほうがいいもんね。

C地点

ステージ8は、ここから始まるといってもいいほど。いきなり地面がポッカリ割れてしまうのにはビックリ！ ステージ5で手に入れた赤外線スコープが、このエリアで役に立つのだ。

この入口から戦車が登場するD地点へ向かう



◀できることなら、いちども穴に落ちずに入口までたどりつきたいけど…。

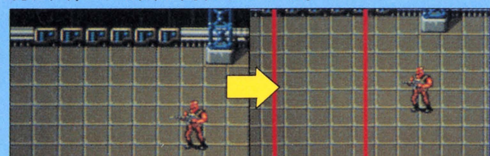
赤い線が狭くなったときにジャンプするか、広いときに間に入って赤い線をかわそう。

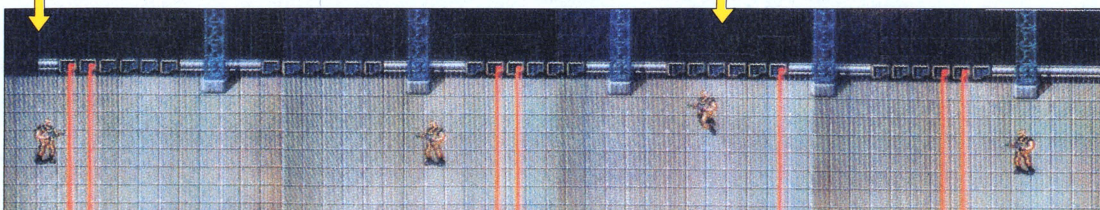
いきなり地面がポッカリ開く危険地帯だ！

赤外線スコープを持っている場合、赤い線に触れると、線と線の内側（正確にはそれより1ブロック分広く）の地面が割れてしまう。



もし地面が開いてしまったら落ちないように、すばやくジャンプでかわそう。

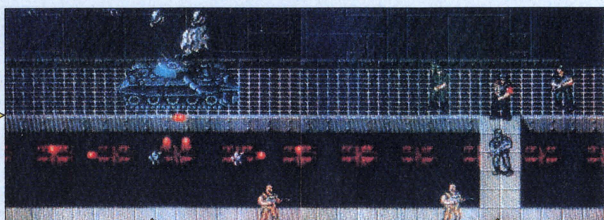

▲赤外線スコープがないと、どこが開くかわからない。
▲赤外線スコープがあれば、うまくかわせるね。



B地点からここへ

戦闘もいよいよ大詰め！手強い敵が続出！

C地点からここへ



D地点

最終ステージで最初の難関が、ここ。ステージ6のボスとして現れた戦車が、またまた登場！その後で、同じようにナイフキラーも再登場して襲ってくるぞ！

戦車登場！上から岩も降りるぞ！

戦車の砲弾に当たると、かなりのダメージをくらうぞ。逃げ場がないときは、戦車の弾か岩に当たったほうがまし。その無敵状態を利用して、戦車を攻撃するのもひとつの手だ。



◀落ちてくるというより、なだれのように襲う岩。この岩のすき間からタイミングよく戦車を攻撃しよう。

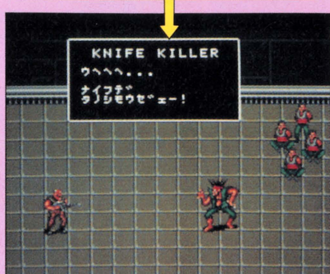
ここでもナイフキラーが出現！

ステージ5で出会ったナイフキラーは、とても同じヤツとは思えないほど弱い。ライフル一発で倒せてしまう。さっさとかたづけて、捕虜たちのメッセージを聞こう。



◀4人の捕虜から情報をもらおう。

ここからE地点へ



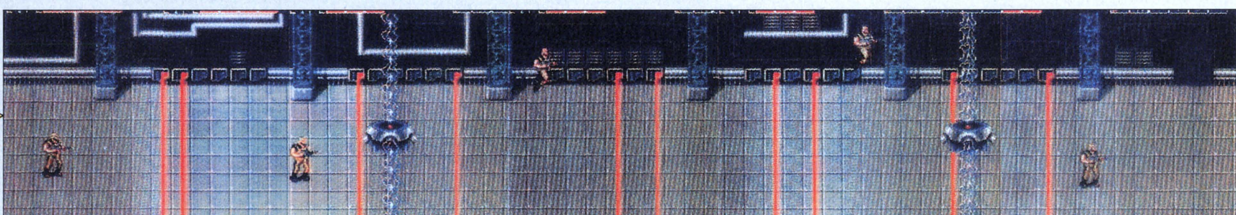
通路をふさぐ敵を倒し次のエリアへ！



▲この先にナイフキラーが構えている部屋があるのだ。

戦車との戦いが終わった後に待っている敵たち。通り道に装甲兵が立ってじゃまをする。キズ薬などはずっと手に入らないので、油断せずに確実に倒して先へ進もう。

ナイフキラーからここへ

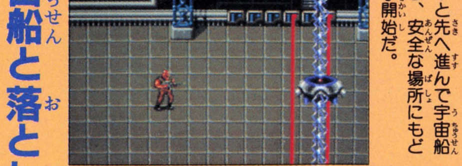


仲間の部屋へ

E地点

赤外線がはりめぐらされたエリアに、宇宙船まで出現。宇宙船を早く倒さないと追いこまれてしまう。奥の部屋には敵に洗脳された仲間がいて、主人公を襲ってくるぞ！

宇宙船と落とし穴に注意！



◀ちょっと先へ進んで宇宙船が出たら、安全な場所にもどって攻撃開始だ。

少し先へ進むと、宇宙船が出現するので、うまくおびきよせて左はしで連射しよう。宇宙船を先に倒しておかないと、赤外線のある場所で戦うことになるからつらいぞ。

わざと赤外線に触れて穴を開け、ジャンプで移動してもいいね。

仲間の攻撃はかなりキョーレツ！

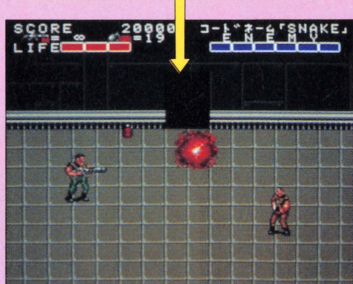
敵に操られている仲間は、想像以上に手強いぞ。何しろ動きが速いし、バズーカ砲とパワフル手榴弾を投げてくる。主人公の武器はナイフだけだというのに。ヘタに動きまわると危険なので、敵の動きをつかみながら、左右に移動して攻撃しよう。



▲仲間のバズーカ砲やパワフル手榴弾から身をかわせ！

▲スキをねらって、ナイフ攻撃。あせらず確実に攻撃しよう。

ここからF地点へ



仲間にピッタリとつかなくてもナイフで攻撃できるぞ。近づいてダメージを与えたら、すぐに逃げて仲間の攻撃をかわそう。

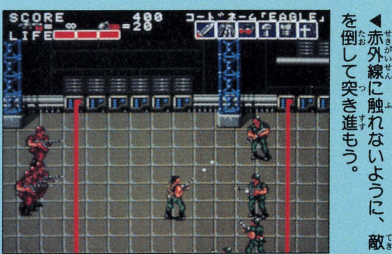
仲間の部屋からここへ

G地点へ

F地点

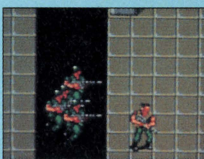
またしても、赤外線エリアに突入。こんなに短いエリアに敵がウジャウジャ。あたりまえだけど、敵が赤外線に触れても地面が割れることはない。入口付近の敵を倒してG地点の通路へ向かおう。

敵をまとめて落とせ!!



◀赤外線に触れないように、敵を倒して突き進もう。

まともに戦っていたら、かなりつらいぞ！ 敵が近づいたら、わざと赤外線に触れ、敵をまとめて穴に落としてしまおう。



▲敵をおびきよせて、穴に落とそうぜ！

入口にたむろする敵

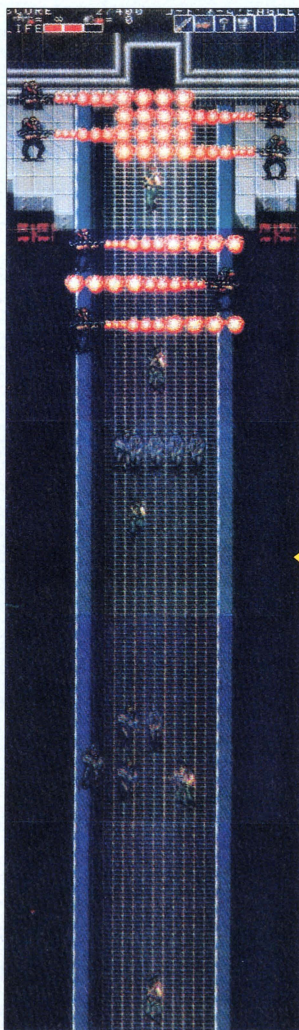


赤外線地帯をくぐりぬけたところにも、こんなに敵が…。入口の前にいる敵をかたづけ、ダメージを与えられる前にさっさと入口に入ってしまったほうがいいぞ。



G地点

ずっと続いていた横スクロールの面から、一転してタテスクロールの最終ステージへと入る。狭い通路のいちばん奥には、最後の大物、最高司令官が待ち構えている。まるで映画のラストシーンのようなエンディングをキミは見られるだろうか！



ここから最終ボスへ

火炎放射器軍団の猛攻撃！



▲火炎放射器軍団は、ナナメ撃ちを使って倒せ！

ボスの部屋へ向かう手前で、火炎放射器軍団がジリジリと迫ってくる。こいつらは、ナナメ撃ちで倒すといいぞ。正確に撃って早めにかたづけないと追いつめられてしまうので、注意しよう。

通路に立ちふさがる敵



▲通路がせまいので動きづらいがあせらずに攻撃すればダメージを与えられずにすむはず。

ザコたちを倒しながら突き進むと、ズラリと敵が立ちふさぐ。少しずつ前進しながら攻撃しよう。手榴弾も効果的だね。

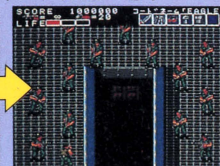
BOSS 最高司令官



ついに大ボスと対決。敵はブーメランとビーム砲で襲ってくる。ビーム砲を撃たれた直後にライフルで攻撃しよう。攻撃したらすぐ逃げる態勢に入り、また攻撃だ。ボスの投げるブーメランはもどってくると危険なので、ナイフでたたき落とそう。エンディングは近いぞ！



▲ボスは半分ダメージを与えると分身するぞ！



▲ボスを倒した後に出現するザコを倒せばジ・エンド。



感動のエンディングが待っているぞ!!

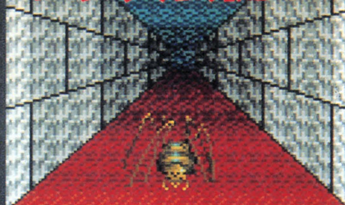
F地点からここへ



メサイヤ(NCS)/発売中/5500円

今月は第2の関門"蒼魔の章"のマップ大公開!

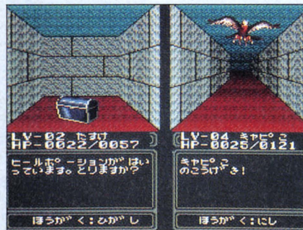




1本で22本分のRPGが楽しめる『ダブルダンジョン』。こういう3DタイプのRPGの場合、なんといってもマップが重要。レベル1なら、マップなしでもなんとかなるかもしれない。がレベル2や3ともなると、マップがなくてはすぐに迷ってしまう。そこで今月は、レベル2の6つのダンジョンをマップ付きで完全攻略! さらにレベル2に登場するショップで売っている、全てのアイテムを完全掲載。この記事をよ〜く読んでレベル2のダンジョンも一気に突破だ〜!!

レベル2"蒼魔の章"完全突破法!!

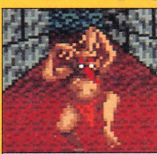
レベル1のダンジョンの大きさが16×16マスだったのに対し、レベル2のダンジョンはなんと32×32マスだ! 面積だと4倍の大きさになる。その分ダンジョンの作りもとっても複雑。強い敵がたくさんいることや、ショップが各ダンジョンに2つ以上あるのもレベル2の特徴。うまく買い物をして、時には敵から逃げるのも大事な攻略法だ。



▲広いダンジョン内では迷ったら最後!!

【こいつらに出会ったらまず逃げろ!】

一見ザコかな〜と思っても、いざ戦ったらとんでもなく強かった! ということのないように、レベルの低い時は逃げた方がいい、要チェックキャラを紹介。



インプ

▲なんと攻撃力はスライムの50倍! シナリオ9、10、11、14に登場。



バンシー

▲見かけによらず、なかなかの強者。シナリオ10、12に登場。



ポイゾントード

▲斬っても斬っても死なないシブトイ奴。シナリオ13、14に登場。



ハーピー

▲攻守ともにバランスのとれた手強い奴。シナリオ10、11、13に登場。

●レベル2に登場するSHOP



レベル2の6つのダンジョンには、ショップ1〜4の4種類のショップが登場する。どのアイテムを買うかによって、戦況が変わるから下の表をよーく見て参考にしてみよう。ショップ1の紹介は、先月号で詳しくやっているから、そっちを見てね。

SHOP 2

	アイテム名	売値	買値
武器	クロウピック	120	60
	ロングスピア	300	150
	青龍刀	400	200
防具	木の防具	200	100
	鉛の防具	300	150
	石の防具	400	200
アイテム	ヒールポーション	40	20
	ヒリフレッシュ	300	150

まだ自分が弱かったら、クロウピックがオススメ。売っても60Gしか損をしないから、まずはこれを買うこと。ボスと戦うまでにはやはり青龍刀+石の防具くらい装備しておきたい。ヒールポーションやリフレッシュは余裕があったら買っておこう。

SHOP 3

	アイテム名	売値	買値
武器	バトルアックス	500	250
	ザグナル	700	350
	バスタード	1200	600
防具	銅の防具	600	300
	鉄の防具	800	400
	銀の防具	1000	500
アイテム	ヒールポーション	40	20
	アースシェイカー	6000	3000

本当はバスタードを買いたいところなんだけど、ザグナルでガマン。その分のお金を防具に使う方がいいだろう。ちょっと1200Gは高すぎる。あとこのショップで初めて出てきたアースシェイカー。これは、地震を起こしてモンスターにダメージを与える攻撃アイテムだ。

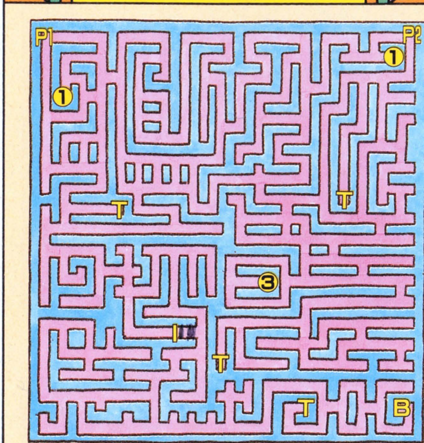
SHOP 4

	アイテム名	売値	買値
武器	パイラム	3000	1500
	グラディウス	4000	2000
	フレームソード	7000	~~600~~
防具	金の防具	1200	600
	氷の防具	1400	700
	ダイヤの防具	1600	800
	リフレッシュ	300	150
アイテム	エナジーバースト	12000	6000

イキナリ物価が高くなったショップ4。でもそれはショップ4のあるダンジョンは強い敵が多いってこと。このショップではパイラム→ダイヤの防具→フレームソードの順に買うのがベスト。エナジーバーストは、攻撃用アイテムだけど、12000Gはちょっと手が出ないかな。

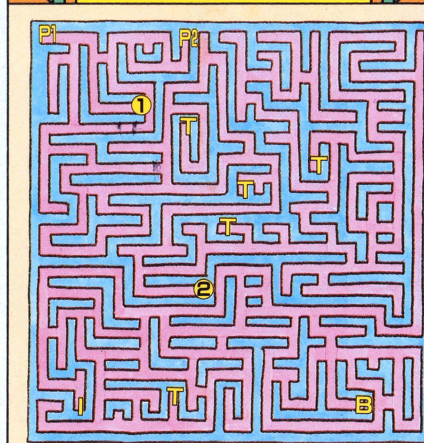
レベル2の6つのタンジョン大公開

海の魔人



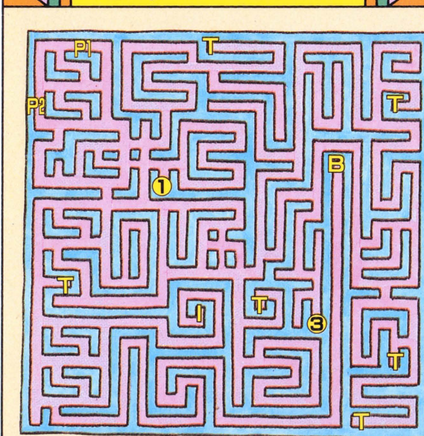
9つめのシナリオ"海の魔人"。1プレイヤーと2プレイヤーの現在位置が離れているから、合流するのはちょっとつらい。が、1プレイヤー、2プレイヤーの両方ともショップが近くにあるから、比較的ラクなダンジョンでもある。左の宝箱にはリフレッシュ、右と中央下の宝箱はGOLD。ボスの部屋のすぐ左の宝箱にはユニコーン・キーが入っている。

地獄の淵



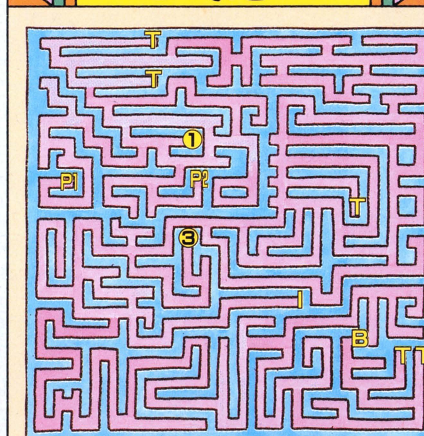
シナリオ10。1プレイヤーと2プレイヤーの出現位置が近いから、合流して協力しながら進もう。出現位置のすぐそばにあるショップ1では、あまり高い物を買わないで、後に出てくるショップ2で買うようにしよう。宝箱にはリフレッシュ、GOLD、ビーフ、スピードリングなどが入っている。ユニコーン・キーは1番下の宝箱に入っている。

怨恨の女怪



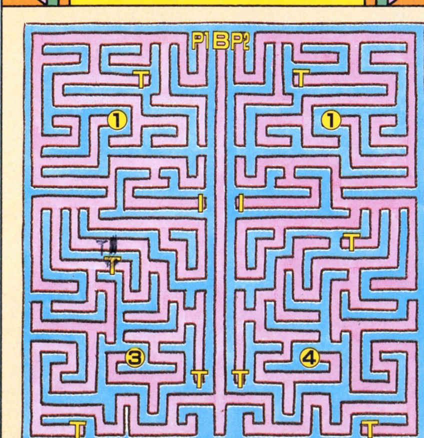
シナリオ11。このダンジョンもすぐ合流できるから、2人で協力して戦うのが得策。また、出現位置のすぐそばに、強い敵がたくさんいるから、まちがっても最初は戦わないように。地道にザコを倒して、レベルアップしよう。宝箱には、スピードリング、ヒールポーション、GOLD、リフレッシュが入っている。ユニコーン・キーは、右下にある宝箱の中。

混成魔獣



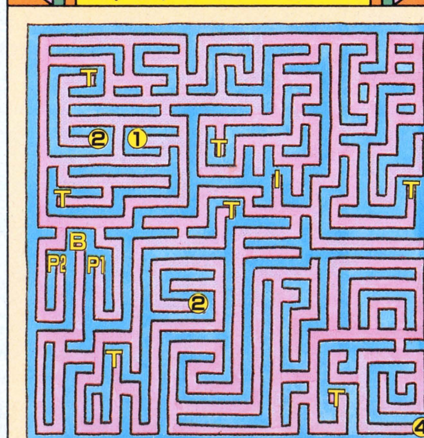
シナリオ12。ボスの扉のすぐ右の宝箱には戦士の防具が入っている。防御力の高い、かなり使えるアイテムだ。だから、このダンジョンでは武器を買うことだけに専念できる。ロングソード→バスタードと買い換えるのがベストだろう。他の宝箱には、ディフェンダー、リフレッシュ、スピードリングが入っている。ユニコーン・キーは一番右下の宝箱。

死者の妄執



シナリオ13。パッと見てすぐ気がつくのが、全く左右対称になっていること。1プレイヤーと2プレイヤーは、右と左に別れて攻略するしかないから、クリアするのにとても時間がかかる。ショップ4の右の宝箱には竜の防具が入っているから、忘れずに取っておこう。ユニコーン・キーは竜の防具の宝箱のすぐ右の宝箱に入っている。

高貴なる魔人



シナリオ14。1プレイヤーと2プレイヤーの出現位置のすぐそばにボスの部屋があるけど、遠回りしなければたどり着けないようになっている。ここでも、血まみれの防具というアイテムが手に入るから、防具は買わなくていいだろう。右下のスミにある、ショップ4で買い物するのも忘れずに。ユニコーン・キーは、一番左下の宝箱に入っている。

※マップ中の記号は、P1、P2=プレイヤーの出現位置、①～④=ショップ、I=宿屋、T=宝箱、B=ボス



SUPER アルバトロス



日本テレネット／発売中／6780円

このゲームのウリは、何と言ってもストーリーつきのマッチプレイモード。敵との対戦に勝つごとに、謎が少〜しずつ解けていくのだ。

今回は、主人公を待ち受ける４人の敵キャラを研究してみよう!!



まずは基本テクをチェック!!



◀マッチプレイに挑戦する前に、他のモードで基本テクをマスターしておこう。

▶トーナメントモードで"加納徹也"を使ってプレイすれば、本番の感覚がつかめるね。

このゲームでは、ショットする時にボタンを押す回数は１回。つまり、クラブの種類や、打つ方向を決定した後、①を押すとスウィングを開始して、ボタンを離した瞬間にクラブを振り降ろしボールを打つ。操作としてはシンプルになり簡単だけど、パワーを調節して飛距離をコントロールするのはなかなか難しいぞ!!

マッチプレイモードでは、敵に一回負けるとソク、ゲームオーバーになってしまう。トレーニングモードやトーナメントモードで、ショットの感覚をしっかりとつかんでおこう。

3 風の影響を考えよう！

ショットの目標地点を決める時に、最も重視するのは風の影響だ。風の向きや強さは一打ごとに変化するので注意しよう。

また、高い弾道のショットは、特に風の影響を受けやすくなっているぞ!! 障害物のあるコースで左右に強風が吹いている場合や、向かい風の時などには、低い弾道で打った方が安全だね。



▲目標を決める時には必ず風をチェック。
▶風速０Ｍの時でも、ほんの少し⇦の方向に流されるので注意。

1 飛距離はクラブで調節するのがカシコイ！

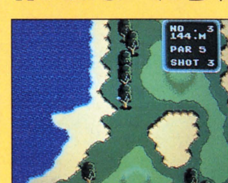


▶ショット時に①を押しっぱなしにしておけば、フルスウィングになる。これがショットの基本なのだ。

このゲームでは、ショットはフルスウィングで打ちまくることをオススメしたい（パターは例外）。①を押している時間の長さで、パワーを調節するのはかなり難しいし、ちょっとの油断でミスショットしてしまうぞ！

飛距離の調節はこまめなクラブ選択でおこなうのがコツ。ショットごとに残りの距離をチェックして、持ちクラブのすべてを使いこなすことがポイントだ。

林にはまったら、パターで脱出!!



▲林の中でショットすると、たいていは木に当たるだけ。

林の中に打ち込んだら、一打で脱出することはほとんどムリなのだ。

ふつうにショットすると、木に当たりまくって、林の中で３〜４打も失うハメに!!



▲一打ソンしてもパターを使えば確実に脱出だ!!

2 ✚をうまく使いこなそう！

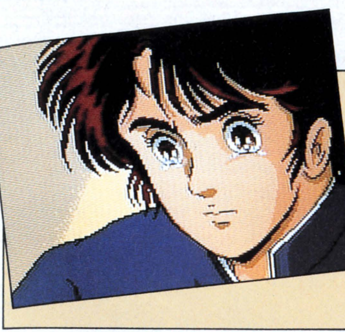
ウインドーにFACEが表示された時、✚で打点を下にするとバックスピンがかかり、ボールが地面に落ちてから多少もどる感じになる。逆に打点を上にすると前に転がっていく。数メートルの飛距離の調節はこれを使ってするのがグッド。

またショットの瞬間に✚の上を押すと、低い弾道、下を押すと高い弾道になり、左右の曲げも✚の左右を押して変化させることができるのだ。

▼FACEを使いこなすことがカギだね。



▲バックスピンをかければ、目標地点にぴったり落とすことも簡単にできちゃうのだ。



たちはだかる敵はすべて倒すのだっ!!

主人公"加納徹也"は、父の秘密を解くために、闇のプロゴルファー軍団に戦いを挑む。性格も実力もケタはずれに個性的な敵キャラが、次々に登場しちゃのだっ!!

正確なパットはCOMまかせで!!

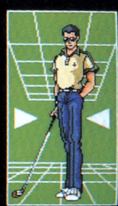
グリーン上で目標を合わせる時、たとえ1ドット分のズレでもスゴク気になるよね。もし、パットのコースが傾斜にかからないのなら、目標を設定せずに打つのがオススメ。プレイヤーが目標を決めないと、勝手にカップが目標点になっているんだ。COMの方が正確だから、おまかせしちゃおう!!



▲短いパットの時には、このCOMおまかせ技が特に有効なのだ。

カミソリ安 実力は並みだけど元ヤクザの迫力!?





K-YASU
HEIGHT 185
WEIGHT 75
POWER 100
TECHNICAL LEVEL-4
BIO-OPERATION LEVEL-2

▲実力的には平均レベル。元ヤクザだがプレイ中に暴れたりはしない…。

主人公よりもほんの少しパワーとテクニックがある。しかし、元ヤクザで気が短いらしく(?)、一度ミスショットすると続けてミスをすることがよくある。

簡単なホールなので、ふつうにプレイすれば、まず勝てる相手だろう。



◀安のショットを参考にして目標をきめよう。



▲このホールでは、確実に2オンすることが勝つ条件だ。

カーロス・ラベル ヘンな外人だけど実力派だぞ





C-LABEL
HEIGHT 180
WEIGHT 80
POWER 130
TECHNICAL LEVEL-5
BIO-OPERATION LEVEL-3

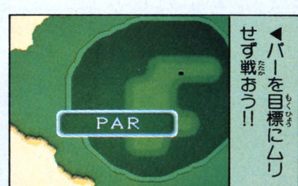
▲バランスのとれた実力を持つ。安より1ランク上って感じだね。

一見、ラテン系の人に見えるが実はイタリア生まれ。パワーはなかなかのもので、ティーショットなどは主人公より20Mも遠くに飛ばす。

しかし、時として障害物に当ててしまうこともあり、正確さはイマイチ。コイツに勝つためには、堅実なゴルフで戦うこと。



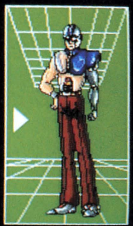
▲この2本の木の手前に落とした方が2打目が打ちやすいのだ。



◀パーを目標にムリせず戦おう!!

サイバーG2 さすがにパワーはケタはずれ





CYBER-G2
HEIGHT 200
WEIGHT 180
POWER 200
TECHNICAL LEVEL-2
BIO-OPERATION LEVEL-1

▶テクニカルレベルに注目!!

7番アイアンでも200M以上飛ばすという、おどろくべきパワーの持ち主。ロングホールでの戦いでは、かなりのプレッシャーを感じさせる。

だが、コイツの武器は本当に力だけ。機械のくせに正確なショットができないのだ。ロングショットで差がついてもパットで挽回できるぞ!!



◀G2は、笑っちゃうほどパットがヘタ。

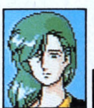


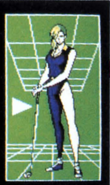
▶2打、3打目を正確につなげば、最後には勝てるぞ。



▲G2のショットはムシして、自分で目標をきめよう。

神永麗子 スタイルもテクも抜群なのだ





REIKO KAMINAGA
HEIGHT 170
WEIGHT 55
POWER 150
TECHNICAL LEVEL-7
BIO-OPERATION LEVEL-5
THREE SIZE B87 W59 H90

▶女性としては、最高レベルだ。

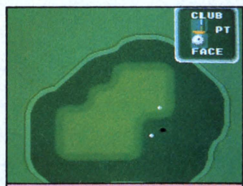
パワーは主人公よりやや劣る。しかし、そのショットの正確さは目をみはるモノがある。グリーンに乗ったら、次は必ずパットを決めると思っていいぞ。彼女との戦いはパットの戦いと言ってもいいほどだ。



◀ミドルホールは確実に2オンしたい。



▶グリーンの傾斜が最大の敵になるのだ。



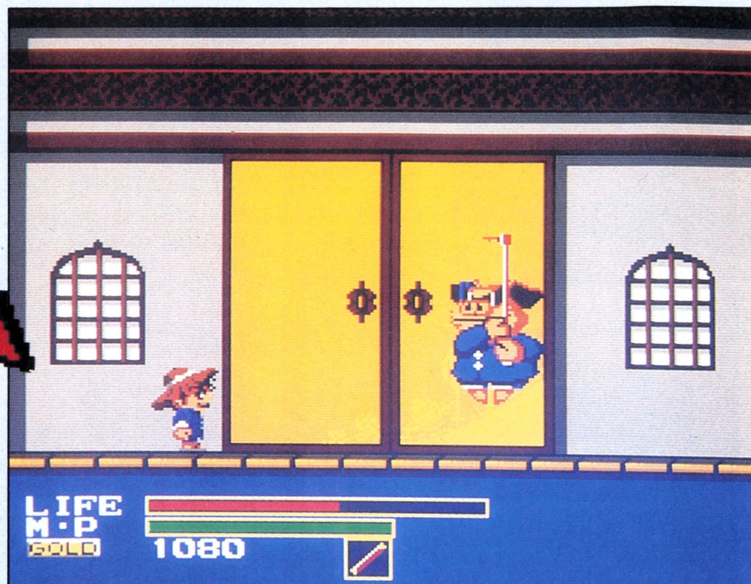
▲ここでは、パットのミスは許されないぞっ!!

竜の子ファイター2



トンキンハウス／10月20日発売／5600円

トンキンハウスの第一弾ソフト『竜の子ファイター』が、いよいよ発売になるぞ！　キャラクターはコミカルなんだけど、なかなかしつこい敵も多くてたいへん。今月は、難関エリアと各ワールドのボス撃退法をしっかり研究しちゃおう。



難関エリア&ボスキャラ大研究!!

4大ポイントを突破しよう！


落ちる岩


トゲだらけ


ガケの連続

それぞれのエリアには、乗るといきなり落ちる岩とか、トゲだらけの場所とか右のようにしかけがたくさんあるんだ。その中でも、特に移動しにくいエリアの攻略ポイントを研究してみよう。

難関1　いきなり消えてしまう岩


◀こんな場所では、岩が消える前にクモをやっつけて、とび移らなくちゃ。

消えたり現れたりをくり返す岩は、あわてずに、現れるのを待ってとび移ろう。タイミングをまちがえると落っこちるぞ。


▲ここは消える岩を連続して渡る場所だよ。

▲次の岩が現れたら、すぐにジャンプしよう。

難関2　水面を上下に移動するクイ

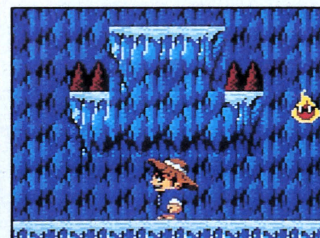
水面から現れるクイは、足場が狭いからけっこうつらい。連続してクイがあるところでは、水面に出たときにとび移ろう。


◀左右に移動する床からクイにとび移るときは、近づいてからジャンプ！


▼クイにちゃんと乗っていれば、沈んでもヘイキなんだ。

▲次のクイにとび移る前に敵をやっつけておこう。

難関3　氷河エリアは床がすべるぞ


◀思うように歩けないのに敵がたくさん出てくる。早めに倒しておこう。

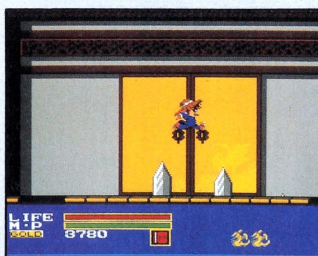
足もとがツルツルすべって、歩きにくい氷河エリア。歩き出してちょっとたつとすべってしまうので、ジャンプで移動しよう。

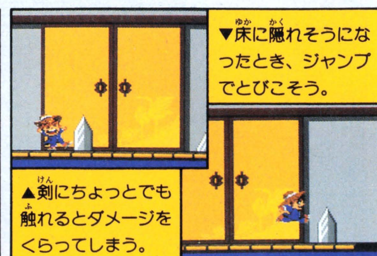

▲すべる床は下だけ。上の段ではすべらないんだ。

▲落とし穴にすべり落ちないように注意。

難関4　床からとび出す剣は、ジャンプでかわそう！

日本ステージの城で出現する剣は、上下に移動して主人公を襲ってくる。何本か連続して出現するので、うまくすき間に入りこむしかない。床に隠れたときに歩いて通過することもできるけど、危険なのでジャンプでかわしたほうがいいぞ。




▼床に隠れそうになったとき、ジャンプでとびこそう。

▲剣にちょっとでも触れるとダメージをくらってしまう。

ALL STAGE ボス撃退法!

4つのワールドにいるボスたちは、どいつも個性的な攻撃で主人公に向かってくるぞ。ボスと対戦するときは主人公も変身して、パンチやチェーン攻撃ができるようになるんだ。倒せば"竜の子"が手に入るぞ！

中国西遊記ステージ

牛魔王





▲牛魔王はジャンプしているときに攻撃できないので、ダメージを与えるチャンスだ。



▲逆に自分が牛魔王の後ろにまわりこんで、攻撃することもできる。牛魔王は後ろに攻撃できないんだ。

みつまたを突き刺しジャンプする牛魔王

主人公が近づくと"みつまた"のヤリを突き刺してくるので、パンチで攻撃するよりも、牛魔王からちょっと離れてチェーンで攻撃したほうがいいよ。

牛魔王はヤリで攻撃した後、ジャンプして主人公の後ろにまわりこむので注意しよう。ボスがジャンプしたとき同時にジャンプしてパンチやチェーンをあびせるのもいいね。

西欧魔法ステージ

アリス

アリスは投げキッスが武器だ

ローラースケートに乗って登場するアリスは、立ち止まって投げキッスをする。このキッスはパンチやチェーンで破壊することもできるけど、連続して投げてくるのでけっこうつらいぞ。

アリスは主人公が攻撃しようとすると移動して投げキッスしてくるので、キスをチェーンでかわし、アリスを攻撃しよう。



▲攻撃されないように、連続でチェーンをあびせよう。

▲キッスを投げようとするアリス。攻撃の準備をしておこう。



▲離れたところからキッスを投げてくるぞ。

東欧オカルトステージ

ミイラ男





▲ミイラ男が飛ばす手は、誘導弾のように主人公に向かってくる。早めに撃ち落とせ！

地面から登場して手を飛ばすミイラ男

オカルトステージのボスが、このミイラ男だ。地面からスーッと現れ、完全に体を現すとロケットパンチのように手を飛ばして、また地面にもぐっていく。これを何度もくり返すのだが、手は撃ち落とさない限りいつまでも残っているので、次に現れる前に撃ち落としておこう。この手を攻撃しながら本体にもダメージを与えよう。



▲地面から現れたら、手を飛ばされる前に攻撃しよう。最初はしゃがみながら攻撃するといいぞ。

日本妖怪ステージ

将門

バリアを回転させて襲う将門

奥に待ち構える将門は、本体に何発かダメージを与えると、いきなり頭が分離して襲ってくる。このカブトをつけた頭のまわりにはバリアを回転させているのだ。

将門は武器を持っているわけじゃないけど、この頭はすごくスピードが速く、主人公めがけて体当たりしてくるので気をつけよう。直撃されるとかなりのダメージをくうぞ。





▲頭は画面を自在に動きまわるので動きをとらえよう。

▲頭は、ある程度動きまわると一瞬止まる。そのスキをねらって離れたところからチェーン攻撃だ。



鏡の国のレジェンド

見る
調べる
話す
持ち物
移動

ジャングルの入口だ。

ビクター音楽産業／10月27日発売／6750円



のりPがにっこり微笑んでくれる、歌ってくれる、そして、「あなただけがたよりなの…」なんて、スゴイことも言ってくれる。ファンならずとも男の子ならドキドキうれしいこのゲームを、デラックスに攻略してしまうのだっ!!

のりPと一緒なら、どんな謎もへっちゃらさっ♥



▼のりPはコンパクトの中から、キミの活躍を見守っているのである。



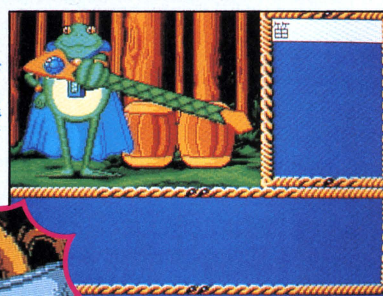


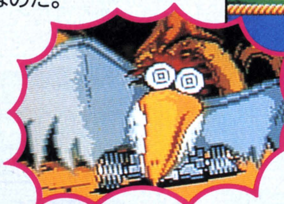
▲愛の力が足りないと、使えないかもしれない…。

キミは“魔法のコンパクト”を手に入れたか!? このコンパクトは、はるかかなたに捕えられているのりPと、愛の力でお話できるという、すばらしいアイテム。これを入手した時が、このゲームの真のスタートともいえる最重要アイテムなのだ。

プレイ中に謎にブチあたったら、とにかくこのコンパクトを使うべし。すると、のりPがヒントをくれる。ヒントがない時には、なぐさめたり、はげましたりしてくれるぞ!!

▶のりPの歌声は、ヘンなカエル・バヨバヨさえ感動させる。





◀のりPのおかげでバヨ笛を入手。そして、バヨ笛のおかげでホイリング・バットを倒せたのだ!!

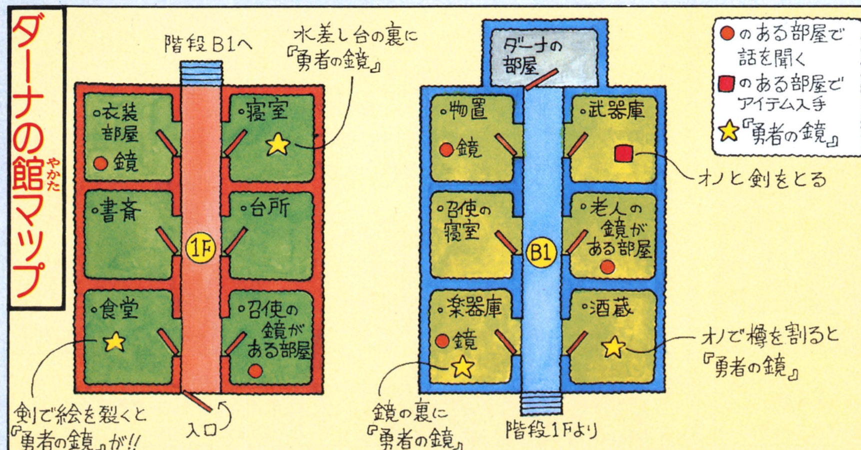


ダーナを倒すには「勇者の鏡」が必要なのだっ！

ブランケット村の人々を鏡に変えたという恐ろしい魔女・ダーナ。その館の中には、村人たちと同じく鏡になった人たちがいる。彼らの話とマップをたよりに、館の中に散らばっている“勇者の鏡”を捜し出そう。このアイテムこそダーナを倒せるゆいいつの武器。そして、これがないとダーナの部屋に入れないのだっ!!



▶館の元の主人だった老人の鏡がダーナの秘密を知っている。



勇者の鏡とは!?



はるかな昔、ダーナに戦いを挑んだ勇者が使ったという、魔法を跳ね返す力を持つ鏡。今はダーナの手によって4つに砕かれ、館のあちこちに隠されているという。



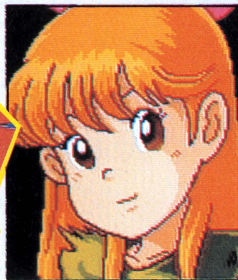
キミを救ってくれるのはのりPなのだ！



▶ダーナは薄暗い場所を好むという。部屋の奥には水晶玉が…。

4つの"勇者の鏡"のかけらを集めると、いよいよ地下の一番奥にあるダーナの部屋に入ることができるのだ。部屋の奥には水晶玉が置かれている。もしやあの中にのりPがいるのではっ…!?

ダーナとの戦いは"勇者の鏡"があれば楽勝だ、と思ったら大まちがい。敵はゆうわく光線という眠りの魔法を使って、鏡を持つ力を奪ってから殺すという作戦だったのだ。ゆうわく光線に勝つ方法とは何だ!?



▶水晶玉の中にいたのは村の長老の孫娘ミレイユだったのだ。



◀キル光線なら、"勇者の鏡"でバキバキっと跳ね返してしまうのに…。



のりPの歌を聞けば危機を脱出できるぞっ！

ゆうわく光線に負けて、眠りそうになるキミを応援してくれるのは、のりPしかいない!!

コンパクトを使うとナント、のりPがあの名曲「ぐわんばれ」を歌ってくれるぞ。これを聞いたらもう元気ハツラツ。ダーナなんて、もうキミの敵ではないのだ。

ぐわんばれ



▶どんなにツライ時でも、明るく元気なのりP。キミを助けてくれるのだ！

ブランケット村に平和がやってきた。しかしのりPは……!!



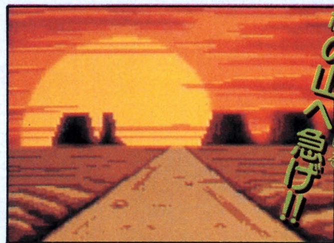
▼パヨ笛を使えば、応援に来てくれるハト。心強い味方だ。



ダーナの死とともに邪悪な魔法が解け、ブランケット村には平和がやってきた。村人もよろこんでいるし、コンパクトの中ののりPも、きっとよろこんでいるね。

長老の話によると、のりPは隣の国の大魔王に連れ去られてしまったという。そして、大魔王についての情報を得るには、試練の山にすむランドールという仙人に会わなくちゃならないらしい。

さぁ、のりPのために試練の山へ急げっ!!



試練の山へ急げ!!

新しい仲間ロロの登場だっ!!



▶キミの仲間になったロロ。大人の恐竜なら頼りになるのに…。

試練の山へと向かうキミの前に現れた、一匹の小さな恐竜ロロ。彼はお母さんを捜して旅をしているらしい。まだ子供みたいだし、頼りになるって感じじゃないけど、試練の山には恐ろしいことがどっさりあるらしいから、仲間がいた方がいいに決まってるよね。

ロロの秘密とは一体何？

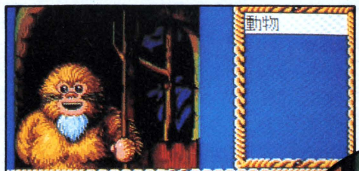


▲石像の謎を解くと、ロロは一瞬にして大人の恐竜に生まれ変わるのだっ!!

試練の山は海の向こう側。この海を渡るには、ロロの秘密を解かなければならないんだ。この秘密のカギは、岸壁に立つ石像に隠されているぞ。



試練の山はジャングルの奥にあるらしい…!?



▲かれはジャングルに住む動物博士。ここのことなら何でも知っているらしいぞ。

海を渡りジャングルの奥にあるという試練の山への道は、巨大な門で閉ざされていた。ここから先に進むには、ジャングルの管理人・ターガンの許可を得なければならないらしい。妖精からターガンに頼んでもらえば、門を開けてもらえるかもね。



◀ジャングルの管理人・ターガン。

▼妖精と仲良くなる方法は、のりPに相談してみようね。



▼こんなきれいな場所にすむ妖精がよろこぶ物とは？





▲そして、いよいよジャングルの奥へと進んでいくぞ。一体どんな試練が待っているのか!?

オーダイン ORDYNE

ナムコ／発売中／6800円

“4M遊園地”オーダイン。キミは、もうクボタを倒したかな？　最強のボスだけあって、苦戦している人も多いと思う。でも、こいつの攻撃パターンは一定なので、見切れば絶対勝てるぞ。

●クボタマシンのデータ●		
バイタリティ	1Pの時	80(100)
	2Pの時	144(160)



クボタマシンの動き



1 ピョン^{2}発射
▶出たっ！　いきなり口からピョンピョンを3匹発射してくるぞ。

2 左に前進
▶続いて左に向かって前進してくる。まごまごしてると押しつぶされるぞ。

3 右にジャンプ
▶左端まできたら、今度は右方向にジャンプして移動する。

4 ソーサー発射
▶右に移動したら注意。ソーサーを3枚連続で発射するのだ。

5 左下に突進
▶ソーサー発射直後、またも左方向に向かって突進してくる。

6 ホーミング発射
▶最後に右に戻りつつホーミングミサイルを発射。この繰り返しだ。

1 1匹残らずかたづけるのだ！

3匹のピョンピョンは、必ず全部破壊すること。それも、クボタマシンが前進してくる前にだ。ピョンピョンは、跳ねながら近づいてくるが、ジャンプの一番高い位置で待ちかまえれば、楽に撃ち落とせるぞ。



▶1匹でも残すと、マイシップが安全に移動できない。確実に倒そうぜ。

2 上空を通って右側に避難だ！

クボタマシンは、地上をすべるように移動してくる。上空は安全なので、ここを通って素早く右に移動だ。ちなみにクボタマシンの弱点はコクピット。通り抜けざまに、弾を撃ち込むことも忘れずに。



▶ピョンピョンさえ始末していれば、移動中危険な目に合うことはない。

3 敵の下をくぐり左へ移動！

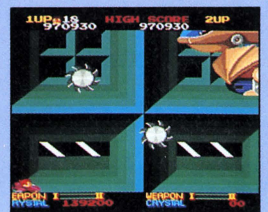
クボタマシンが、ジャンプで右に動き始めたら、こちらは左側に移動だ。でも、上を通ると危険が大きい。ジャンプ中のクボタマシンの下をくぐろう。踏みつぶされないようにタイミングをはかり、一気に抜けること。



▶跳ね上がった瞬間に、一気に画面の左端まで移動だ。素早さが必要だぞ。

4 安全地帯はここだっ！

このトリプルソーサーは破壊不可能。かわすしかないのだ。ところが、確実にソーサーをよけることができる安全地帯があるのだ。それが写真の位置。画面左下にいれば、ソーサーは通り過ぎていくぞ。



▶ソーサーが発射されたら、この位置へ。通り過ぎるまで、じっとしてよう。

5 焦って動くと自滅するぜっ!!

ソーサーの後を追うように前進してくるクボタマシン。ここで焦って逃げ出そうとすると、多分ソーサーに接触しちゃうだろう。動いちゃダメ。クボタマシンは、左端ギリギリのところで、突進を中止するんだ。



▶無理な脱出や無謀な攻撃は禁物。ここは、ひたすらガマンするのだ。

6 さあ反撃!コクピットを撃て

ホーミングを発射した時が、反撃のチャンスだ。マイシップを上昇させ、クボタマシンのコクピットの高さに合わせよう。ここで連射だ。接近するミサイルを破壊した上、ガンガンダメージを与えられるぞ！



▶少しづつ後退しながらショットを連射すれば、ホーミングを撃ちもらすことはないぞ。

※クボタマシンのバイタリティデータの(　)内は、マイシップが3ウェイかストックボンバーを装備している時の数値です。

DIGITAL CHAMP

デジタルチャンプ



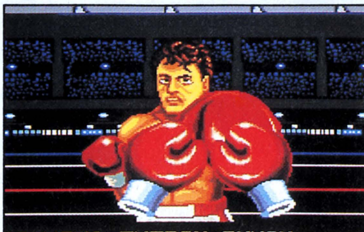
ナグザット／9月末発売予定／5800円

3人の対戦相手には、それぞれいくつかの攻撃パターンがある。そのパターンを素早く見ぬいて、敵のパンチをかわす頭脳作戦も必要だ。ここではとりあえず1周目の対戦相手3人をとりあげ、それぞれの"バックステップをした後、前へ出てラッシュしてくる時"の攻撃パターンを、本誌専属トレーナーがアドバイスするぞ――っ！

敵の動きを読む。これがクレバーな戦い！

マルシアノ

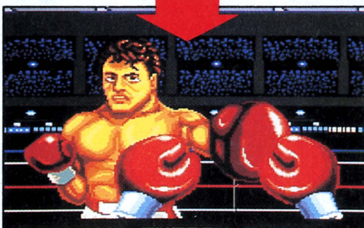
左ストレート▼右ストレート▼左ストレート▼右ストレート▼左フック



▲バックステップ後、相手が前へ出てくると、まず左ストレートを放ってくるぞ！



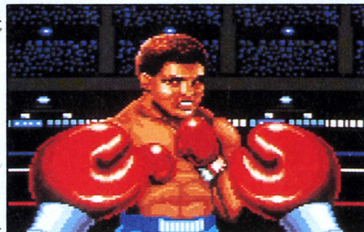
▲左ストレートの次は右ストレート。サイドステップか、グローブでブロックしよう。



▲そして最後に左フック。この攻撃をひと通り終えると、相手はまた後退するぞ。

ミック

左ストレート▼左ストレート▼右フック▼右フック▼右フック



▲バックステップで様子をうかがってから、相手は前に出てきてラッシュをかけてくる。



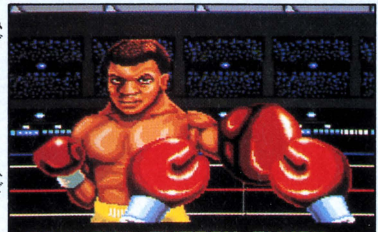
▲まずは左ストレート2発。ミックは動きが速いので、パンチはうまくかわそう！



▲続いて右フックの3連発だ！ これはサイドステップで右側に回りながらかわそう。

サムソン

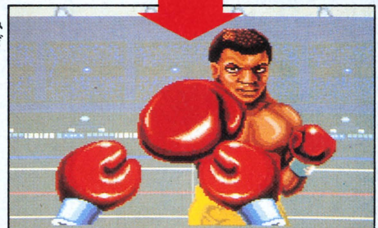
右フック▼左フック▼右フック▼右フック▼右ストレート



▲サムソンはフックが得意。まず右フックの後、すかさず左フックが飛んでくるぞ。



▲その後、右フックが2発。サムソンのパンチは強烈なだけに、当たるとヤバイぞ！



▲そしてラッシュの最後に右ストレートだ。パターンを読んで、うまくブロックしよう。

ボディを連打、バックステップの後、敵の出合いがしらにパワーパンチ！

で、プレイヤー側の戦法としては――まず相手のボディをジャブで打って、相手を後退させる。その後、相手が前へ出てくるところを、タイミングよくパワーパンチをヒット！なんて作戦も有効だ。



▲まずは相手のボディをジャブで連打。相手はたまらず後ずさりする――。



▲後退した相手は、しばらくして前へ出てくる。その瞬間にパワーパンチだ！



◀パワーパンチはタイミングがかんじん。顔面よりはボディへの方が当てやすいぞ！

PC Engine

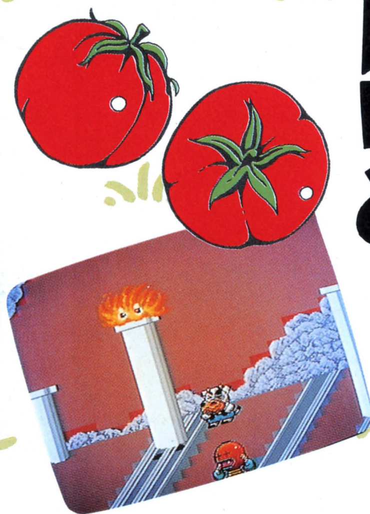
とまとやとうもろこしは、スープにしてもサラダにしてもいいけど、ゲームにしたらもっとおいしい、と大地くんがモウしています。

PCエンジン初の
バックアップメモリ対応











ユニークキャラ大地くんファミリーが、モーモーワールドの緑をよみがえらそうと大奮闘。
灰をのぞいて苗を植え、マグマ怪人にパンチ。
めざすは火山の女ボス。
シミュレーション&アクションで面白さも2倍だ!
PCエンジン初のAI(人工知能)搭載プログラム。

戦略ファームシミュレーション

大地くんクライシス

DO NATURAL

11月10日(金)発売予定

NEC PCエンジン用 3M—Hu-Card
バックアップメモリ対応
販売価格6,400円(消費税は含まれていません)

バックアップ メモリ 対応ソフト

SL01001 ©菁映社・小学館・テレビ朝日 ©サリオ

サリオ株式会社 〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13

SALIO


Princess Cafe
LET'S PLAY
ビデオ『地球防衛少女イコちゃんII』の主役イコちゃん役で人気が爆発した、未亜ちゃん。4月に歌手デビューしてからも、新しいファンが激増中。クリッとキュートな瞳がキミたちのハートを直撃しちゃうぞ！
BISCUIT
SCANDAL
増田未亜
撮影／石田謙一
スタイリスト／中本明美
ヘアメイク／桜田真由実

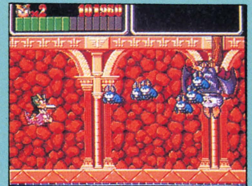


今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／増田未亜。1972年5月6日生まれ。出身地／大阪府。血液型／O型。星座／牡牛座
特技／テニス、どこでも眠れる。ビデオ『地球防衛少女イコちゃんⅡ』主演。1989年4月28日『ハートは水色』（日本コロムビア）で歌手デビュー。

今月のCafe



●モンスター・レアー●ハドソン／5800円／発売中（CDロム）。アーケードでも人気のワンダーボーイシリーズ。敵キャラクターもかわいいコミカルアクションシューティングゲームだ。CDロムならではのサウンドとグラフィックもかなりのデキ。







ゲームセンターによく行きますよ♡

――未亜ちゃんのキャッチフレーズ"ハートにやさしいビスケットヴォイス"の通り、やさしい声の未亜ちゃん。今月はCDロムの新作ソフト『モンスター・レアー』にチャレンジしてもらうぞ。

　未亜ちゃんはPCエンジンのTV番組にも出たことあるから、PCエンジンは知ってるでしょ。

「はい、知ってます」

――未亜ちゃんはゲームは好き？

「大好きです。ゲームセンターとかにも行きますよ」

――仕事の合間とかに行くのかな。

「学校が終わってから友だちと行ったりするの」

――へーっ、どんなゲームが好き？

「銃をかまえて撃ったりするやつをよくやります。あと、この前テトリスもやったし」

――ゲームがそんなに好きならTVゲーム持ってるんでしょ。

「持ってないんです。ゲーム機が家にあったりすると、夢中になってたぶん眠れなくなっちゃうから。アハハッ」

――それじゃ、さっそく『モンスター・レアー』をプレイしてもらおうかな。右側のⅠボタンでジャンプ、Ⅱボタンで攻撃できるんだ。

「あれっ、何か出てきた」

――そのアイテムとかを取ると、武器がパワーアップするんだ。時間がたつともとにもどっちゃうけどね。未亜ちゃん、そこはジャンプで岩に渡るんだよ。

「あ――っ、落っこっちゃった。ジャンプってどっちのボタンでしたっけ。右のほう？」

――そう、右のほう。

「あのフルーツは取ったほうがいいの？」

――フルーツは体力が回復するアイテムだから、どんどん取ったほうがいいよ。

　気がつくと、もう、シューティング面に突入。ひょっとしてうまいかも。

「こんどはどうすればいいんですか」

――ここはジャンプはする必要がないから、方向キーで動かして、Ⅰボタンで撃つだけ。さっきはアクション面で、ここはシューティング面になるんだ。

「キャーッ、やられちゃった。エヘヘ」

――もうすぐボスが出てくるからがんばって。ボスは何度か撃ってると色が変わるんだよ。

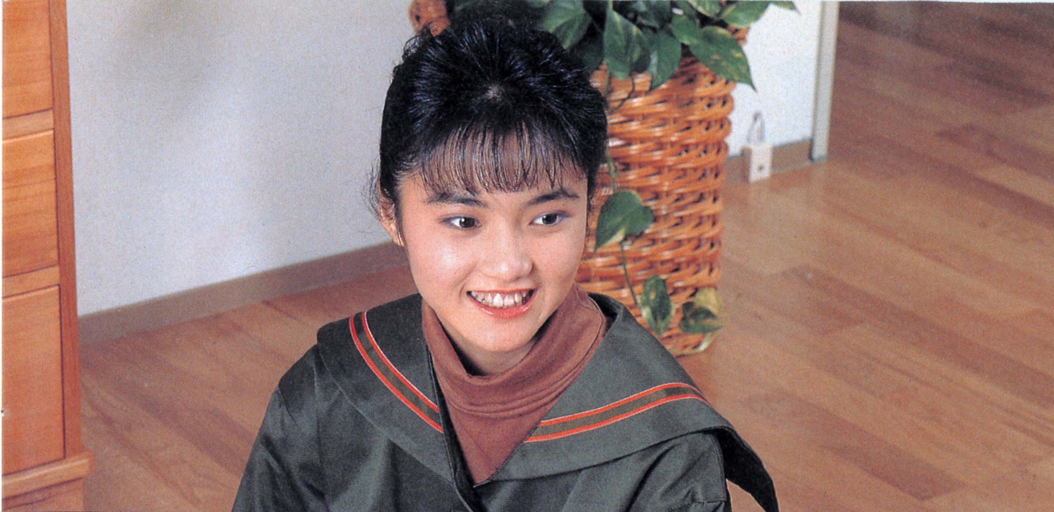
「えーい」ダダダダッと弾を撃ちこむ未亜ちゃん。連射のかいがあってボスキャラを倒してしまった。

「いたーい。指がいたくなっちゃった。アハハハッ」

――ずっと連射してたからね（連射パッド持ってきてあげればよかったな。未亜ちゃんごめんなさい）。

　ここでいちおうゲームは終わったんだけど、その後で撮影の合間にまたゲームしてる未亜ちゃんを見てビックリ。ステージ1なんかラクにクリアしちゃってるんだもんなあ。







主演映画で主題歌を歌えたらいいな♡

──小さい頃もゲームはよくやってたの？

「いいえ、東京にきてからゲームセンターに行くようになったから。大阪にいたときはあまりゲームしてなかったんです」

──『モンスター・レアー』どうだった？

「絵がすごくキレイですね。おもしろかったです。ただ、ボタンが2つあるっていうのはあまり得意じゃないから」

──あっ、そうか。じゃあ、シューティング面とかのほうが得意なんだ。

「そう。あの後半の撃つだけっていう面のほうが好き」

──未亜ちゃんはどんな仕事がいちばん楽しい？

「ぜんぶです。お芝居も歌もみんな楽しい」

──今度ビデオ『童貞物語6』に主役で出演するよね。どんな役なのかな？

「香港と日本人のハーフの役で、カンフーがうまい女の子なんです。まだ撮影をしてないんですけど、今、カンフーの特訓を受けてるんですよ。もう、体中アザだらけ。練習はすごくおもしろいけど。撮影は香港でやるんです。(この取材が終わって数日後、未亜ちゃんは香港へ。今頃は無事撮影が終わってる頃かな？)

──未亜ちゃんは仕事がお休みのときは何してるのかな。

「ショッピングしたり、お部屋のお掃除とか洗濯とかしてますね」

──映画とかビデオは観る？

「洋画を観ることが多いです。私、リバー・フェニックスのファンなんですよね。だから、彼が出演してる映画はほとんど観てます。全部じゃないけど」

──将来、未亜ちゃんがやりたい仕事は？

「映画に主役で出演して、主題歌も歌いたいです。役がらは何でもいいんですけど」

──今日はどうもありがとう。これからもがんばってね。じゃあ、最後に読者のみんなにメッセージを。

「ゲームに夢中になりすぎて、寝不足になったりしないようにね。それよりも私を見てください。アハッ」

未亜ちゃん情報

8月21日に発売された未亜ちゃんのファーストアルバム『PURE』は、もう聴いたかな？11月1日には待望の第3弾シングル『冬のウインド』が発売される予定だ。

さて、未亜ちゃんに会える学園祭のお知らせ！ 11／1＝千葉大学、11／2＝龍谷大学、11／23＝東洋大学、11／25＝九州工業大学、11／26＝慶応大学。これ以外の学園祭や新曲キャンペーンスケジュールは、テレホンサービス●未亜の"ウィークリー・ビスケット・タイム"☎03(425)3800でも発表されるよ。

問い合わせやファンレターは、〒150東京都渋谷区渋谷3─13─11 N・A・C内 増田未亜ファンクラブ"みあみあ隊"☎03(409)8443までよろしく！



▲未亜ちゃんのファーストアルバム『PURE』(日本コロムビア)。



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

- MUSEUM
- SPECIAL REPOPT
- COMPUTER GAME
- WORLD GAME

うーん、今月は巻頭にハード情報が飛び込んできたおかげで、遊楽専業団のページが減っちゃった。来月はきっと元にもどると思うよ。

MUSEUM

航空科学博物館

フライトシミュレータに乗れる飛行機の博物館なのだ!

成田空港の近くに、8月にオープンした『航空科学博物館』には、パイロット訓練用のフライトシミュレータが設置されていると聞いた遊楽専業団は、さっそく取材に行ってきたぞ。

このフライトシミュレータは、DC－8のパイロット訓練用として実際に使われていたもので、1日に数回動かしている。

1回あたりの乗員は12名。博物館の入場料を払って並んでいれば誰でも乗ることができるけど、操縦席に座るためにはその回の1番か2番に並んでいないとならないのだ。

ぜひコクピットに座りたいっていう人は、余裕をもって並んだほうがいいぞ。



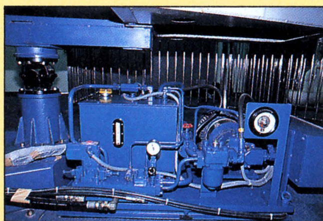
▲野外には飛行機やヘリが展示してある。これはソ連製のヘリ・カモフ。(と団長)

これがDC－8フライトシミュレーター





▲画像は実写が使われている。シミュレータの外側はちゃんと飛行機のペイントだ。





▶ここが画像の入ったCDをコントロールする部分。

▲コクピットはもちろん本物そのままだぞ。

◀これがシミュレータの駆動部。結構動くのだ。

飛行機ファンは一回行ってみよう!



▲この中には、飛行機に関するものが色々展示してあるぞ!



▲これは、コクピットの操縦桿を動かして、手前の飛行機を動かすもの。

この『航空科学博物館』は、京成成田空港駅からバスで15分(30分間隔)。入場料は、大人500円、中高生300円、子供(4歳以上)200円。開館時間は、午前10時から午後5時まで(入館は午後4時まで)。休館日は毎週月曜日(ただし、月曜日が祭日の場合はその翌日)と、12月29日～1月2日まで。詳しいことは、0479-78-0557(代)まで。

遊楽画廊 EXTRA

たまった! 夏休みにガンガンはがきが来たもんで、掲載しようと思って取ってあるストックがとうとう400通を越えるぐらいたまってしまった! こりゃ、来月ぐらいにまたスペシャル版をやんないとなんないなぁ。ただ、スペシャル版には、相変わらずスタッフの間で反対意見が多い。問題はどうやってほかのスタッフの目をごまかして入稿まで持っていくかだなー。なんとかしなきゃ!



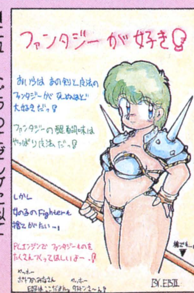
◀らんまのゲームはぜひやってみたいな。(愛知県・みやび)



◀ベラボーマンの画面はもうちょっと待って。(石川県・巣矢隆男)



◀ニュートピアってゼルダに似てるよ。(神奈川県・ふしぎな踊り)



◀RPGはやっぱりファンタジーだよね。(千葉県・EBII)

SPECIAL REPORT

ATARI LYNX

これがウワサのカラー液晶！コイツはとんでもないマシンだぞ！

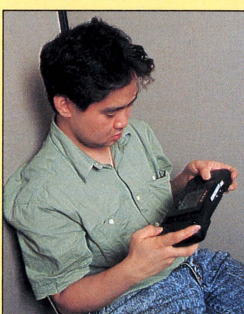
だいぶ前からウワサになっていた、ATARIのカラー液晶ハンディゲームマシン『リンクス』。どうやら、年内ぐらいには日本でも発売されそうだということで、さっそくATARIの日本支社・アタリジャパンに取材を敢行！

このマシン、画面はやや横長の3．4インチのバックライト付のカラー液晶で、なんと4096色の同時発色！　中には、ミッキーとスージーと呼ばれる2つのカスタムチップがあり、ミッキーのほうには6502相当品の16MHzで動くCPU（ファミコンの4倍、PCエンジンの2倍の速さ）があり、スージーのほうには、拡大縮小機能（！）などのスプライトコントローラーが入っているのだ。

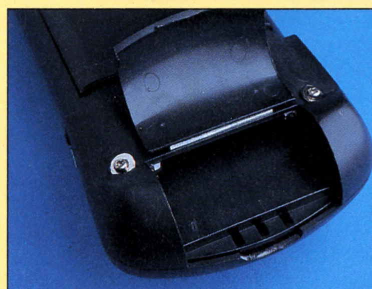
また、このマシンは、シリアルインターフェイスによって最大16台までを接続して遊ぶ通信機能を搭載。

このほか、左利きの人も楽に遊べるように画面を反転させる機能までついているのだ。

ソフトの方も下に紹介した6本が同時発売され、アメリカ10社、日本10社のサードパーティとの話し合いが進行中とのこと。発売が楽しみだね。



◀取材中だというのに思わず熱中。発売されたらすぐに買う決心をしたっ！





◀普通はこうやって横にして使うんだけど……。



◀縦画面ゲームのときは、こんなふうにして遊ぶのだ。



◀ヘッドホン、AC、インターフェイスのコネクタがある。
◀ソフトはカード状の物になり本体の裏の蓋を開けて差す。

6本のゲームが同時発売!!

CALIFORNIA GAMES

サーフィン、BMX、スケボーなどの4種類のスポーツゲームが入っていて、なかなかお得なソフトだ。

NET RUNNER

横スクロールタイプのアクションゲーム。もちろん、拡大縮小機能が使ってあったりするのだ。

MONSTER DEMOLITION

自分がゴジラかキングコングになり、町や戦車などをガンガン破壊していくゲーム。破壊の快感が味わえる。

The Gates of Zendocon

グラディウスのような横スクロールタイプのシューティングゲーム。うねうねした触手みたいなのもでてくる。

BLUE LIGHTNING

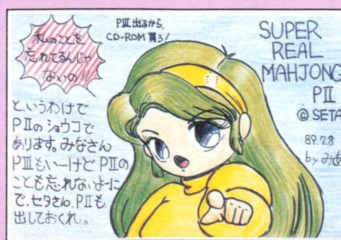
アフターバーナーのような3Dシューティング。拡大縮小がバシバシ使ってあり、アーケード並みの動きを再現。

GEMQUEST

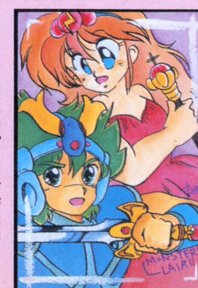
縦画面タイプのゲームで、ガントレットのようなアクションRPG。敵やアイテムに近づくと、下のウィンドにグーンとズーミングするのが凄い！



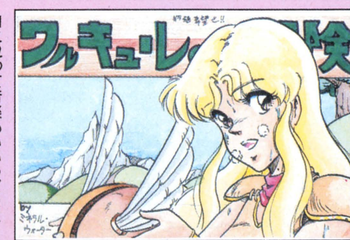
◀モンスター・レアーは2人プレイが楽しいぞ。（愛知県・刹那）



◀PⅡ、PⅢカップリングがいいな。（高知県・みあ）



◀これって音楽もいいんだよねー。（愛媛県・森まりも）



◀きっと移植されると思うよ。（千葉県・ミネラル・ウォーター）



◀というわけで、みんなみてるかな？（千葉県・たすとんさん）

遊楽専業団

COMPUTER GAME

エメラルドドラゴン

バショウハウス／88SR／8,800円／発売中

エメラルド・ドラゴンの謎を解き イシュ・バーンの地に平和を取り戻せ！



今月紹介するコンピュータゲームは、バショウハウスから発売中のファンタジーRPG『エメラルド・ドラゴン』。

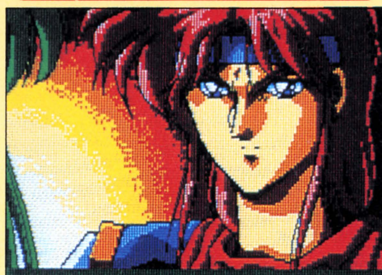
ゲームの舞台は、かつて、ドラゴンと人間が仲良く平和に暮らしていた「イシュ・バーン」の国。しかし、その昔にかけられた呪いのためにドラゴン族はこの地を追われ、遠く離れたドラゴン小国に移り住み、この国では人間だけが生活していた。

そんなある日、ドラゴン小国に一隻の難破船がたどりつき、ひとりの女の子が助けられた。タムリンと名付けられた女の子は、ドラゴン族の子供・アトルシャンと共に育てられ、やがてイシュ・バーンの国に帰っていった。

しかし、イシュ・バーンの国は、どこからともなく現われた魔軍に侵略されていたのだ。助けを求められたアトルシャンは、タムリンと共に魔軍を倒す冒険を開始する。

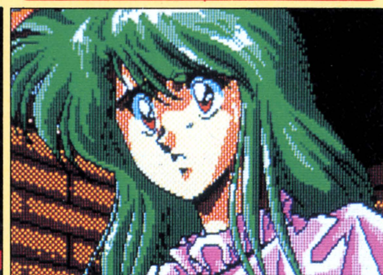
相談コマンドやタクティカルコンバットなど、ファンタジーRPG好きにはこたえられない1本だぞ。

アトルシャン



▲主人公のアトルシャン。本当はドラゴンだが、呪いから身を守るために人間に変身している。

タムリン

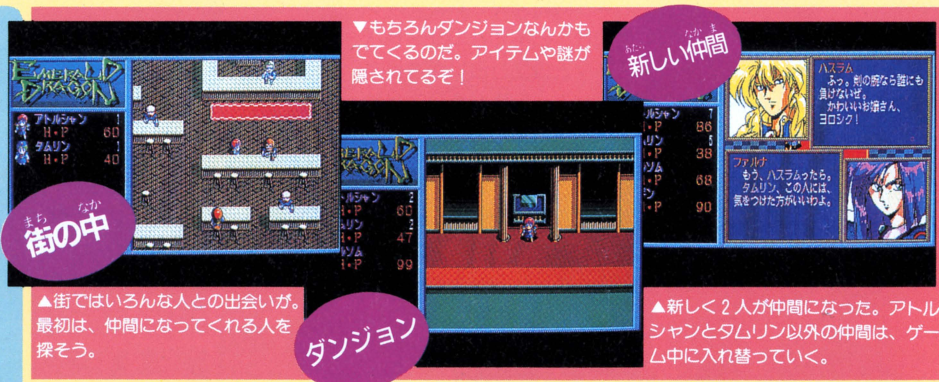


▲ドラゴン小国で育てられた女の子。アトルシャンと一緒に冒険をするのだ。

戦闘シーンはタクティカルコンバット

ゲーム中に敵に出会うとこのような戦闘シーンになる。ここは、アクションではなく、1ターンごとにキャラを動かしていくタクティカルコンバット方式。弱い人を守ったり、敵を誘導したりしてより戦略的に戦えるのだ。シミュレーションの楽しみも味わえるぞ。





▲街ではいろんな人との出会いが。最初は、仲間になってくれる人を探そう。

▼もちろんダンジョンなんかもでてくるのだ。アイテムや謎が隠されてるぞ！

▲新しく2人が仲間になった。アトルシャンとタムリン以外の仲間は、ゲーム中に入れ替っていく。

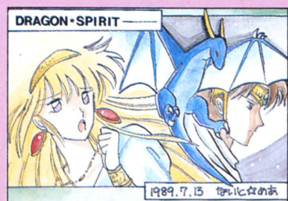
続々と登場するモンスターたち！

敵のモンスターはいろいろなタイプが登場する。戦闘シーンになると、多種多様のモンスターが、ゴチャゴチャと出ることも。戦略を練って、危なそうなヤツを優先的に倒すことが大事。





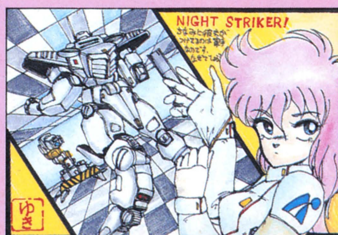
▼でるのはもうちっと先になりそう。（東京都・あきもとみ）



▲おっと、おひさしぶりだね。（千葉県・ないと めあ）



◀リアル！ いつもすごいなー。（福岡県・千原壮介）



◀へへっ、ゲーム本読んだよぉ。（東京都・YUKI♡）



◀ロードス島、忙しくて遊んでないの。（福島県・らみあ）

WORLD GAME
SIM CITY

Maxis／AMIGA、C64、MAC



今、最高に話題のシムシティーをやっと紹介するぞぉっ！

記事の取材であっちこっちのソフトハウスに行くと「もうやりました？」「ヒマさえあればコレですよ」「まだ手に入んないんですよねー」などと、必ずと言っていいほど話題にのぼるのが、今月紹介する都市設計シミュレーション『シムシティー』。

このソフトは、自分が市長になって都市を大きく発展させるのが目的のゲームで、最初は何にもない土地に発電所や工場を建て、人口を増やしてその税収でさらに町を発展させていく。

そしてこのシムシティーのすごいところは、この発展の様子がミニチュアの都市を見ているように、全てリアルタイムで画面に表示されること。住宅地を作ればポコポコ家が建ち、やがてマンションに変わったり、鉄道を引けば小さな電車が走ったりと、本当に細かいところまでよくできてるんだよね。この発展の様子を見てるだけでも、あっというまに朝になっちゃうくらいおもしろいんだ。（これやってたおかげで、原稿書くのが遅れちゃった！）

このゲームは、シミュレーションが大っ嫌いっていう人でも絶対に楽しく遊べる1本。今のところMACやAMIGA、C64ぐらいでしか遊べないゲームだけど、どうやら日本のソフトハウスが、密かに版権争奪戦を繰り広げているらしい。日本で発売されれば、きっとテトリスの次のブームになることは間違いなしだぞ。そしたら、ぜひともPCエンジンにも移植して欲しいなっっ！

こうやって都市を作るのだ！



◀好みのマップを選んで街作り。まず最初は発電所（火力か原発）を建てるのだ。火力は大気汚染、原発はメルトダウンの危険がある。

▲道路を作って、工場、住宅地、商業地区を作る。住宅地と工場地域はこんなふうに離して建てると公害問題が少ない。

◀住宅地は水辺に作ると人が入りやすい。だんだん人が増えてマンションが建ち始めたら、周辺をもう少し開発するのだ。

okyo Jan 1958 $18642

1958 Fiscal Budget

Tax Rate 7%
Taxes Collected $2,713

	Requested	Allocated	Level
Fire	$400	$384	96%
Police	$1,400	$1,358	97%
Transit	$2,625	$2,598	99%

Cash Flow -$1,627
Previous Funds $18,642
Current Funds $17,015

Go With These Figures

毎年の税率を決める！

▲ゲーム中の時間はリアルタイムで流れ、1年12ケ月ある。1年ごとにその年の税率や交通、警察、消防の予算を変更できる。税金を高くすると住民が減るし、予算を削ると災害に対処しきれなくなるので頭が痛い。

シナリオモードもあるぞ

▼あらかじめ設定されたシナリオでも遊べる。ゴジラに破壊された1957年の東京を復興させるなんていうシナリオまで入っているのはさすが。このほかに、原子炉の炉心融解からの復興なんてのもある。



災害コマンドもついている！

このゲーム、なんと作った街に災害を起こすコマンドまでついている。大災害も意のままだぜ！



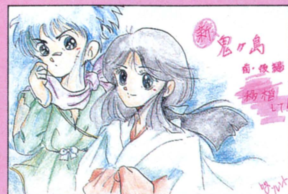
◀メニューの中から好みの災害を選んで実行できる。



▲大地震、竜巻、ゴジラなどの連続攻撃で都市は壊滅状態。火災もどんどん延焼して行くのだ。



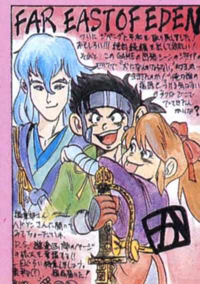
◀うん、ダンジョンはおもしろいよね。（埼玉県・おおみや・ぎあ）



▲新鬼が島もあそんでないんだ。（埼玉県・ソレント）



◀巻頭企画で見田先生のアシをやったぞ。（熊本県・羽柴蘭迦）



◀2の企画はあるみたいだよ。（兵庫県・マンティス・カライ）



◀もう遊んでみたかなぁ？（愛媛県・天外太郎）

遊楽画廊のあて先は
〈あて先〉〒101-01
東京都千代田区一ツ橋
2-3-1
小学館・月刊PCエンジン
遊楽画廊⑪係

PC Engine

鏡の国のレジェンド

シネマトグラフィック・アドベンチャー・ゲーム

テレビ出演中、突然なにものかに誘拐された酒井法子。彼女を助けるために君の知恵と勇気とそして愛の冒険が始まる………

魔女ダーナに人々が鏡にされてしまった国ブランケット、ジャングルの王ターガンの棲む試練の山、そして大魔王インダスの支配する魔城などなど。まるでファンタジー映画のような物語とそれを彩る登場人物、そしてアニメと音楽とナレーション。

――――CDロム・ソフトに今新しい伝説が生まれようとしている‥‥

主人公は君と法子。(のりピー)

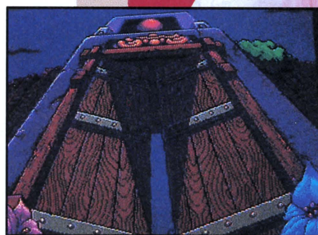
絶対に退屈させませんっ！









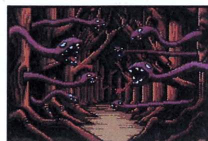














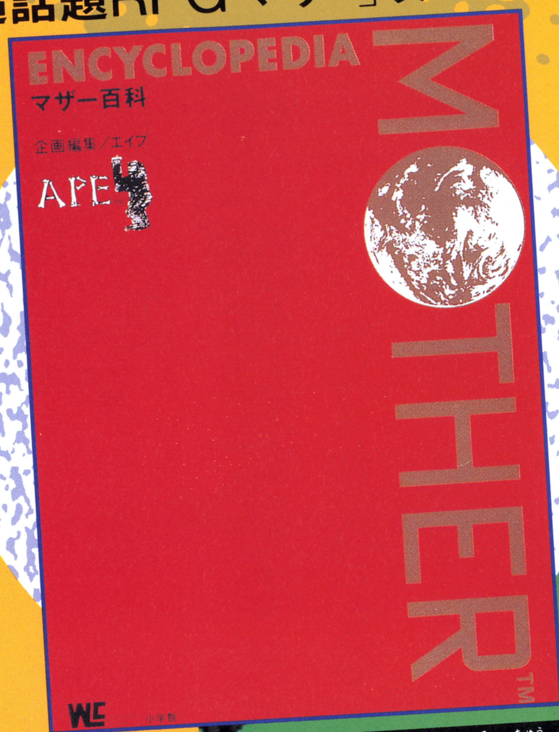
10月末発売予定　**CD-ROM²** 希望小売価格 ¥6,750（消費税別）

発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

© 1989 サンミュージック・プロダクション
© 1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

これが、マザーの必携アイテム。

超話題RPG「マザー」攻略のために、小学館から2つの解説本、新登場。





- 引き出しMAP+マザーズデイ新聞
- イントロダクションフォト&ストーリー
- 高橋源一郎、いとうせいこう 泉麻人…など有名人がマザーを語る

定価780円(税込)　好評発売中

これさえあれば、マザーは必ず攻略できる。

マザー攻略ガイドブック

- 簡単攻略の手助けになるイベントフローチャート
- 全P・S・I(超能力)、アイテム、モンスターカタログ
- 超ワイド引き出しマップ
- 独占！糸井重里Q&A

定価400円(税込)　好評発売中



小学館

史上最大の
倉庫番
あの名作が今、メガドライブで甦る
12月下旬発売予定
5,200円(税別)

ダブルダンジョンついに発売!




■定価5,500円(税別) ■2メガ ■好評発売中

大作へ期待集まる!
全国各地で強い反響

企画発表以来、PCエンジンファンの間で高い評価を受けてきた「ダブルダンジョン」がついに発売された。業界初の二人同時プレイタイプの3DダンジョンRPGの出現に業界は大きく揺れた。

「ダブルダンジョン」の大きな特徴のひとつに、二人同時プレイが可能になったことがあげられている。この場合、ユーザーはゲームを始める前から、敵対するか協力するかという、難しい問題を抱えてしまうことになり、選択次第でゲームはまったく違ったオモシロさを発揮してしまうのではないかと見られている。

しかも一人でプレイしても十分オモシロイと評判も高いことから、このゲームの極端な二面性を重く見たユーザーは早くも調査に乗り出し、全国の玩具店はその対応に追われている。

さらに見逃せないことに、このゲームには全部で22本のシナリオがあることが発覚し、業界はユーザーも巻きこんで、さらに揺れ続ける見通し。

この22本のシナリオは、ひとつひとつが完全に独立していることから、「ダブルダンジョン」一本で22本分のRPGが楽しめてしまうのは明らかで、その幅広さには驚かされるばかりだ。

この他、本当のダンジョンの中を歩いているような感覚に陥るスムーズな画面スクロールやリアルな遠近感、ウィンドウやコマンド入力の簡略化、加えてムダなアイテムや魔法をできるだけ削除することも可能など、機能面での充実ぶりも目を引く。

発売後の反響は、日に日に高くなる一方で、今後は購入することが困難になることも予想されているだけに、一日も早い購入が必要になってきた。

俺々のうた

うたかたの 日々はとうに 過ぎさりて
ろむの渡しは はやきたりなむ
よみ人しらず

開発と発売のジレンマを歌った、作者の苦悩がよく出ている。反歌に、
あせんぶら 待てばりんくの ひよりあり
たかがそうすの みだれなれども
がある。

今始まるメサイヤの新作ラッシュ!

ROM ROM スタジアム

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
バックアップメモリ対応ソフト

大量のCDROMの特徴を生かし、グラフィック、音楽とも完成度の高い野球ゲーム▼打率や走力のデータ以外に、選手はゲームの状況に応じて動く性格データがあり、しかも成長していくために、ゲームは予断を許さないスリリングな展開▼画面はバックネットとセンター側の2つのアングル▼バックアップシステム、パスワードにも対応。ゲームを持っている友達の家でも遊べる親切(?)設計▼自分だけのチームを編成できるエディットモードを装備。

12月発売予定　価格未定

至急連絡乞う!
(03)486・6318

SFファンタジーシミュレーション ガイフレーム

PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト

SFファンタジーシミュレーションゲームの名のとおり、シミュレーションにRPG的要素を取り入れた新展開方式▼連続したひとつのストーリーとして進行するゲーム展開。▼大きな迫力あるダイナミックなアニメーションによる戦闘シーンの表現▼PCエンジンのために構成されたパソコン版とは全く違う新バージョンによるゲーム方式▼新兵器生産のタイミングが戦局にも影響を与える、ランダムイベントを採用。これでもうゲームの進行は誰も予測できない。

1月発売予定5,800円・税別

話題のメディアミックス ソル・ビアンカ



PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
バックアップメモリ対応ソフト

CDROMの莫大な容量を生かして、4本のロングストーリーと各2本のミドル・ショートストーリーの計8本で構成されたRPGの決定版▼キャラクターのレベルアップに伴い、プレイヤーは8種類あるキャラクターの技能の中から好きなものを上昇させることのできる〈マルチスキルシステム〉で好みのキャラクターが作れる▼アニメーション処理+BGMもGood。

1月発売予定　価格未定



円陣探偵社捜査日記 謎のマスカレード

PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト

伝説の西洋館でおきた殺人事件の謎を、主人公の円陣龍之介が個性豊かな5人の仲間と解決していくミステリー・アドベンチャー▼全5章のミステリアスなストーリーで構成され、魅力的なキャラクターの設定に加え、トリックやナゾ解きのおもしろさもタップリ▼新ゲームシステムの採用、スムーズな操作性、PCエンジンならではのグラフィックスと音楽も見逃せない。

2月発売予定　価格未定

天才人語

ゲームデザイナー残酷物語という都市伝説が広く流布している。▼企画が通る瞬間というのはさまざまな思惑が入り乱れ、曰く、「本気かよ」「売りは何なんだ」「安直じゃない」「ごりゃええわ」「いかんいかん」など。▼「よしこれでいくぞ」とおもむろに膝を乗り出して手に手を取り合ってみつめあう目と目、といった美しい世界でないことは確かである。物は売ってみないと解らないのが世の常だが、やはりある程度までは企画者の気合いでいってしまっているものだと思う。▼健全な精神は健全な肉体に宿るといわれるように、ゲーム企画も健全であって欲しいと不覚にも涙してしまう、突然の結論なのであった。(松)

YOUKING メサイヤ MASIYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時

ヘビーな技にどっぷりハマれる激烈技！最新版だぜ!!

激烈技 SPECIAL

秋だ！　食べ物がおいしくって夜風がキモチイイ季節だ。やっぱ、秋の夜長はたっぷりとゲームをしたいところ。激烈技を使って、ゲームを10倍楽しんじゃえ!!

ヘビー級　超大技　ミドル級　大技　ライト級　小技　フライ級　おまけ技

●オーダイン

ヘビー級 いたれりつくせり！テストモード

東京都／池谷英介

タイトル画面でリセットを5回以上かけ、方向キーの左上とⅠ・Ⅱボタンを押しながらランでテストモードになるぞ！これは5つの設定を自由に変えたりできるオイシイ裏技だ。また各設定へのチェンジは、セレクトを押しながらランでOKだ。テスト終了後はリセットをかけ、ゲームスタート!!

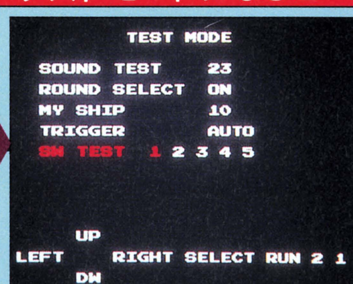
タイトル画面でコマンドを入力



▲タイトル画面で右のコマンドを入力すればテストモードになる。

リセット（ランを押したままセレクトを押す）を5回以上かけてから、方向キーの左上とⅠ・Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す。

テストモードになるぜ



◀セレクトを押しながらランを押す度に各テストの変更だ。

1 サウンドテスト

ゲームにはいっている全ての曲や効果音等を聞くことができる。操作方法は、方向キーの上下で選曲、ⅠⅡボタンで聞ける。セレクトを押しながらランで次のテスト（ラウンドセレクト）になる。

2 ラウンドセレクト

ⅠⅡボタンでラウンドセレクトのON、OFFを選択。ONにしておけば、タイトル画面で全7面のラウンドセレクトが可能になる。



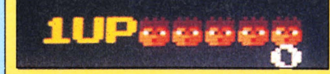
▲ⅠⅡボタンで、ラウンドセレクト7と設定。



▲このように、いきなり最終面から始まるのだ。

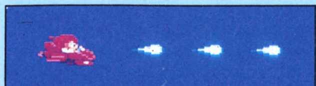
3 自機数の設定

MY SHIP（自機）の数を1機から10機まで、ⅠⅡボタンで自由に設定できるテストだ。



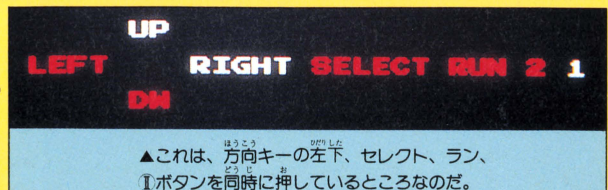
4 連射のON・OFF

ⅠⅡボタンで、トリガー（TRIGGER）のAUTO、MANUALを選択できるテスト。AUTOにしておけば、連射パッドのない人でも、連射できるようになるぞ。



5 スイッチングテスト（キミのPADは正常に動いているか？）

マルチタップをつないで、5つのパッドが正常に動作しているかどうかテストできる。全てのテストが終わったら、リセットをかけて、タイトル画面に戻しゲームスタート！



▲これは、方向キーの左下、セレクト、ラン、Ⅰボタンを同時に押しているところなのだ。

●オーダイン

ミドル級　香奈ちゃん怒りの復讐劇!!

佐賀県／清水博志

タイトル画面で、Ⅰボタンを押しつづけてみよう（約2秒間）。すると、画面右下の方に"かなちゃん"と表示されゲームを始めると、主人公がいつもの泊博士ではなく、なんとさらわれたはずの香奈ちゃんになっているのだ。このかなちゃんモードでは、Ⅰプレイヤーでしかプレイできない。また、テストモードとの併用も可能だ。

コマンド　タイトル画面で、Ⅰボタンを押しつづける。



▲タイトル画面でⅠボタンを押しつづけると、かなちゃんモードになる。

▲ストーリーは、助け出された香奈ちゃんが悪人クボタに復讐するというもの。

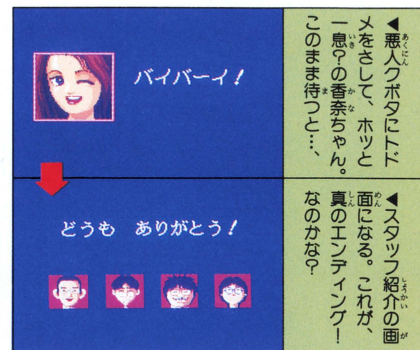
▲香奈ちゃんのMY SHIPはオレンジ色で、後方にプロペラを搭載している。

●オーダイン

ライト級　スタッフ紹介

埼玉県／のんこ

左のかなちゃんモードでゲームをクリアするといつもと違うエンディングが見られる。この最後の画面で約3分間待っていると、スタッフ紹介の画面になる。



◀悪人クボタにトドメをさして、ホッと一息?の香奈ちゃん。このまま待つと…。

◀スタッフ紹介の画面になる。これが、真のエンディングなのかな？

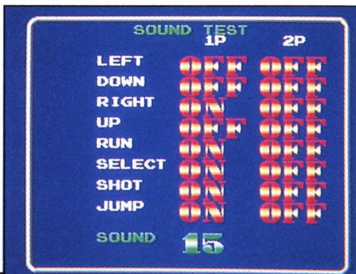
●モンスター・レアー

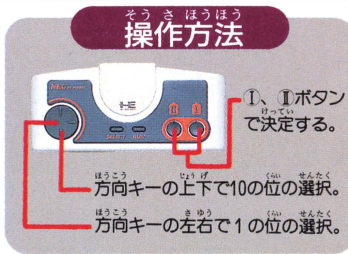
ヘビー級　スイッチとサウンドを同時にテスト

愛媛県／松浦秀樹

タイトル画面で、ⅠとⅡボタンを押しながらランボタンを押してみよう。すると、サウンドテストモードとなり、ゲームにはいっている全ての曲と効果音を聞くことが可能だ（ちなみに04番はエンディングの曲、F0番でタイトルに戻る）。また、同時にスイッチングテストもできるぞ！

コマンド　タイトル画面で、ⅠとⅡボタンを押しながらランボタンを押す。





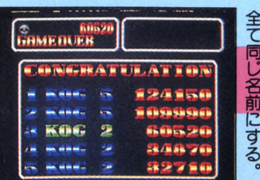
●モンスター・レアー

ミドル級　ハードモードに挑戦

千葉県／えいりあん

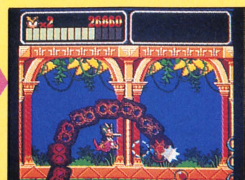
ハイスコア登録のときに1位から5位まで、全ての名前を同じものにしてみよう。そして次にゲームを始めると、いつもより約1.5倍難しいといわれる、ハードモードのモンスター・レアーになっているぞ。ハードモードでは敵の数が増える。ボスキャラの耐久力が1.5倍と、ノーマルモード（通常）のときよりも、グンとやりごたえのある設定になっている。腕に自信のあるキミにならオススメできるモードなんだよね。

同じ名前にすること



◀ハイスコアの登録を全て同じ名前にする。

これはツライのだ！



◀写真じゃよく分からないけどボスが強い！

●ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ

ミドル級　サウンドテストだぜ!

徳島県／永井護



▲画面に「SOUND TEST MODE」という文字が出れば成功。全39の効果音とBGMがカンタンに聞けるのだ。

電源を入れたら、さっそく右下のコマンドを入力してみよう。ミュージックテストができるようになるぞ。方向キーの上下で曲の選択。Ⅰボタンで曲がスタートする。ゲームを始めたくなったら、ランを押せば普通のタイトルに戻るよ。

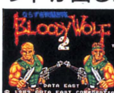
コマンド　タイトル画面で、方向キーの上とⅡのボタンを押しながらセレクトボタンを押す。

●ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ

ヘビー級 一味違った2周目&3周目紹介!

岐阜県／佐倉敬一

超ハードな戦闘アクションゲーム、『ブラッディウルフ』で、もっと過激な2周目と3周目が発見された！　ゲームをクリアすると下のコマンドが出るから、それをタイトルで入力。一味違った『ブラッディ』が楽しめるぞ。



キャラの動きがメチャ速くなる

主人公の動きがもの凄く速い。その分、敵の攻撃も少々激しくなっているけどね。



◀バイクよりも速いぞ。

コマンド

タイトル画面のときに方向キーの上→下→右→右→Ⅰ→Ⅰ→Ⅱ→セレクトの順に押す。



キャラが空を飛びまわれる

3周目はなんと空を飛べるんだ。Ⅰを1回押すと飛行開始、もう1度押すと着地するぞ。



◀ボスなんか楽勝だ!!

コマンド

タイトル画面のときに方向キーの下→上→左→左→Ⅱ→Ⅱ→Ⅰ→セレクトの順に押す。

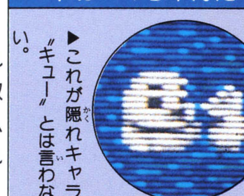
●ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ

ミドル級 強力な助っ人?登場

山形県／岩本正太

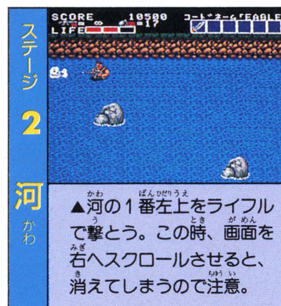
下の写真の位置をライフルで撃ってみよう。なんとゴマちゃんそっくりの隠れキャラが登場！　さらにそれを取ると、ランボタンで使うアイテムの弾数がいっきに99になる。これでしばらくは安心して戦えるね。

これはゴマちゃんだ



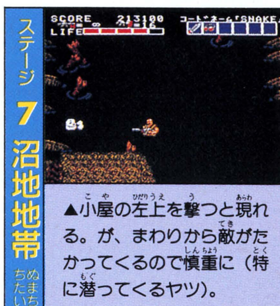
▶これが隠れキャラ"キュー"とは言わない。

ステージ2 河



▲河の1番左上をライフルで撃とう。この時、画面を右へスクロールさせると、消えてしまうので注意。

ステージ7 沼地地帯



▲小屋の左上を撃つと現れる。が、まわりから敵がたかってくるので慎重に（特に潜ってくるヤツ）。

●ロックオン

ライト級 便利なアイテムは何度も使え

大阪府／安井栄喜

1度使うとなくなってしまうアイテムを、何度でも使う技を紹介。

まず、ファイアーボール、ロックオンミサイル、フロンクラッシュのいずれかを装備。次にⅠボタンでアイテムを使ったら、効力がなくなる前にランボタンを押してアイテムを変える。すると、1度使ってなくなったはずのアイテムがまだ残っている。これを繰り返せば何度でも使えるぞ。



▲フロンクラッシュ発射。いつもならなくなるが…。



▲すぐにランボタンを押してアイテム選択。



▲さっき使ったフロンクラッシュだけど、まだまだ何度でも使える！

●ガンヘッド

ヘビー級 無敵コマンド発見!!

埼玉県／ちゃっくん

タイトル画面でセレクトを押しながら方向キーを左・右、と16回押すとサウンドテスト。さらにⅠ、Ⅱの順に押し、セレクトを連打するとラウンドセレクト（詳しくは付録を見てね）。そのときに右の2つのコマンドを入力すると、それぞれ、無敵になったりいきなりボスと対決できたりするぞ。

これでキメ／無敵コマンド

下のコマンドを入力すれば無敵になるぜ！

面セレ画面でSOUND77を選択し、ラン→オープニングデモがでたらリセット→ランでスタート。



ステージ0〈ゼロ〉でボスと対決

下のコマンドを入力すると、いきなり各ボスとの対決（ステージ0）になる。

面セレ画面で右の表の数字を入れ、セレクトを押しながらラン。



コマンド	各面のボスの名前
00	2面、ビッグボルゴ
01	2面、ビッグボルゴ
02	3面、バジア・グレート
03	3面、バジア・グレート
04	4面、クイーン・ブラウラ
05	6面、ハイパー・ビグレ
06	5面、ジャイアント・ボルテク
08	8面、バヌア・シェード
09	7面、アイアン・ベリオル
0A	9面、スマイリーリバーマウス
0C	2面、ラブル

●Ｆ１ドリーム

ヘビー級

パスワード解析で完璧チューンアップ

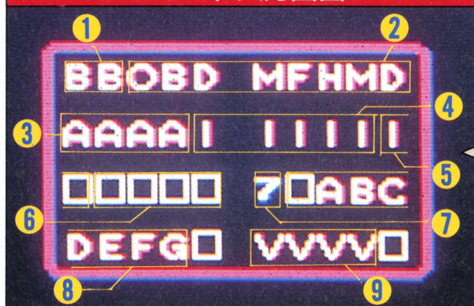
岐阜県／武藤勝則

まだ発売されたばかりのＦ１ドリームで、なんとパスワードの解析法を公開するぞ！ やり方は、左下のパスワード画面にふってある数字が、右下に説明してあるので、それをじっくりと読めばわかるはずだ。また、左下の写真のパスワードを入力すると、Ｆ１シリーズ第12戦、名前PCENGINE、メカニック、チューンUP最高、＄99999000の状態で始まるぞ！



▲全ての数値が完璧になっている。

パスワード入力画面



①シリーズ選択欄。Ｆ１→BB、Ｆ3000→BAと記入する。 ②名前記入欄。PCといれたければOBと、アルファベット順で入れたい文字の１つ前の文字を記入する。ただし、Aは□、空白は＄を記入すること。 ③メカニックのレベル。左からタイヤ、エンジン、サスペンション、ボディの順番。AはSクラス。BはAクラス。CはBクラス。D→Cクラスを示す。 ④お金の記入欄。A～Iが１～９、□が０の数値を表わす。例、ABHI→１２８９。 ⑤CITY RACEでの勝敗を表わす。前側が勝ちの数。後ろ側が負けの数。数値の表わし方は④と同じ。 ⑥解読不能。おそらくＦ3000の結果では？ □やA～Jのうちどれかを４文字記入する。 ⑦面セレクト。Ｆ１ならX～7（２～12戦）。Ｆ3000ならP～V（２～８戦）と記入する。 ⑧ドライバーズポイントの順位。順序は左から自分→FROST→SENO→MANSELO→NAKATIMA→PAKE→CAPALI→AGULINで、□が１位、A～Gが２位～８位を示す。 ⑨チューンナップの度合い。左からタイヤ、エンジン、サスペンション、ボディの順番。詳しい解読方法はわからないのだが、とりあえず、４文字全てをVと記入すれば最強のチューンナップになる。

●武田信玄

ヘビー級

戦乱の世を勝ち抜く大技２本立て

福岡県／大峯恒一

武田信玄の大技を２つほど紹介しよう。１つめは、ゲーム中いつでも最強の状態になれる（しかも最終面以外は無敵）。２つめは、いきなり最後のボス上杉謙信と対決できるというもの。この２つの技を使えばエンディングまで超ラクチン！

一、風林火山と無敵

下のコマンドを入力すれば刀が最強で、風林火山全ての技が使える状態になるぞ！

コマンド

ゲーム中にポーズをかけ、セレクトボタンを32回押しポーズ解除。



◀ポーズをかけてセレクトボタンを32回押す。

◀刀が金色に光り、最終面以外は完全に無敵！

二、対決！上杉謙信

こちらのコマンドを入力すれば、最強の状態でいきなり上杉謙信と対決できるぜ！

コマンド

ポーズをかけ、方向キーの左下を20回押ししてから、ポーズ解除。



▲最強の剣と技があれば、上杉謙信だって、ちょちょいのちょいさ!?

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！ なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！



- ヘビー級→10000円
- ミドル級→5000円
- ライト級→3000円
- フライ級→1000円

郵便はがき 41円 101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技⑪』係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢 電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑪」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

PC Engine

tonkin house

今世紀最大の人気漫画家 宮下あきらキャラクターデザインの超おもしろアクションゲーム



「竜の子ファイター」に登場するステージは、世界中の民話や童話にちなんだステージ。だれもが知っている敵キャラ・風景が登場するよ。



中国・西遊記ステージ
西遊記を題材にしたステージ。はっかい，金閣なども登場。大ボスは牛魔王／



西欧・魔法ステージ
主に不思議の国のアリスから題材を取ったステージ。大ボスはなんとアリス／



東欧・オカルトステージ
大ボス・ミイラ男をはじめ，ドラキュラなどオカルト映画のキャラクターが出演。



日本・妖怪ステージ
大ボスは平将門。各ステージの大ボス中の大ボス。簡単には倒せないぞ／

主人公（つまりあなた／）は，宮下あきら氏のマンガの大ファン。ある日書店に行くと，宮下あきらの新作マンガが並んでいた。タイトルは「宮下あきらの竜の子ファイター」。手にとってページをめくると……。あなたは，あっという間に「竜の子ファイター」の世界へと，引きずり込まれてしまった／　このマンガの世界から抜け出すためには，あなたはマンガの主人公「竜の子ファイター」となり，筋書きどおりこの宮下氏のマンガを完成させなければならない。マンガを完成するためには!?「竜の子ファイター」のストーリー，「主人公がさまざまな世界をかけ巡り，全てを集めると願い事がかなうという伝説の〝竜の子〟を集め」なければならないのだ／

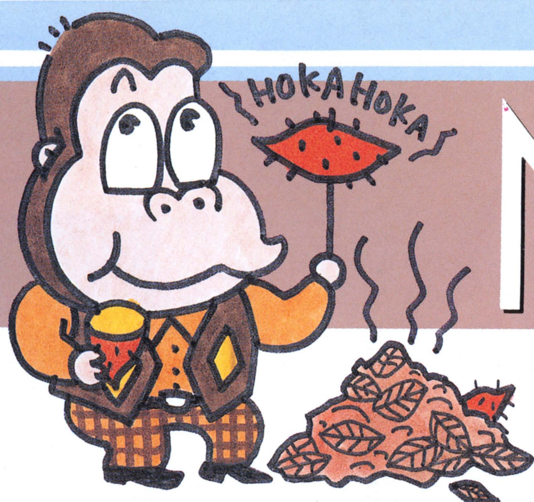




PCエンジン
HUカード

定価5600円（税抜）
10月20日発売

©宮下あきら／無限大倶楽部／TOKYO SHOSEKI
TOKYO SHOSEKI CO., LTD. 〒113 東京都文京区本駒込6-14-9



オペレーションウルフ

NECアベニュー／発売日未定／価格未定





最強の傭兵、敵地へと侵入!!

バリバリバリバリ……ドドドドド……チュドーン！　ぐわぁ〜ぁ!!　ドグワ〜ン!!　という硬派3Dシューティング“オペウル”が、いよいよPCエンジンに登場する。血しぶきの飛び散るリアルなグラフィックは、健在だぜ!!

STORY

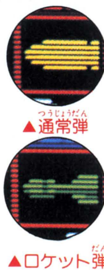
ここは南米、チェリゴ国。クーデターが勃発し、親米派の大統領とアメリカ大使館の人々が捕われてしまった——。キミは、政府に傭われた不死身の兵士として、単身救助のため敵地に乗り込むのだ。



アイテムを撃って武器の補給だ



ゲームシステムは簡単。通常のマシンガンとロケット弾を使って次々と現れる敵兵をなぎ倒していくだけだ。手持ちの弾数には限りがあるが、路上に落ちているアイテムを撃てば、補給できるぞ。



▲通常弾

▲ロケット弾

装甲車にはロケット弾！

マシンガン兵、ナイフ兵、パラシュート兵など、登場する敵キャラは色とりどり。中でも強敵なのが、戦闘ヘリや装甲車などの機械化軍団。マシンガンだと5〜10発必要だが、ロケット弾ならすべて一撃で破壊できるぞ!!



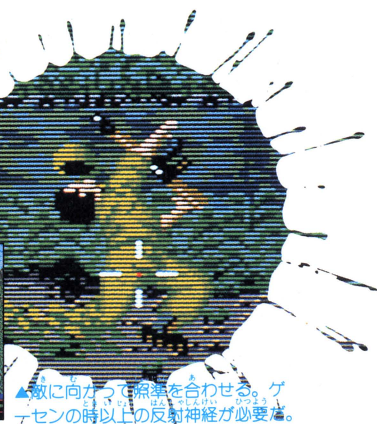
◀▲装甲車、哨戒艇は固い。ロケット弾で吹っ飛ばしてやろう。

照準で狙いをつけるんだ！

ゲーセン版では、機銃付きのきょう体だったから、狙いをつけるのに疑問はなかった。では、PC版では——!?

一時、オプションで銃型のコントローラーを付けようって話もあったが、価格等の問題で結局ボツ。かわりに画面内に照準が設けられた。方向キーを上下左右に動かすことで、照準の位置が移動するってわけ。



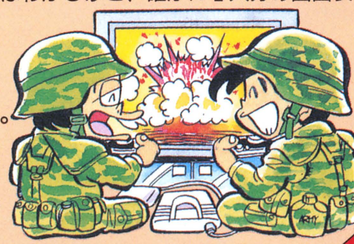


▲敵に向かって照準を合わせる。ゲーセンの時以上の反射神経が必要だ。

2人同時プレイも可能だぜっ!!

ゲーセン版では、1P専用のゲームだった“オペウル”。アベニューさんによると、PC版は大胆にも2P同時プレイも可能にするとか（画面写真を見てもらえばわかるけど、確かに2人分の画面表示があるよね）。ということは、アイテムや高得点の奪い合いで、ワイワイと楽しく遊べるわけだ。これはオイシイ。

でも、敵弾の当たり判定とかどうなるんだろう？　疑問を感じたキミは、来月以降の第2弾情報を見ておくれっ!!



SPECIAL スペシャル PART 2

今月もPCエンジンのパワーが炸裂！　さすがにアーケードやパソコンからの移植モノが多いけど、PCエンジンだけの＋αがあって満足できるソフトばかり。その上、移植度も完成度も高いとあっては注目しないわけにはいかないよねー！

アトミックロボキッドスペシャル

UPL／12月発売予定／価格未定





UPLの第一弾PCソフト "ロボキッド"出撃準備OK！

いよいよUPLの第一弾ソフトが始動！動き始めたこのグラフィックの完成度を見てくれ！　ゲーム性もアーケードのものと変わらないデキだ。ゲームは全部で25ステージもある。ユニークなのは、VSモードやボスもひとつのステージととらえられていること。それぞれのステージは短いけれど、それだけ楽しいトリックが多くてあきさせないぜ。

POWER UP メタルバードからクリスタルを取れ！



敵にまざって飛んでくるメタルバードを撃つと、クリスタル出現。このクリスタルを撃つごとに下の6種類のパワーアップアイテムに変わるんだ。でも、ずっと撃ち続けるとクリスタルが破裂してしまうのだ。



◀これがメタルバードだ！

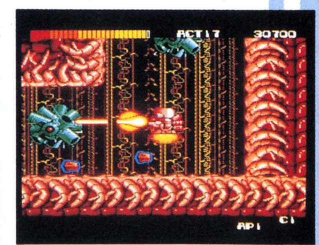
パワーガン	3方向ビーム	8方向ミサイル	5連バルカン砲	シールド	スピードアップ
遠くの敵も攻撃できる。	上下、前方にビーム発射。	レバーの向きに発射できる。	前方向に5連ショット発射。	4つめを取るとシールドに。	取ると倍速で飛び回れる。

▼これは3方向ビーム。エリアによって武器を使い分けるのだ！



全25ステージでロボキッドが大活躍

横スクロール、タテスクロールなど、各ステージの構成はすべて違う。



▲向きを変えて後ろにショット。迷路のようなエリアだ。



◀グラフィックも臨場感バツグン。ここはステージ11。

VSモードもあるぞ！

▼中央の岩のすき間から、武器を発射。後半ステージでは敵がかなり強くなる。

画面スクロールなしに、1対1で敵と戦うVSモード。ステージ3やステージ8など、いくつかのステージごとにVS面になる。中央には障害物があるので、敵を攻撃しにくいけど、ちゃんと武器のパワーアップや体力回復アイテムなども出現するんだ。



巨大なボスも驚異のグラフィックだ！



▲とても画面内に収まりきらないほどの巨大ボスが出現するぞ！



タイトーチェイスH.Q.

タイトー／発売日未定／価格未定 



このところ続々と新作を発表しているタイトーさんから、またまた新情報。今度は、アーケードでも人気のチェイスH. Q. がPCエンジンに移植決定した！

これは、ターボチューンしたパトカーにのって逃げる凶悪犯を追跡し、ガッツンガッツンぶつけながら犯人を逮捕する気分壮快なゲームだぞ。

覆面ターボパトカーで、犯罪者を追いつめろ！

逃げる凶悪犯は体当りで停止！

ゲームの主人公は、無類の車好きの刑事、トニー・ギブソン。車で犯人を追跡するCHASE特捜本部に勤務する彼は、相棒のレイモンド・ブロディとともに改造したスーパーカーで犯人の車を発見するまでひたすら走り、見つけたらガンガンぶつけるのだ！





◀犯人の車にぶつけると、部品が剝がれ、だんだん壊れていく。



◀ある程度ぶつけると、犯人の車が停止して逮捕することができる。

ナンシーからの無線を頼りに追跡開始！



ゲームが始まると、ナンシーの無線連絡で犯人の特徴を教えてくれる。PCエンジン版はカードで発売される（メガ数未定）けど、ちゃんとしゃべるということだ。

アーケード版では、トニーやナンシーのセリフがおもしろかっただけに、どのくらい再現されているのかが楽しみだね。

ゲームの発売日はまだ未定だけど、早ければ年内、もしくは来年頭には発売されそうだぞ。

全5ラウンド＋αを走り抜け！

ゲームのラウンドは基本的に全部で5つ。それぞれのラウンドごとに、いろいろなコースを突っ走って制限時間内に犯人を捕まえるのだ。（途中でタイマーが0になるとゲームオーバーだぞ）また、ある条件によって、PCエンジンオリジナルのエクストラステージに進むこともできる。

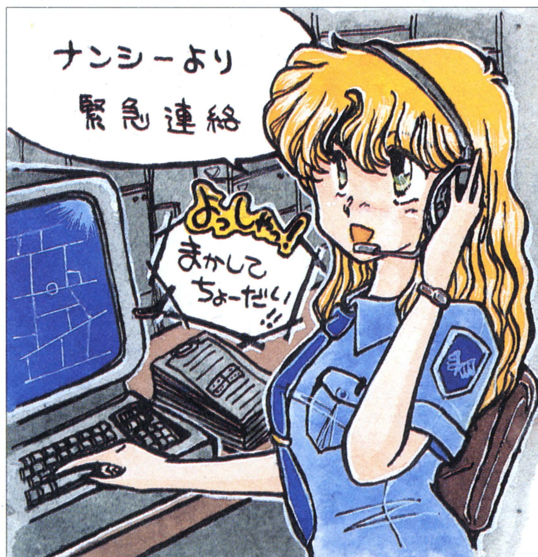




◀コースは、ラウンドによっていろいろと変わっているのだ。



◀逃げる犯人も、ラウンドによって違う。テクニックやスピードも違うのだ。

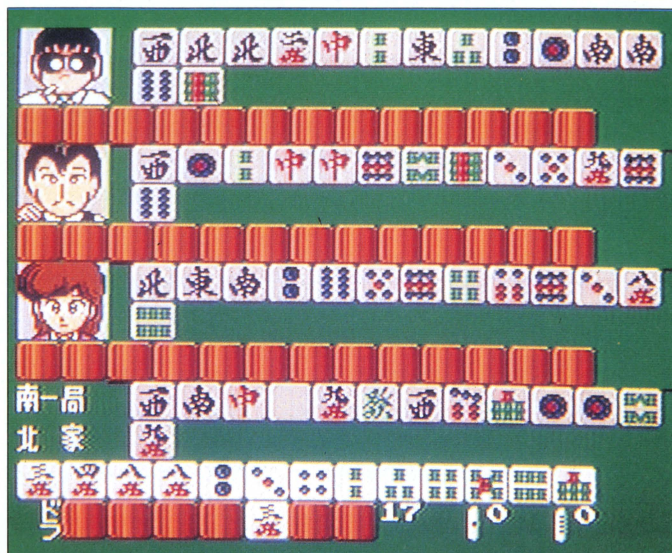


©TAITO CORP.

ぎゅわんぶらあ自己中心派

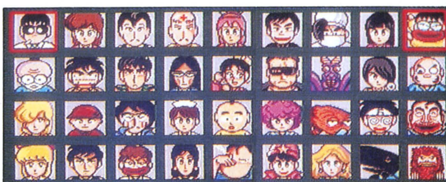
ハドソン／11月発売予定／価格未定





すんごい個性の雀士が36人も登場

片山まさゆき氏原作の人気麻雀マンガが、ゲーム化されたぞ。パソコン版では、すでにパート3まで発売され、いずれも好評を博しているようだ。今回、PC版でお目見えするこのバージョン。3までの全対戦相手＋αが収められた超豪華版だ。さっすが、CDロムだぜい!!



▲この36人がキミの対戦相手。どれも超個性的な奴らだ。

自己中心派のルールはこれ

麻雀のルールって、全国でまちまち。"ぎゅわんぶらあ"流のルールは、以下の通りだ。

- ●東南まわし（親が2周するってこと）
- ●25000点持ちでスタートし、30000点以上がプラス。
- ●ありあり（クイタン、後づけ等もOK）、一発、ウラドラ、カンウラのドラもあり。
- ●親がノーテンで流局した時は、親流れ。

◀麻雀を知らないキミのために、アドバイス機能もあるぞ。

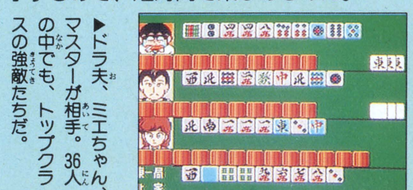
▼登場キャラ一人一人の特徴、弱点なども紹介されているぞ。参考になるよ。

▲このグラフィック。ゲーセンぽいよね。これもCDならでは、かな。

モードは3種類、楽しみ方は無限大なのだっ!!

フリー対戦

36人中、3人の対戦相手を自由に選べる。組み合わせを変えることによって、展開も無限に変化するぞ。一局ごとでゲームが終了するので、短時間で楽しめるのだ。



▶ドラ夫、ミエちゃん、マスターが相手。36人の中でも、トップクラスの強敵たちだ。

◀フリー対戦での目的は、当然トップを取ること。ガンバレ!

▶ゲーム終了後、キミのタコ度（下手さのことね）をチェックしてくれるぜ!

タコ討伐戦

36人の登場キャラ中、半数が上級者、残りの半数はタコ雀士だ。キミは、このタコ派か、アンチタコ派とコンビを組み、2人の合計得点を敵チームと競うのだ。



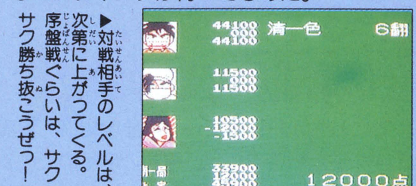
◀まずはタコ派か、アンチタコ派かを決める。大切なのはトップ取りよりもチームの得点だ。

▶東京各地の雀荘を、自分の派で埋めつくすのが目的だ。

◀チームワークや戦略を考えずに打つのがタコ派の特徴。タコと組んで勝つのは厳しいぞ。

勝ち抜き戦

36人の雀士全員に勝ち抜こうってモード。なかなかやりごたえがあるぜ（当然、セーブもOKね）。見事クリアすれば、脳天気なエンディングが待ってるのだ。

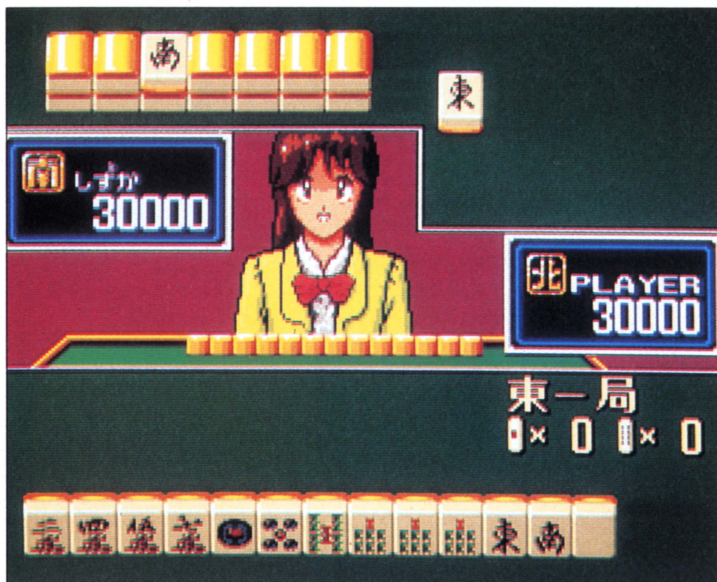


▶対戦相手のレベルは、次第に上がってくる。序盤戦ぐらいは、サクサク勝ち抜こうぜっ!

◀トップか2位を取れば勝ち残れる。無理なトップ狙いは禁物。

▶勝ち残れば、下位の2人が消え、次のライバル2人が登場する。まだまだ先は長いのだ。

©片山まさゆき／ヤングマガジン／講談社



麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ

日本物産／11月下旬発売／5400円

RPG付きのおもしろ麻雀ソフト!!

アーケード版で大人気だった『麻雀刺客』をベースに、新たにRPGモードを加えた期待の『麻雀ウォーズ』がついに完成したぞ。

このゲームは、普通の麻雀で遊ぶ「対刺客戦」と、日本中を麻雀して歩くRPGモード「MAHJONG WARS」の2種類のゲームで遊べるんだ。もちろん、麻雀自体の思考ルーチンは、さすがに長い間アーケード版の麻雀ゲームを作っていただけあってなかなかの物。油断してると、なかなか勝てないぞ。

また、ゲーム中に登場する女の子も、なかなか可愛い子が揃ってるぞぉ！

表情もいろいろ



ノーマルモード 対刺客戦

4人の刺客相手にジックリ麻雀だ!!

こっちは、普通の麻雀ゲーム。ゲームを始める前に自分の好みに合わせてルールを設定し、対戦者を選んで半荘勝負をするノーマルなプレイで、パワープレイなどはない。相手に負けるとそこでゲームオーバーになる。

4人の対戦相手

しずか ◀21歳のOL。わりと強い。油断するな!

さゆり ◀女子大生。18歳。鬼神のような強さを持つ。

ゆきお ◀46歳の会社員。4人の中では比較的ラクかも?

えり ◀17歳女子高生。コイツもすごく強いのだっ!!

RPGモード MAHJONG WARS

裏マージャンを倒し、健全な麻雀界を取り戻せ!

そしてこっちがRPGモード。悪の組織・裏麻雀界がはなった刺客を倒し、平和に麻雀のできる世界を取り戻すのが目的だ。そのためには、経験を積んで麻雀の腕を上げ、いろいろなアイテムをそろえて日本全国を冒険しなければならないのだ。



▲ここがスタート地点。ゲームのセーブもここでできる。



敵が出たら麻雀で勝負!!

マップ上をテクテク歩いていると、突然敵の戦闘員が出現。ここで麻雀による戦闘シーンになるのだ。相手に勝つと経験値とお金がもらえ、負けるとその点数によってHPが減ってしまうのだ。

◀仲間に打ってもらうこともできる。

◀道具や技で有利に進めろ!

仲間を集め、謎を解きながら進め

冒険の最初は主人公一人。このゲームは最高4人のパーティプレイなので、まずは仲間のキャラを集めるのだ。

最初の仲間は、東京の雀荘で敵の刺客に捕まっているももよ。彼女を助けるためには、まず東京タワーに行って、彼女のお姉さん・ももこに会うのだ！

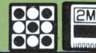
◀街の人から情報を聞き出そう!

◀やった! ももよを助けたぞ!

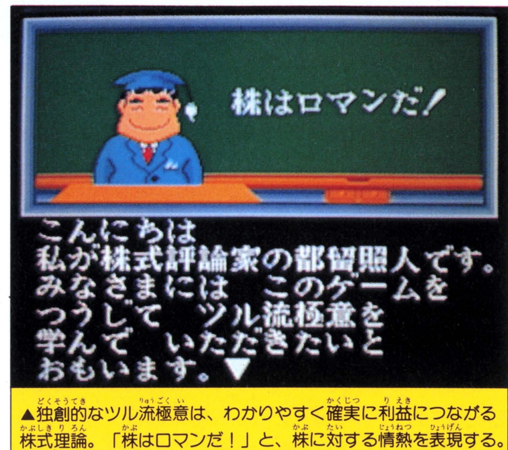
(C)1989 Nihon Bussan Co.,LTD.

都留照人の実戦株式倍バイゲーム

インテック／11月発売予定／予価9800円



株はロマンだ!!



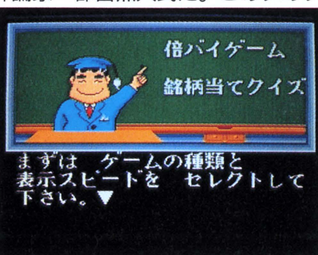
▲独創的なツル流極意は、わかりやすく確実に利益につながる株式理論。「株はロマンだ！」と、株に対する情熱を表現する。

PC初の株式シミュレーション

現在、ファミコンの世界では株のゲームやホームトレードなど、株についての関心がかなり高まっているよね。そして、我がPC界にも、そんな株関係のゲームがついに登場しちゃうんだ。

このゲームは、初心者の人にもわかりやすく、かつ実戦にもソク応用できそうな株式売買シミュレーションゲームなんだ。アドバイザーは、ユニークな発想で評判の株式評論家・都留照人氏だ。このテのゲームの場合、どうしても株だぁシミュレーションだぁっと、複雑で難しそうな印象を与えてしまうと思うんだけど、これに関しては心配は無用。都留先生独特の噛み砕いた表現方法と明るいグラフィックで、お堅い株取引のイメージを見事にゲーム風にアレンジしてあるんだ。ステップアップ方式も、実戦の感覚をつかむには最適だ。

さあ、キミも兜町の風雲児（古い！）目指して、こいつで特訓しちゃおうねっ！





▲5段階にクラス分けされて、ステップアップしていく方式をとっている。

モードは2種類

ゲームモードは、実戦さながらの本格シミュレーションゲームと、知識を高めるのに役立つ銘柄当てクイズの2種類があるんだ。どちらも平社員から社長まで、5段階にクラス分けされている。頑張ろうね！



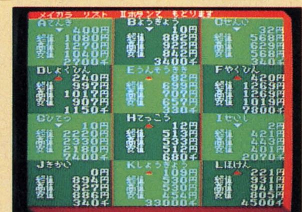
▲アシスタントのお姉さんは、クラスごとにバリエーションがあるんだ。

倍バイゲーム

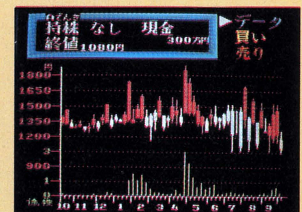
予め設定された元金を、一定期間以内にクリア金額まで増やしていくシミュレーションゲームだ。過去のデータやチャートグラフをもとに分析検討して、株の売買をしていくんだよ。



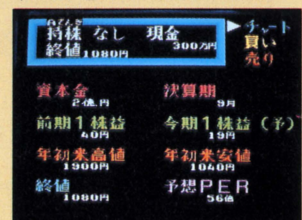
▲平社員クラスは、元金300万円。これを10ヵ月で500万円にするんだ。



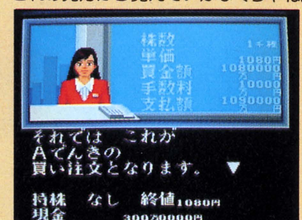
▲ピックアップされた12業種の銘柄の中から、狙えるものを選択しよう。



▲かなり専門的なチャート表。まずはこれの見方から覚えていかなくちゃね。



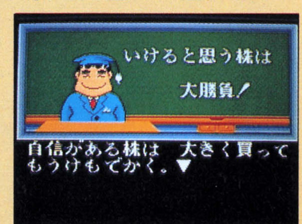
▲これまた専門知識が必要なデータ表。会社の株価の動きを分析するんだ。



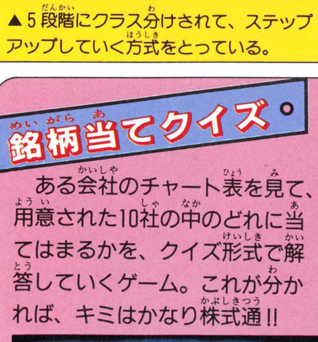
▲これ！　っと決めたら、さっそく買い付けを。現金とよく相談してね。



▲株価が狙いどおりにハネ上がったら、すかさず売り。ここでも計算が必要だ。

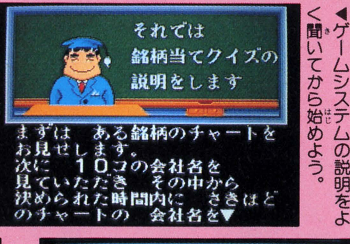


▲売買のタイミングが合うと、都留先生がアドバイスをしてくれるんだ。

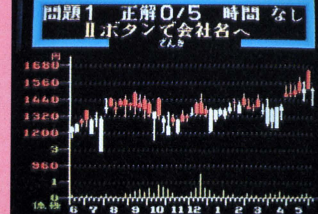


銘柄当てクイズ

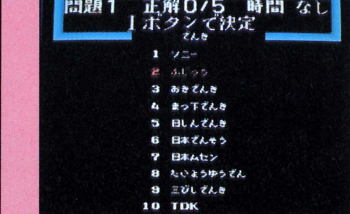
ある会社のチャート表を見て、用意された10社の中のどれに当てはまるかを、クイズ形式で解答していくゲーム。これが分かれば、キミはかなり株式通!!



◀ゲームシステムの説明をよく聞いてから始めよう。



▲このチャート表を見て、どこの会社のものか当てるんだ。難しそうだね。



▲①ボタンを押すと、会社名が現れる。どれか一つを選んで、①ボタンで決定！

逐電屋藤兵衛

ナグザット／発売日未定／価格未定



怪異と波乱のミステリー 江戸の闇に逐電屋が挑む！

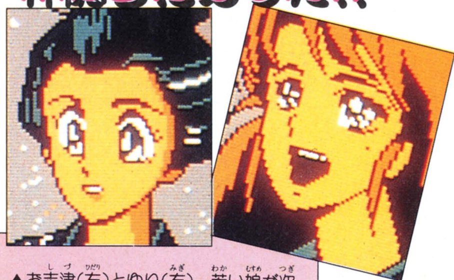
このゲームは『首斬り館』のタイトルでパソコンやMSXで発売され、ストーリーのおもしろさ、グラフィックの美しさなどで人気のあったものだ。PC版ではタイトルを変更した他、オリジナル版のストーリーを少し縮めて、アレンジを加えてある。そのあたりもぬかりはないぞ。

さて、江戸時代が舞台という異色のゲームだけど、PCでは初の４Mをフルに使った、本格派のミステリーADV。江戸情緒と怪奇ミステリーがミックスした期待作だぜっ！



江戸・元禄。将軍・綱吉の圧政に苦しむ人々を江戸から逃す、"逐電屋"という裏稼業を営む藤兵衛。主人公であるこの藤兵衛のもとに、ある日、事件の依頼が――。ウ～ン、アドベンチャーだけに、この先はまだナイショ。藤兵衛は次々に奇怪な事件にまきこまれるのだが、後はここに載せた写真で味わってほしい！

なにっ、若い娘が神隠しにあった⁉



▲お志津(左)とゆり(右)。若い娘が次々と消えてしまうという事件が――！

藤兵衛の行手には身の危険と奇怪な謎が！



▶一瞬の判断で、危険から逃れた。まちがえればゲームオーバーだ。

コマンドは選択式だぞ！

コマンドは全て選択式だから、操作も簡単。新しい情報を仕入れるたびに、目的のコマンドが増えていくシステムだ。



◀ウィンドーを開いて適当なコマンドを選択。基本は、いろいろ試してみることだね。

◀続いて目的のコマンドが表示される。情報を集めるたびに、コマンドが増えていくぞ。



◀藤兵衛の相棒であるひょう吉。ふたりはさっそく事件の捜査に。



◀とある長屋で娘を見つけた。でも、なにやら様子がヘンだ。敵は妖術を使ってくるぞ！



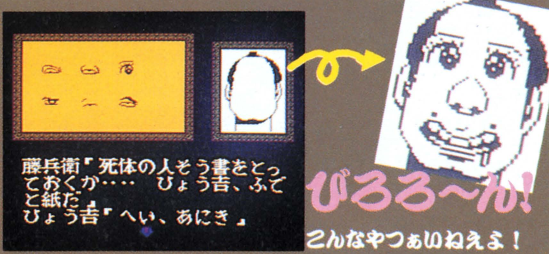
◀ややっ、これはどうしたことだっ⁉……こんなシーンは、簡単なアニメになっているぞ。

江戸とは、ロマンと不思議がいっぱいだ！



人相書きを作るシーンもあるぞ！

▶被害者の人相を書きとめておくシーン。モンタージュ写真の要領で、顔を作っていくのだ。



びろろ～ん！

こんなやつぁいねえよ！

©1982 Universal City Studios,Inc.All Rights Reserved. Atrademark of and licensed by Universal City Studios,Inc. and Used by PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.Under authorization.

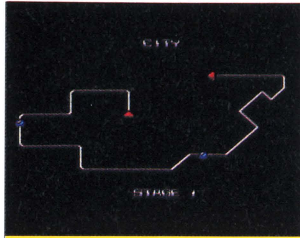
ナイトライダー・スペシャル

パック・イン・ビデオ／12月発売予定／価格未定



きっと、きみもお気に入り！

TV映画で人気のあった、あのナイトライダーがPCで大活躍する！キミは高性能マシン・ナイト2000（愛称キット）を駆って、各ステージごとに敵ボスを追跡。それぞれステージの前半は、ハイウェイでのカーチェイス。後半、敵ボスとの対決ではシューティングっぽい、アクションゲームになっているぞ！



▲これはステージ1。ハイウェイのコースはこうなっているぞ！



▲これは敵ボスとの対決シーン。ボスの車を撃ちまくれ！



▲ステージをクリアするごとに、オプションの武器がもらえるのだ。



▲写真じゃわからないけど、キットがしゃべるんだよね。かわいいヤツ。



▲武器はマシンガンの他、レーザーガンや、あのマイクロ・ジャムも！



▲加速してジャンプすると、マシンが空へ！片輪走行だってできるぞ。

バリバリ伝説

タイトー／11月発売予定／6,600円



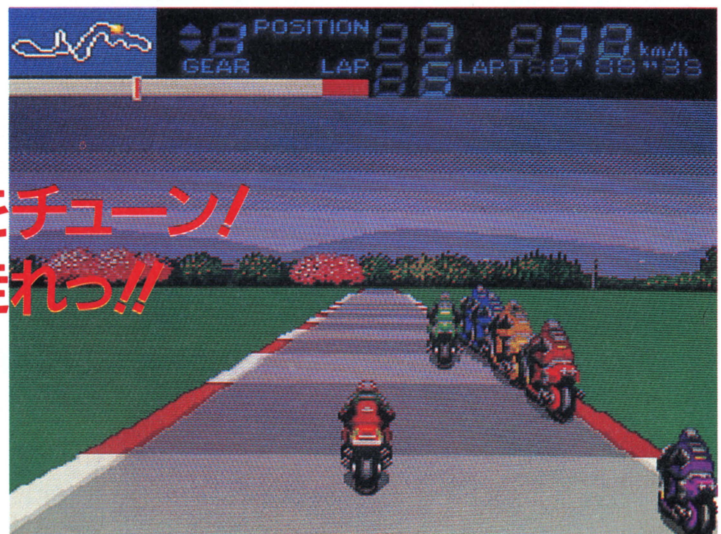
コースに合わせてバイクをチューン！全16ヶ国のコースを突っ走れっ!!

タイトーの次回作、バリバリ伝説もようやく完成。キミは主人公の巨摩郡となって、世界16ケ国のサーキットを走り抜くのだ！

また、このゲームには初心者用の練習モード・TRAVELモードもついてるぞ。



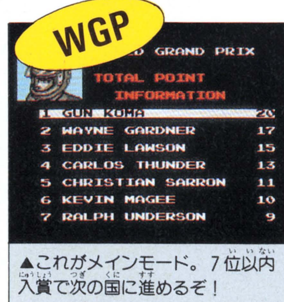
▲ゲームの続きはパスワードでできる。



モードは2タイプ

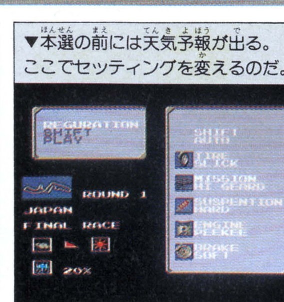


▲TRAVELモードでは、好きなコースで走れる。充分練習しよう！



▲これがメインモード。7位以内入賞で次の国に進めるぞ！

お天気に合わせてセッティングだ！



▼本選の前には天気予報が出る。ここでセッティングを変えるのだ。



▲タイヤ、エンジン、ブレーキなど5種類を変更できる。

©しげの秀一／週刊少年マガジン ©TAITO CORP. 1989

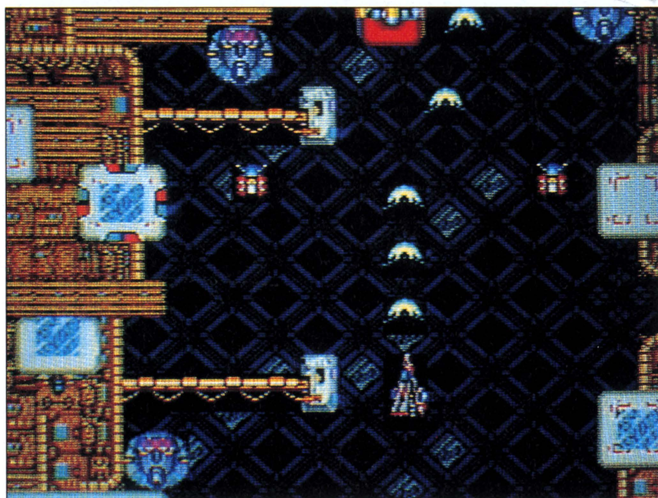
アームドエフ 

日本ソフト販売／来春発売予定／予価6800円

全宇宙の危機を救えるか！

銀河連邦艦隊がまたしても謎の攻撃を受けた。宇宙ポイントＸＩＹ７Ｚ９４に到達すると、決まって攻撃を受けるのである。そのままでは銀河連邦は壊滅してしまう……。そしてその謎の空間はブラックホールとなり、全ての空間を急激に引き込み始めた。連邦は総力を結集し、ウイングポーカーRC30を緊急開発し、謎の空間へと発進させたのだっ！

こんな感じのバックストーリーがゲームを盛り上げるアームドエフは、以前ニチブツさんが出したアーケード版からの移植シューティングゲームなんだ。全面縦スクロール、全７ステージで、全体的にグロテスクな印象を受ける構成。初登場の今回は、開発途中のところを強引に取材させてもらっちゃったぞ。まずはパワーアップのイメージをつかんでくれ。

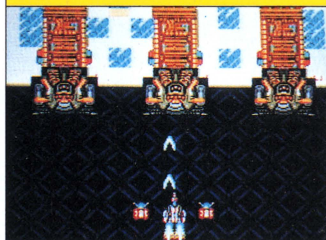


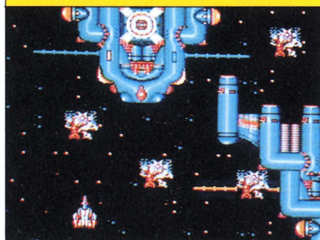




▲スピード感が伝わってくるシーンだ。
▼ボスクラスの敵は、かなりカタそう。

▲ゾウリムシみたいなのが気色悪いね。
▼宇宙空間のキレイなビジュアル。

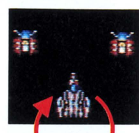




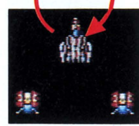
アメーバを倒すと出現する



マイシップのパワーアップは、左の写真のアメーバと呼ばれる物体を倒すと出現するパネルを取ることによってできるんだ。そして注目は、アーマーアイテム（オプション）のフォーメーションチェンジ。前後に移動するぞ。

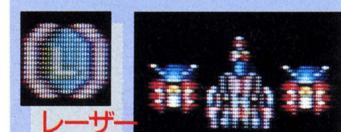






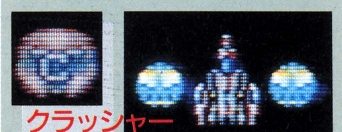
スピードUP

取るとジェット噴射して、マイシップのスピードがアップする。最高４段階だ。



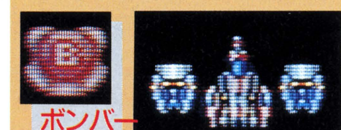
レーザー

このパネルを取ると、前方と後方に直線的に飛ぶレーザー貫通弾を撃つことができるんだ。かなり使えそうなアイテムだね。



クラッシャー

これはちょっとユニークな形をした楕円形の弾を、斜め方向に発射できるんだ。広範囲に撃てるので、有効度が高そうだ。



ボンバー

こいつを取ると、マイシップの横方向に弾が撃てるようになる。不意に襲ってくる敵に対して、頼りになりそうだね。



ミサイル

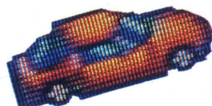
これはホーミングミサイル、つまり誘導ミサイルが撃てるようになるアイテムだ。動きがつかみにくい敵におみまいしてやれ。

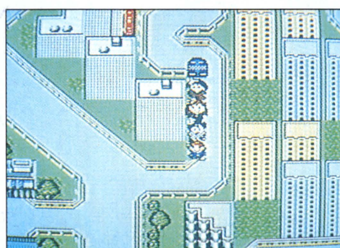
ブレード・ランド 

日本ソフト販売／来春発売予定／予価6800円

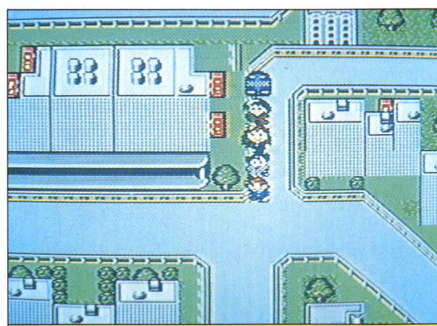
東京が舞台の異色RPG

ビッグクラブから社名変更して、さらに意欲的になった日本ソフト販売さんの２本目のラインナップは、東京を舞台にしたちょっと異色なRPGなのだ。マップは東京の道路地図をモチーフし、移動手段は車という現実的な世界が興味深い。プレイヤーに常に新しい刺激を与える設定を目指して、目下開発進行中とのことだ。どんなふうになるのか楽しみだね！





▲マップは東京の地図を基にして作ったんだって。キミんちの近くはあるかな？



▲キャラクターは４人パーティ＋バッグ。バッグというのは、アイテム（荷物）を入れておくものらしいぞ。



敵キャラもポップ!!

おっ、フレディみたいなヤツもいたりして。楽しそうだね！



サイバーコア

IGS／'90年4月発売予定／価格未定





楽しみは来年まで取っておこうね！

新参入のIGSさんは今年12月に一気に3本のゲームを発売する予定だったけど、ゲームのバージョンアップのため、発売を来年4月～6月に変更。みんな期待して待っていよう!!

グラフィックもパワーアップ！

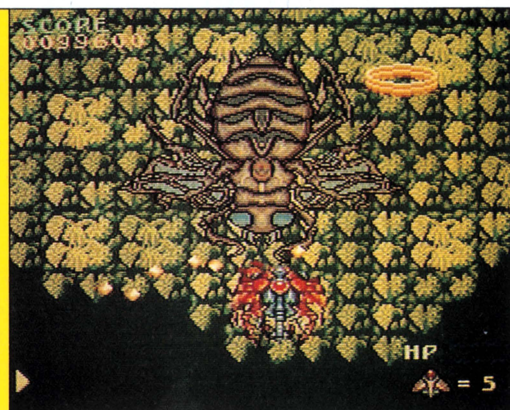
シューティングファンなら絶対に注目してほしい過激なパワーアップシステム。そして、マイキャラや敵キャラの、昆虫タイプのグロテスクなデザインがこのゲームの魅力なのだ。

今回はほとんど完成バージョンに近いという貴重な写真をみんなに紹介しちゃうぞ！

どのバトルステージも不気味なムードでいっぱい、ボスキャラの動きもグヨグヨな感じで、強力パワーアップのマイキャラとどんな戦いをしてくれるのか楽しみだね。



▲敵キャラはどれも、巨大化した昆虫たち。見なれた姿のヤツもいるぞ！

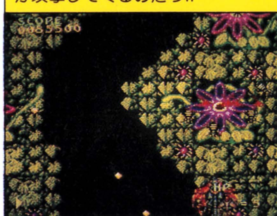


▶アブのような形をしたボス。そうとうパワーアップしておかないと、戦いは苦しいぞ!!



▲ブンブンと飛ぶ音が聞こえてきそうな中ボス。ヤブ蚊みたいだね。





▼地上からも食虫植物のような敵が攻撃してくるのだっ!!



▲食虫植物の群れを抜けると、クモ型の中ボスが登場だっ!!

シンドバッド 地底の魔宮

IGS／'90年4月発売予定／価格未定

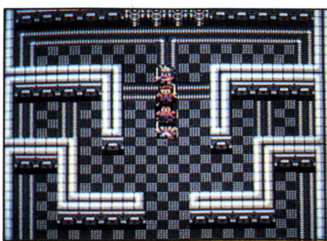




▲千夜一夜物語を彷彿させるストーリー展開は、どんなふうになるのかな？

中近東を舞台に繰り広げられるエスニックなRPG。主人公・シンドバッドはもちろん、孫悟空やアリババといった親しみやすいキャラが登場するぞ。バトルやレベルアップよりも、ストーリーそのものを楽しみたいゲームだね。

現在は、ゲームシステムについての開発が進行中。RPGファンは期待して待っててね。



▲ダンジョンは今は何にもないけれど、きっと興奮させてくれるに違いない。



▲敵キャラの開発画面だ。アラビアンな雰囲気のヤツもいたりするぞ。

ワールドビーチバレー

IGS／'90年6月発売予定／価格未定





▲メイン画面は、バックを大幅に変更する予定だ。期待しちゃおうね！



▲モードセレクト画面。女の子の水着姿が、とってもカワいいじゃん。



▲メンバーキャラの開発画面。なかなか親しみのあるキャラになりそうだね。

ビーチバレーといえば、次期オリンピックの公開競技にも決定し、今、最も注目のスポーツだね！

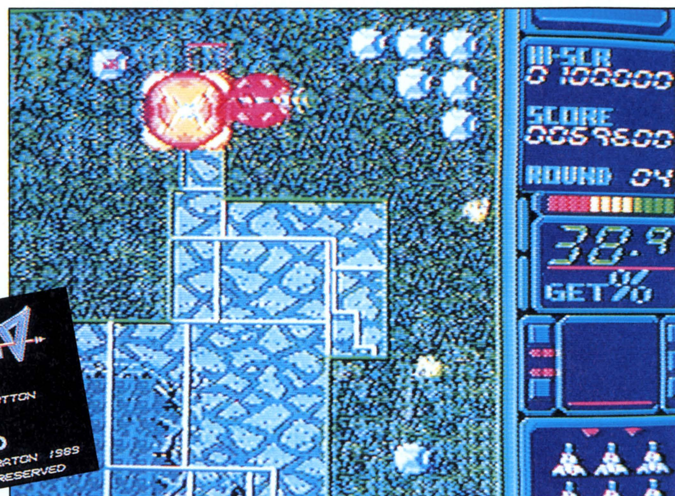
現在このゲームはグラフィックを大幅に変更中。ここに紹介した写真よりも、さらにスポーツマインドあふれる画面にするために、開発スタッフはフル回転でがんばっているぞ。来年の夏は、PCでビーチバレーがトレンドなのだ。

ヴォルフィード

タイトー／12月発売予定／6600円



今月のヴォルフィードはPCエンジン画面で紹介だ！



※画面は開発中のものです。

先月号では、アーケード版の写真で紹介したタイトーの『ヴォルフィード』。今月は、PCエンジン版の画面が入ってきたぞ。

このゲームは先号でも書いたように敵がうろうろしているフィールドを自機で区切っていき、画面の75%以上を切り落せばラウンドクリアっていう陣取りアクション。このとき、より多くのエリアを切り取ると高得点ボーナスがもらえるのだ。（ただし敵キャラに接近することになるので、やられちゃう危険も多くなる）

また、画面上にいるボスキャラをやっつけてもクリア可能。1回やり始めちゃうと絶対に熱くなるこのゲーム、今から発売が楽しみだねっっ！



◀いろいろなラウンドがあり、敵やグラフィック、アイテムの位置などが変わっている。

ブロックを囲むとアイテム

画面上のブロックを囲むとアイテムが出現。このアイテムは、出現させただけで取ったことになり、レーザーやスピードアップなど、いろいろな効果があるのだ。

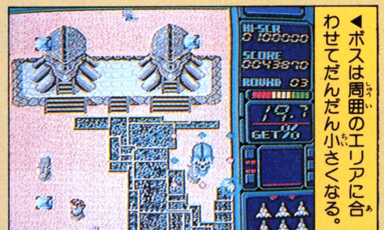


▼ブロックを囲ってアイテムを出したところ。アイテムは6種類ある。

▲白くて丸い部分にアイテムが隠れている。

たくさん囲んで高得点！

このゲームで高得点を狙うためには、とにかくより多くのエリアを囲んでラウンドをクリアすること。そのためには、下の写真のように、画面を細かく囲んでいき、最後の一囲みで99%でラウンドクリアするようにするのだ。途中で、クリア規定値の75%に達しないようにするのがコツだぞ！



◀ボスは周囲のエリアに合わせてだんだん小さくなる。

不思議の夢のアリス

フェイス／発売日未定／価格未定





フェイスさんの新作"アリス"。システムは『マリオ』タイプの横スクロール面クリアクションになるそうだ。ステージ総数は4。それぞれ3つほどのエリアに分かれている。

各ステージには、それぞれボスが待ちうけている。主人公アリスの目的は、それらボスキャラから白雪姫、赤ずきんちゃんなど、童話のヒロインを助け出すことなのだ。



◀ステージの中には、隠れアイテムがいっぱい。魔法を使って見つけ出そう。

▶ほ〜ら、アイテムが見つかったぞ。攻撃力やライフ値がアップするぞ。



◀敵キャラも背景も、ファンタジームードたっぷり。



◀敵の上に乗ったり、音声（アリスの叫び声）で敵を倒すんだ。

アウトラン

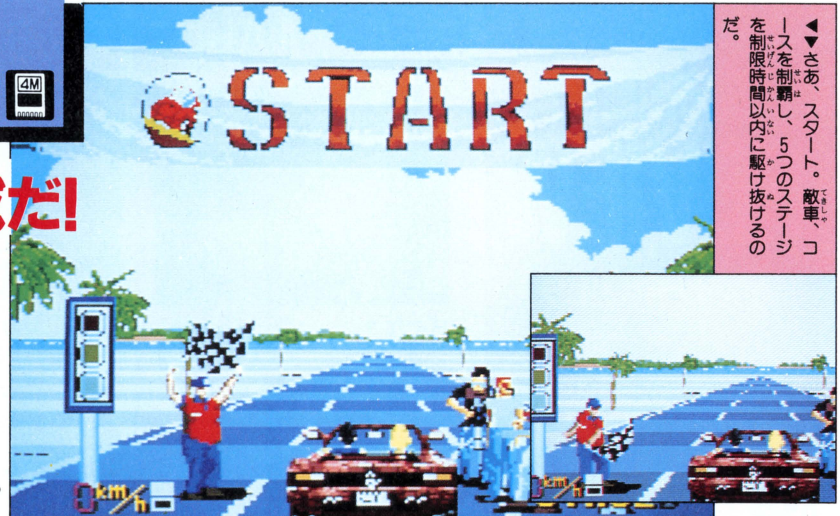
NECアベニュー／発売日未定／価格未定



お待たせっ!ついに完成だ!

レースゲームの超人気作『アウトラン』がついに完成したぞ（と言っても、音声はまだプログラミングされてないけどね）。来月にはマスターロムが入手できるはずなので、ガ～ンと紹介できるだろう。とりあえず、完成画面がいくつか手に入ったので、載っけておく。今月は、これでガマンしといておくれ。

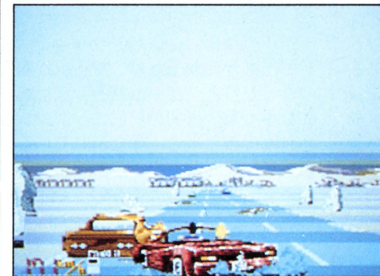
さて、気になる発売日だけど、アベニューさんのコメントによれば年末、もしくは来年早々くらいになりそうとのこと。ファンのキミ、もう少しの辛抱だからね。



▲▼さあ、スタート。敵車、コースを制覇し、5つのステージを制限時間以内に駆け抜けるのだ。



◀ステージ5（LAKE SIDE）。ゴールまではもう少しだ。前方に見える敵車は、ポルシェターボ。



▲ステージ5（STONE HILL）。道路上の砂にタイヤをとられ、スピン。屈指の難コースだ。



◀ステージ2（WALLS）。フルブレーキのために、愛車テスタロッサがまたもスピン。立ち直れるか?

ヒエ～ッ!!事故っちった!





▼ステージ1（SEA SIDE TOWN）。最初から事故ってちゃダメだぜ。

◀WALLSの岩に激突。左右に並ぶ岩々に圧迫感を覚えるステージだ。



▼ステージ2（BIG GATE）。ここに直撃した姿って、ちょっと迫力。

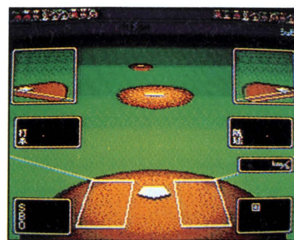


ROM ROMスタジアム

メサイヤ(NCS)／12月発売予定／価格未定



キミのプレイで選手が成長していく!



◀ゲーム画面は、バックネット側とセンター側からの、2種類のアングルが選べる。



▶CD-ROMのバックアップはもちろん、パスワードにも対応している親切設計。

9月号で紹介した『ソル・ビアンカ』に先駆けて、この『ROMROMスタジアム』が、メサイヤのCD-ROMソフト第1弾として発売されることになった。

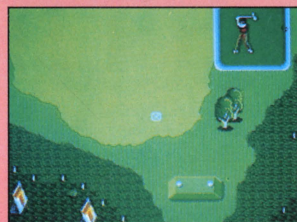
このゲームは、CD-ROMの大容量によって、今までの野球ゲームの要素がほとんど入っている。いわば野球ゲームの決定版!! とでも言うべきゲームなのだ。

目新しいところでは、各選手は打率や走力といった従来のデータの他に、ゲーム中のプレイに微妙に関わってくる性格データを持っている。さらに選手は試合をしていくうちに成長していく、というのも魅力。選手を育てるとなると、ただ試合をする時より気合が入るよね。もちろん2人プレイやエディットモードもある。1人でやるもよし、自分で作ったチームで友達と遊ぶのもよし、の全天候型野球ゲームだ!!

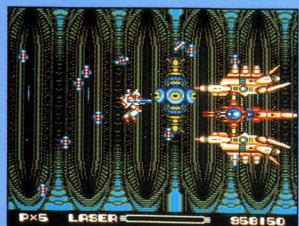


発売直前 REVIEW

9/30~10/29

	スーパーアルバトロス	竜の子ファイター	鏡の国のレジェンド
			
	日本テレネット 6780円／発売中 	トンキンハウス 5600円／10月20日発売 	ビクター音産 6750円／10月27日発売 
広島もみじ PC本体しか持ってない人は、今月はアリさんになって貯金。CD・ROM²を持ってる人には、個人的に「サイドアーム」をお勧め。1枚で2作楽しめる、というNECアベニューさんの快作だと、私は思いますです。	前作『ヴァリスⅡ』もそうでしたが、テレネットさんのアニメテクニックは、ホント凄いと思っちゃいます。大映TVばりの超ドラマチックなマッチプレーモードは、もう感涙もの。ただ、ゴルフのプレイ自体は、今までのPCのゴルフゲームに較べると弱いような気がします。	アクションゲームにしてはフィールドのトラップに意外性が少なくて、なんだかアイディアを出し惜しみしているような気がする。『魁！男塾』の戦いのフィールドに見られるような、ユニークな場面がもっとあっていいのでは？　あと、ザコがカタすぎるのは、プレイしててツラい。	システムは『コブラ〜黒竜王の伝説』に非常に近い。ストーリー的にも枝分かれのポイントがけっこう多く、「メニュー方式」のアドベンチャーとしては、かなりバランスはいいんじゃないかな。あと、驚いたのは、ナレーションの多さ。読み込みのスピードもけっこう速い！
折墓・T 今月はCD-ROMが3枚と、ROM²ユーザーの結構嬉しい月。その中でも、サイドアームと鏡の国のレジェンドがいいんじゃないだろうか？スーパーアルバトロスは、アニメーション部分やBGMがなかなか笑えるぞ！	PCエンジンには、かなり多くのゴルフゲームがあるが、このソフトを普通のゴルフゲームとして見るとやや弱い。ゴルフ部分の操作方法が、いまいちなのだ。ただし、アニメーションやBGMは充分見ごたえ、聞きごたえを持った作品なので、ROM²ユーザーは一見の価値あり！	BGM、グラフィック、動きなどが『ワタル』に似たアクション。ザコの敵が固かったり、マップが難しかったりと、ゲームバランスはあまり良くない。初のPCエンジンソフトということで、まだ慣れていないせいなのか？　参入第一弾ということで、御祝儀付きでこの点数。	特にのりピーが好きというわけじゃないけど、それでもかなり遊べるソフトだ。特に、アニメーションやセリフがかなりあるのに、アクセスタイムをほとんど感じないのがいい。PCエンジンには、アドベンチャーゲームが少ないので、その手のが好きな人は買い。
めでお 今月のラインナップは4本なんだけど、そのうちCD-ROM²版がぬわんと3本もあったりする。持ってない人にはちとツライね。ま、個人的にはアルバトロスとサイドアームが好きなタイプだな。	ゴルフは好きなんだけど、マニアックなゴルフゲームだとど〜も肩がこっちまうってタイプの人には最適のシンプルアクションなのだ。ヴァリスからさらに進歩したビジュアルシーンは、ゴルフファンならずとも大満足の内容。ゲーム性にこだわりすぎない、新しい発想のソフトだ。	アイデアがぐぐっと盛りだくさんのゲームなのだ。操作性もいいし、アクションゲームの楽しさのツボをビシッとおさえて作られた感じのゲームだ。ただ、その分優等生になりすぎてる気もちもするのだ。だから、異常にホットな刺激を求めるヤツだと不満になっちゃうかもしんないね。	決してタダのキャラクターものゲームとは言わせない、アドベンチャーゲームとして充実した内容なのには感心させられてしまった。設定、グラフィックともに練られてる感じがして、時代のニーズに答えているのだ。モロモロの大サービスは、のりPファンだったら狂喜乱舞必至。
JACK 今月はちょっと困ってしまってどうしよう、なのだ。とりあえず、のりピーが好きか、アドベンチャーゲームが好きなら『鏡の国のレジェンド』がおすすめ！　カードで『サイドアーム』を持ってない人なら『サイドアーム』だね。	このゲームのウリはマッチプレイ。アニメーションをはさんで、ゴルフで対決するところなんかは、まるでドラマを見ているよう。音楽も重々しくて、涙をそそる!?　スリル感とかはあまりないけど、ゆったりとゴルフを楽しみたい人に。ショットの強さ設定をしにくいのが難点。	どの面をプレイしても、どこかでプレイしたことがある感じ。これぞこのゲームだけのオリジナルっていうところがほしかったな。操作性はすごくいいのに惜しい。せっかく宮下さんのキャラを使うなら、もう少しグラフィックで見せてほしかったし。アドベンチャーっぽくね。	のりピーファンは絶対に買うべきこの1本。CDロムを持ってないなら、ソフトとセットで買っちゃおう。アイドルのゲームだからといっても、アドベンチャーゲームの部分もかなり本格的。展開もスムーズで、のりピーといっしょに冒険できるのがいいな。登場キャラもキレイだね。
えび2 フムフム、それはさておき日本テレネットのアニメ力(そんな言葉あるか知らん)には注目だ。CD-ROMで、アニメ処理をふんだんに取り入れたRPG、もしくはADVあたりを、僕はひそかに期待している。どーでしょーか	もの悲しくも、荘厳な(!?)BGMには驚かされたなァ。ゲームとしては不満な面もあるけど、でも、アニメの技術には目を見はるものがある。次回はアニメシーンにもっとボリュームを持たせて、シンプルなゲームをちょっとだけ入れるなんてどう？てな期待をこめて、この点数〜う！	ひとつひとつのキャラはコミカルなんだけどね。背景などのグラフィックやゲーム内容も、もっとコミカルなものに徹して欲しかった。加えて、敵のバランスがちょっと悪いようだ。ステージのワナが多い所では敵が多すぎて、とてもきびしい……。こいつァ笑えないなァ。	決してのりピーファンではない僕ですが、このソフトはアイドルものCDとしてはゲームのデキがよく、アドベンチャーとしても十分、楽しみに耐えられる。グラフィックもきれいだし、ゲーム進行もスムーズ。しかも、ゲームオーバー画面まで、思わず笑って楽しめる華やかさ〜！
FROM MAKER SIDE	メーカーコメントも掲載してくれる配慮に感謝しています。操作性を問題にされていますが、設計段階で118ホール以上プレーするユーザーの慣れを考えたつもりです。初め操作しにくいようですが、慣れると他のソフトより高速操作・プレーが可能です。操作疲れナシ。(日本テレネット)	キャラクターについては、宮下さんの絵を忠実に再現できたと思っています。動きについては、ワンパターンにならないよう注意しました。キャラが固いとのことですが、マスターでは調整し、強いキャラでも2〜3回攻撃すれば倒せるようになっています。　(トンキンハウス・竜)	酒井法子のアイドル性とアドベンチャーの面白さをどうCD-ROMで表現するか、できるか？皆様の反応も大変いいようで実に嬉しく思います。よくやったとホメてやって下さい。ファンタジー映画のようなこのゲーム、のりピーの新曲「さよならを過ぎて」共々ぜひよろしく。(ビクター音産)

サイドアームスペシャル



NECアベニュー
6800円／10月下旬発売

２つのサイドアームが入ってるわけなんだけど、この２つ、タイトルは同じでも、ゲーム性はかなり違っていて、プレイしている方としては、１枚に２つのゲームが入っている（得したぜ！）とウレシクなってしまう。CD・ROM²を持ってる人、よかったね。持ってない人,残念でした。

オリジナル版と改版の２つがカップリングしたCD-ROM。オリジナルに忠実なカード版は、途中でやられるとなかなか立て直しが難しかったが、新たに入った改版は、それより遊びやすくなっている。カードを持っている人も、改版のために買っていいのでは？

懐かしのファミコンディスク、セクションZが超パワーアップしたようなゲームだ。難度はかなりハイレベルだけど、それ相応に完成度が高いので、ガンガンやる気にさせるのだ。CD－ROM²ならではのお買い得的な内容も見逃せないし。シューティングファンは必見だぞっ！

CDロム版のオリジナルと、カード版のゲームと２本も入ってお買得。特にCDオリジナルのパワーアップがハデで、ゲームシステムもよりおもしろくなってる。合体がなくなっちゃったのがちょっと残念だけど。CDロムを持っていて、シューティングが好きな人におすすめ。

アベニューさんが目をつけただけあって、シューティングとして確かによくできている。そんなゲームに、ゲーム・システムをアレンジしたおまけ版まで付けちゃうんだもんなァ。そのアレンジ版もよくできているだけに、CD-ROM²を持ってない人はかわいそう……笑えないよなァ～。

今回のスペシャル版のウリは、２つのソフトを同時収録しているということと、BGMがカプコンの女性バンドアルフ・ライラ・ワ・ライラの演奏だということです。繊細かつダイナミックな彼女達のサウンドはカプコンファンのみならず、多くの人を魅了することでしょう。　松田

獣王記

NECアベニュー／発売中／5800円

CDロム版は、マニアにとっての記念版的でき

８月号でレビューした獣王記。当初７月発売予定だったため、完成前のバージョンで評価した。その後、発売が伸び、CD版の内容も若干変更された。そこで、CD完成バージョンについて、論評をつけ加えようと思う。CDに追加されたのは、電子絵本的なストーリー紹介、ゲーセンそのままの音声、アルゴリズム、そして難易度設定てとこ。獣王記マニアや、従来の移植ソフトに不満を持つこだわり派には、最高の贈り物だと思う。でも、それ以外のロム²を持たないユーザーは、あえてCD版にこだわる必要はなさそうだ。グラフィック、ゲーム性では、カードだって劣ってないもの。しかも、CD版には欠点もある。ステージ途中で読み込みが入り、一瞬キャラが止まっちゃうんだ。（ゆたちん）



不定期連載

PCエンジン おジャマしま～す

ソフトハウス訪問

第５回／ヒューマン株式会社



忘れた頃にやって来る「ソフトハウス訪問」。第５回目は、「ファイヤープロレスリング」でPCにプロレスブームを巻き起こしたヒューマンさん。開発室拝見とばかりに、東京は吉祥寺の社屋におじゃましてきたぞ！

さて、左の写真が、ソフトハウスの心臓部ともいえる開発室の一角。「F１トリプルバトル」の制作スタッフ＋αの方々の雄姿である。

ヒューマンさんの開発陣は、プログラマー、デザイナー合わせて計22人。他のソフトハウスに較べると少ないけれど、そこはそれ、少数精鋭！　日夜、開発室にこもって、「ファイプロ」のような、こだわり派のマニアックな作りのゲームを生み出しているワケだ。



同社の茶々丸さんによると、そのこだわりの秘密は「プロレス好き、F１好きの人間が、それぞれのゲームを作っているため」。「これからもヒューマンならではの凝ったゲームを作り続けて行きたい」とのことだ。

また、ヒューマンといえば、獣神ライガーを呼んだり、TVの公開番組に出たり、とユニークな宣伝展開もしているので、年末の「F１」発売に向けて、そっちの方も注目したいね。

■会社概要■

昭和58年５月創立。社員は約30名、平均年齢20代前半の若～い会社。PC参入以前は、ファミコン用ゲームのOEMなどを行っており、開発力には定評がある。



◀「ファイプロ」の販促で「ぷっつん５」に出演した茶々丸氏。業界初の快挙。



▶東京おもちゃショーで獣神ライガーを会場に紹介。目立ち度No.１だった。

■最新情報&プレゼント■



「F１」に続くヒューマンの第３弾はサッカーゲームに決定（タイトルは未定)。また、CD-ROMへの参入も検討中だそうだ。

※特製テレカを５名にプレゼント。希望者は、月刊PCエンジン「Humanテレカ係」まで。

CALENDAR 10
1989 OCTOBER

1	
2	
3	
4	第27回アミューズメントマシンショー（東京流通センター）↕
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	★竜の子ファイター★究極タイガー（再販）
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	★鏡の国のレジェンド
28	
29	
30	月刊PCエンジン12月号発売
31	★ドラえもん

★ソフトの発売日は変わることがあります。



●季節はもう秋！ すっかり涼しくなって、外でスポーツするには絶好の季節だねっ。そんな中、各メーカーさんは、年末発売に向けて新作ソフトをガンガン制作しているみたい。そこで、ゲームファンならノドから手が出るような、あっつあつのウワサを教えちゃおう！

●データイーストさんが、「ほらホラ〜ドロップロック〜」という新作を発売するそうだ。以前、業務用で出した「グレープロップ」を家庭用にアレンジしたもので、発売はサイレントデバッガーズより先になりそうだ。

●アーケードのゲーム製作で活躍してきた、ホームデータがPCエンジンに参入決定。アーケードでは、主に麻雀ゲームを作っていたが、PCエンジンの第1作はまだ未定。続報を待て!!

●タイトーから、ゲーセンで大人気だったニュージーランドストーリーの移植が決定した。発売日や価格等は、今のところまだ未定。かわいい主人公の“ティキ”が、画面狭しと動き回るのが、今からとっても楽しみだね！

●PCエンジンの機能をフルに活かした移植が大好評、あっという間に完売した究極タイガーが、10月20日に再販されることになった。前回、買いそびれちゃった人は、このチャンスをぜひお見逃がしなく!!

●マイクロキャビンではCD−ROM用で「スーパー大戦略」を制作中／ シミュレーションファンには超ウレシイお知らせだね!!

●ナグザットの新作ミステリーアドベンチャーがCD−ROMで開発進行中。詳細は追って紹介ね！

開発情況

●雨にも負けず風にも負けずソフト制作のために、日夜がんばっている各メーカーさん。けど残念ながらちょこっと遅れちゃてるソフトは、ここで紹介。キミの気になるあの新作はどうなってるかな？

●年末年始に向けて、大量6本の新作を予定しているメサイヤ。ROMROMスタジアムは年内発売されそうだけど、残念ながらそれ以外は来年になりそう。期待のガイフレームも1月には発売されるそうだから、みんな楽しみに待っててね。



●NECアベニューからロムロムカラオケと題して、10タイトル（各8曲入り）が年内発売を予定している。曲目も演歌から最新曲まで何でもあるぞ。

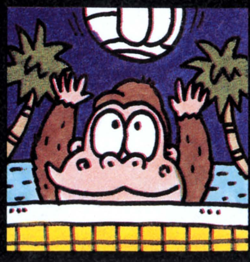


●ビデオシステムの新作スーパーバレーボール。キミはもうゲーセンでやったかな？ こちらも順調に開発が進行中。もうちょっとガマンしてね。

●ビクター音産の虎への道、アスミックのパワードリフト。アーケードファン期待の2本も、みんなの期待を受けて現在移植が進んでいる。一刻も早くPCエンジン版の画面を見たいだろうけど、もうちょっとのしんぼうだ!!

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE

情報を先取りするならこのコーナーを読まなきゃね！



みなさんお待たせしました。業務用で大人気のチェイスH.Q.がタイトーチェイスH.Q.となってニュージーランドストーリーとともに、PCに登場するよ。詳しいゲーム内容や発売時期は、もう少し待っててね。（タイトー・山名）

皆さん、こんにちわさび//最近社内のあちこちで茶魔語なる言葉がはやっています。なんのこっちゃイナと思われる方はTV「おぼっちゃまくん」をぜひ一度ご覧下さい。なるほどドラえもんとうなずくはずです。（アイレム）

厳しい残暑も終りをつげ、食物のとっても美味しい季節となりましたが、体調には気をつけて下さいね。さて、制作の方は、只今最終調整中につき、全員体調はボロボロで………………あー合掌。（アイ・ジー・エス・謎の男）

「スーパーアルバトロス」が出たと思ったらもう年末。年末は、コズミックファンタジーと「???」がCD-ROM²で発売します。謎の「???」は、来月の本誌にて発表ダヨ。（日本テレネット蜃気桜）

秋の風もずいぶん冷たくなり、どこか旅に出たい心境です。日本一周でもしようかなぁ。でも、そんな暇はないので「麻雀ウォーズ」のマップ上で済ませちゃおう。と思ったら、麻雀オンチのボクは関東地方から脱出不可能！（ニチブツ）

年末年始はROMROMでぶんまわしになりそうです。そういえば「謎マス」のパソコン版「琥珀色」はとうとう最後まで行けなかったけれど、「カイザード」は意地でもエンディングを見てやる！（やっぱりやりますメサイヤおのぎ）

一条ナム子、誕生石はダイヤ。彼女は今夏プールで異様な光景を目にした。赤身おびた長髪の男性が、懸命にバタフライしていてその腕に文字が見える。よくよく見ると、そこには「源平命」と彫られているではないか！合掌。（ナムコKON²）

もう夏も終わりですけど、みなさんは海に遊びに行きましたか？ 私は、一皮むけてきれいになった気がします。これからどんどん寒くなるので憂鬱。でもそんな時こそ暖かい部屋で“ブルファイト”やるっきゃない。（クリーム・まなみ）

8月23日の「日本テレビ祭」に来てくれたみなさん、ありがとう。充分に楽しんでくれたかな。我が企画・開発チームは、初のCD-ROMのゲームに向けて全力投球。待っててね。（インテック）

お待たせしました！ 10月20日いよいよ『竜の子ファイター』が発売されます。みなさん、ぜひプレイしてみて下さいね。トンキンハウスでは、第2、第3弾のゲームも企画中です。これからも、よろしく！（トンキンハウス・江馬）

あのスーパー大戦略がついにPCエンジンに移植される。それもなんとCD-ROMなのだ。CD-ROMの特徴を最大限発揮し、ビジュアルシーンやBGMはパワーアップ。今年の冬はシミュレーションゲームで君達に挑戦するぞ。（マイクロキャビン）

去年の暮れにタロットをやったら「8月にすてきな恋人が現れるでしょう」とでた。だが、無情にも時は流れ………ま、こんなもんだ………と、言う訳でこのたびめでたく獣王記発売！どうぞ宜しく。（NECアベニュー・FUMI）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
10/31	ドラえもん	ハドソン	4900円
10/下	サイドアームスペシャル（CD）	NECアベニュー	6800円
10/下	スーパーダライアス（CD）	NECアベニュー	価格未定
10/27	鏡の国のレジェンド（CD）	ビクター音産	6750円
10/20	竜の子ファイター	トンキンハウス	5600円
10/予	麻雀学園「東間宗四郎登場」	フェイス	7980円
11/10	大地くんクライシス	サリオ	6400円
11/10	都留照人の実戦株式倍バイゲーム	インテック	9800円
11/17	ニュートピア	ハドソン	5800円
12/予	麻雀ウォーズ	日本物産	5400円
11/予	ぎゅわんぶらあ自己中心派（CD）	ハドソン	価格未定
11/予	ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ	ビクター音産	6200円
11/予	バリバリ伝説	タイトー	6600円
11/予	ブルファイトリングの覇者	クリーム	5800円
11/予	Mr.HELIの大冒険	アイレム	6700円
11/予	USAプロバスケットボール	エイコム	5600円
12/15	これがプロ野球'89	インテック	価格未定
12/15	PC原人	ハドソン	5800円
12/上	コズミックファンタジー（CD）	日本テレネット	価格未定
12/中	F1トリプルバトル	ヒューマン	6300円
12/予	アームドエフ	日本ソフト販売	価格未定
12/予	アトミックロボキッドスペシャル	UPL	価格未定
12/予	ヴォルフィード	タイトー	6600円
12/予	忍SHINOBI	アスミック	6800円
12/予	スーパー大戦略（CD）	マイクロキャビン	価格未定
12/予	ブレードランド	日本ソフト販売	価格未定
12/予	ヘビーユニット	タイトー	6600円
12/予	弁慶外伝	サン電子	6200円
12/予	ROMROMスタジアム（CD）	NCS（メサイヤ）	価格未定
12/予	ナイトライダースペシャル	パックインビデオ	価格未定
年内予定	イースI・II（CD）	ハドソン	価格未定
1/予	ガイフレーム	NCS（メサイヤ）	価格未定
2/予	シティーハンター	サン電子	価格未定
2/予	スプラッターハウス	ナムコ	6800円（予）
3/予	源平討魔伝	ナムコ	6800円（予）
3/予	バルンバ	ナムコ	6800円（予）
4/予	サイバーコア	IGS	価格未定
4/予	シンドバッド地底の魔宮	IGS	価格未定
6/予	ワールドビーチバレー	IGS	価格未定

■発売未定のソフト

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
発売日未定	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	ヴェイグス	ビクター音産	価格未定
発売日未定	オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	最後の忍道	アイレム	価格未定
発売日未定	サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定
発売日未定	サイレントデバッガーズ	データイースト	価格未定
発売日未定	サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	新・桃太郎伝説	ハドソン	価格未定
発売日未定	J・B・ハロルドシリーズ（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	スーパーバレーボール	ビデオシステム	価格未定
発売日未定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	スプラッターハウス	ナムコ	価格未定
発売日未定	3Dゴルフ（仮称）	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	ソル・ビアンカ（CD）	メサイヤ(NCS)	価格未定
発売日未定	タイトーチェイスHQ	タイトー	価格未定
発売日未定	大魔界村	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	ダウンロード	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	ダライアス	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	逐電屋藤兵衛	ナグザット	価格未定
発売日未定	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	価格未定
発売日未定	虎への道	ビクター音産	価格未定
発売日未定	ドラぼっちゃん	ナグザット	価格未定
発売日未定	謎のマスカレード	メサイヤ(NCS)	価格未定
発売日未定	ニュージーランドストーリー	タイトー	価格未定
発売日未定	ネクロスの要塞	アスク講談社	価格未定
発売日未定	熱血高校ドッジボール部PC番外編	ナグザット	価格未定
発売日未定	パラノイア	ナグザット	価格未定
発売日未定	パワーイレブン	ハドソン	価格未定
発売日未定	パワードリフト	アスミック	価格未定
発売日未定	飛装騎兵カイザード	メサイヤ(NCS)	価格未定
発売日未定	不思議の夢のアリス	フェイス	価格未定
発売日未定	ほらホラ〜ドロップロック〜	データイースト	価格未定
発売日未定	マイト・アンド・マジック	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	マニアックプロレス	ハドソン	価格未定
発売日未定	みつばち学園（CD）	ハドソン	価格未定
発売日未定	迷宮島	アイレム	価格未定
発売日未定	桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
発売日未定	桃太郎伝説II	ハドソン	価格未定
発売日未定	幽霊君	アスク講談社	価格未定
発売日未定	ラストハルマゲドン（CD）	ブレイングレイ	価格未定
発売日未定	ラビオレプススペシャル（仮称）	ビデオシステム	価格未定
発売日未定	レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
発売日未定	ファードラウト〜ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス〜	ナムコ	価格未定

みんな、トミタ博士という人物を知ってる? 彼は、放射能の嵐によって人類滅亡の危機を救うため、アトミックロボキッドに人類存続のデータをインプットしたのだが、その後、何者かに殺されてしまった天才科学者なのです。（UPL）

待たれていた『鏡の国のレジェンド』の発売日が決定しました。秋も深まる10月27日の金曜日です。アイドル酒井法子の魅力がいっぱい詰まったおもちゃ箱のようなファンタジーアドベンチャーはCDロムロムで登場です。（ビクター音産）

えっ!?プロストがフェラーリに！中嶋悟がアローズに！う〜ん何てこった。でもこれは来年の話。『F1トリプルバトル』は12月発売をめざし爆走中！ そういえば、亜久里くんはどうなるのだろう? （ヒューマン・茶々丸）

もしやどこかに「ネクロス」と自分がウリ2つだと思って悩んでいらっしゃるかたがいるんじゃないだろーかと心配です。もしあなただったら、笑ってゆるしてね。いや、まったく、本当のはなし……。（アスク講談社・オジギ人K）

ホラーへの風当りがミョーに強い昨今ですが、『ほらホラ』への風当りはドーギョーシャだけでしょう。夢中になること絶対保証／やめられない、止まらない。フシギなブロックくずし、『ドロップロック ほらホラ』。（DECO・タケ）

ただいまアスミックではファンクラブ会員募集中／500円分の切手を同封して、〒162東京都新宿区揚場町1−21㈱アスミック・ファンクラブ係宛に送ってね。カッコいい会員証と、楽しい会報をお届けしますョ。さあ急げ／（アスミック）

♬レシーブトススパイク〜ワンツーワンツーアタックゥ〜♬だけど涙が出ちゃう……本当にごめんなさい／『スーパーバレー』もう少し時間がかかりそうなんです。必ずいい物作りますから、待ってて下さい。（ビデオシステム）

おっ待たせ〜〜の『デジタルチャンプ』。1年越しでやっと発売です。いやー、長かったなー。でも、こいつはいいソフトになったよ。みんなでスカットうさを晴らしてちょっ／ ではでは／ （ナグザット・Hiro）

今、月刊PCエンジンで連載されているPC原人が12月15日にいよいよ発売されます。今世紀最硬の石頭をぜひ楽しんで下さい。それとイースI・IIが今いい出来で仕上がってきています。これも年末位ですよ。（ハドソン・高橋）

突然ですが、11月発売予定の「USAプロバスケット」は買わなきゃソンソン!!の超オモシロイゲームだよ。秋の夜長にピッタリの最高に盛りあがるゲームだ！選手たちのゆかいなうごきを笑ってやってねっ！ （エイコム・直美）

只今来年発売のゲームソフトを企画中。普段使わない頭を使うとお腹がすくってことで、企画会議は毎晩飲み屋で行なわれてます。これでまともなゲームが出来るのかな?ダイエットシミュレーションなんてね。（P.I.V・ゆうこ）

いつもいつも、このコーナーって何を書いたら良いのか迷ってしまいます。というわけで、またまた同じ宣伝をしてしまいますけれど、みんなで『麻雀学園』を買って下さいね。（フェイス・東間）

弁慶を終えたスタッフは、早速次のゲームの企画にはいったぞ!! 燃える次回作は……！まだ内緒だぞ!!完成予定は来年の夏！まだまだ先のお話。その前にシティハンターとバットマンの2本を楽しんでおいてね。（サンソフト・石川）

おまたせしました「大地くんクライシス」も、11月10日の発売日まで、いよいよ秒読み段階／ とにかく、今までのゲームとは一味ちがった、新鮮な楽しさのあふれるゲームです。みんな、ぜひ遊んでみてね！ （サリオ）

ブレードランドとアームドF、年末発売予定が都合により来春にのびてしまいました。待ってて下さる皆さん、本当にゴメンナサイ。でも開発の皆はむさくるしい部屋にこもって日夜ガンバッテおります。お楽しみに！ （日本ソフト販売）

PC食べ放題！

今が食べごろ！

歯ごたえが違う、味付けが違う！ PCおいしんぼ特報！

超期待の新作RPG

イース・弁慶外伝 ニュートピア

栄養のカタマリ！

ナムコ新作超特報

コレデモかっ／ のナムコづくしです！

●スプラッターハウス
●ファードラウト ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス
●ベラボーマンほか

BARI BARI

別冊付録

夢の新PCエンジン周辺機器完全ガイド

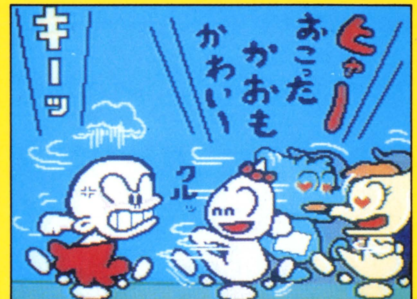
な、なんとコンビニエンスなマシンに大変身した！

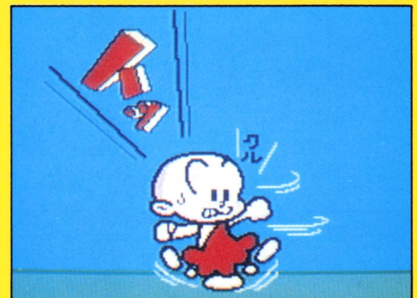
月刊PCエンジン12月号は10月30日㊊発売 定価360円(税込)

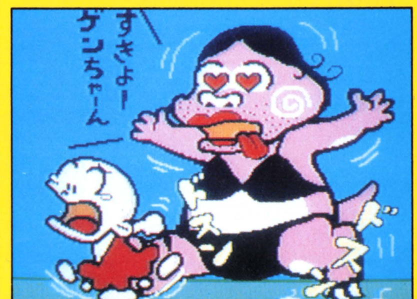
PC原人

作／青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY









EDITORS' NOTES

★（前号の続き）ついに決めた行き先は、あの原田知世ちゃんも行ったというニューカレドニアだ!! が、飛行機（週1便しか出てない）が取れるかどうか……一抹の不安を残しつつ次号へまた続く——㋣

★小学館の近くには楽器屋街がある。ヒマな時、中古楽器などを見て歩くと、思わぬ掘り出しものにブチ当ることがある。欲しいっ／ と思ってもすでに我が家には置く場所が…。(オルガンが欲しいえぐち)

★先月真っ赤に焼けた肌がもうボロボロ／ う〜んとうなってた矢先、ゲーマーなMくんより海へのお誘い。これはと思って再び焼いてきたぜっ／（でも、メガネを波にさらわれちゃった悲しみのKOGA）

★編集後記を書くのは結構めんどくさい。特に、今月みたいになーんも書くことがない月は。そうだ！来月から編集後記を書くために、毎月毎月どっか行きゃあいいんだ。(何かが違う様な気が…YUGON)

★フェイスさんの〝麻雀学園ふろくビデオ〟にゲスト出演した。共演(?)、はファミ通の渋谷氏、桃栗嬢。これで、イカスビデオにならないはずがない。みんな、見てくれ！（Y）

★この前、友達6人で「芦ノ湖」にドライブに行って、釣りや神社に行ったりして結構楽しかった。芦ノ湖から帰る途中海に寄った。今年初めての海だったので感動した／（ヒジョーにつかれたM．K）

★赤ちゃんは気楽なものだ。食べて、寝て、ウンチをして、お腹がすくやわめき声をあげ、食べてまた眠り、所かまわずオシッコをする……あれっ、ボクと同じじゃないか!? 親子だけによく似ている。(N)

★月P以外のトクシュな仕事で疲れ果てた今月。やっぱり慣れない分野の仕事はするもんじゃないな…と思いつつ、またフシギな仕事を引き受けてしまった。（PSY・Sの音にハマっているJACK）

編集／秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆
有限会社 100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・関 健太郎・長沢雄吾）・舘野英昭・青木悦郎・岩井省吾・メディアプラス・白鳥こんぶ・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子）・石村勇・宿南勇・菅原弘美
写真／石田謙一・加藤昌人・北村凡夫・水口哲二
イラスト／岩名 涼・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・しまづ☆どんき・まき にあんこ・佐藤アルミ

月刊PCエンジン11月号
第1巻第11号（通巻11号）1989年11月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン 11月号

編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
（編集）03-230-5444（販売）03-230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社

©HUDSON SOFT
©NAMCO
©NECアベニュー
©SEGA
©アスミック
©Cream ©IREM CORP.
©TAITO CORP. ©ゲームアーツ
©naxat soft ©LAD. R
©ヒューマン ©エイコム
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.
©FACE ©マイクロキャビン
©DECO ©パック・イン・ビデオ
©宮下あきら／無限大クラブ／東京書籍

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

『試験の神様』渡辺剛彰先生がついに明かした秘密！

驚異の記憶術

それが、この渡辺式記憶術!!

一科目程度の暗記なら一週間で終らせる!!



この信じられないような暗記術が君のものになる!!

- 英単語一、〇〇〇程度なら一週間で覚えられる！
- 受験用歴史年表の丸暗記なら、たったの一日！
- 周期律表なんて試験直前の3分で覚えられる！
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる！…etc

案内書無料プレゼント

ハガキに下記のように書いて、今すぐポストへ！

「大学受験コース」「高校受験コース」「一般コース」いずれかを明記して下さい。記憶術が詳しくわかる資料を無料急送致します。

東京カルチャーセンター
〒166 東京都杉並区高円寺南1の33の3
TEL.03(317)2811

「希望コース」
郵便番号・住所
お名前・年令
電話番号・学年

郵便ハガキ
〒164
東京都中野局
私書箱第1号
東京カルチャーセンター
驚異の記憶術
906 J係

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

アドルの夢と冒険の物語は、製作快調進行中！

イースI・II

あのイースが一つになった！
CDロムになった！

パソコンゲームソフトの名作「イース」と「イースII」が一つになって新登場。CDロムならではの鮮やかな画面にはオリジナルグラフィックが満載。そして、ダイナミックな音声も魅力だ。RPGの新しい世界はデジタル&スーパーリアリズム。原作を越えた、アドルの波乱の物語との出会いはもうすぐだ。乞う！ご期待！

©1987,1988 Falcom
©1989 HUDSON SOFT

Falcom 日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

PCエンジンソフトの新作情報が聞ける、ハドソンテレホンサービス実施中!!

一番近い場所に電話してくれ!!

北海道 011-221-4200　横浜 045-441-7000　沼津 0559-63-8350　大阪 06-463-9900　福岡 092-475-4253
東京 03-966-1000　松戸 0473-92-0000　名古屋 052-621-1441　高松 0878-37-0039

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
1989 11
第1巻第11号（通巻11号）1989年11月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03) 230・5444
〔販売〕(03) 230・5753
定価360円
(本体350円)

雑誌 03587―11 T4910358711366
©Shogakukan 1989 Printed in Japan
印刷・三晃印刷株式会社